الحكومة تواجه أزمة خطيرة لانخفاض رصيد العملات الصعبة

إلغاء استيراد الأدوية الحيوية لتوفير ١٨ مليون دولار وتجميد فتح الاعتمادات الاستيرادية!!



"الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة" ● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

● الاربعاء ٥ شعبان ١٤٠٨ هـ - ٢٣ مارس ١٩٨٨ م - ١٤ برمهات ١٧٠٤ ق - العدد ٣٢٧ - السنة الثانية ●

١٥ قرشا

AL-WAFD □ MARCH 23,1988 □ VOL.2. NO.327

كتب جمال شوقى :

تواجه الحكومة حاليا، ازمة خطيرة بسبب الانخفاض المفاجىء فى موارد الدولة من العملات الصعبة. تصاعدت حدة الازمة بعد الانخفاض فى قيمة الصادرات الاساسية خلال الشهرين الماضيين بنحو يصل الى ٣٠٠ مليون دولار. كما انخفضت معدلات تحويلات المصريين العاملين بالخارج الى البنوك المصرية بنسبة وصلت الى ٥٠٪ عن الشهور الماضية. تسبب استمرار توقف الدول والمؤسسات المالية الكبرى عن منح مصر قروضا جديدة فى انخفاض كبير. وتقلص الاحتياطى النقدى من العملات الصعبة فى البنك المركزى المصرى خاصة بعد اضطرار مصر إلى سداد ٧٠٠ مليون دولار. الى بعض الدول الدائنة خلال الشهرين الماضيين. وعلمت «الوفد»، ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، عقد عددا من الاجتماعات الهامة طوال الايام القليلة الماضية مع وزراء المالية والاقتصاد والتخطيط ومحافظ البنك المركزى. وحضرها عدد من كبار المستشارين الاقتصاديين لمجلس الوزراء. استمرت الاجتماعات حتى ساعات متاخرة من الليل. لمناقشة اسلوب مواجهة الازمة الخطيرة، وبغية تفادى تصاعد حدة الازمات والاختناقات فى السلع والمنتجات بالاسواق. كما اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى. تعليمات بتجميد عمليات فتح الاعتمادات الاستيرادية للقطاعين العام والخاص. واشترط فتحها فى اضيق الحدود. تسببت التعليمات فى انخفاض كميات الخامات ومستلزمات الانتاج فى معظم المصانع. كما اصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة

(البقية ص ٢)

الجزارون يطالبون بتحديد أيام البيع فى رمضان

كتبت سهام احمد :

قدم بعض الجزارين، مذكرة للدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية، للمطالبة بتحديد ايام لبيع اللحوم خلال شهر رمضان، وعدم اطلاق بيع اللحوم طوال الاسبوع. اكد الجزارون عدم توافر مخزون اللحوم، لمواجهة الإستهلاك طوال شهر رمضان. وكانت الاسواق قد شهدت مؤخرا ارتفاعا خطيرا فى اسعار اللحوم، بعد تراجع الاقبال على شراء اللحوم البيضاء «الدواجن».

لا تعديل فى نظم القبول بالجامعات

اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، فى تصريح الى «الوفد»، عدم الإنتهاء من اعداد مشروع قانون الجامعات الجديد حتى الآن، من المنتظر

(البقية ص ٢)

قدومى يتهم واشنطون بالكذب ويطالب «شولتز» بالذهاب إلى الجحيم

عمان - وكالات الانباء : انتقد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، قرار الولايات المتحدة باغلاق مكتب بعثة المنظمة فى الامم المتحدة. اكد قدومى، ان القرار يتناقض مع التحرك الامريكى لاحلال السلام فى الشرق الاوسط. وطالب خلال حديث للصحفيين فى عمان امس، جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى، بأن يذهب الى الجحيم بمقترحاته. واعرب قدومى، عن اعتقاد منظمة التحرير الفلسطينية، بأن الدول العربية لن تقبل مقترحات شولتز لاحلال السلام بالمنطقة. كما اتهم الولايات المتحدة، بالكذب. واكد عدم قدرة المنظمة على تصديقها، لقيامها بعرض خطط للسلام، فى نفس الوقت الذى تغلق فيه مكتب المنظمة فى نيويورك واكد ان مكتب المنظمة سيظل مفتوحا فى نيويورك، حتى يغلقه البوليس الامريكى بالقوة. وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية، ان المقترحات الامريكية تشوبها بعض الاخطاء. إلا ان ذلك لا يدعو بالضرورة الى رفضها من جانب اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى.

قدومى

اول كلية عسكرية للفتيات فى سوريا

دمشق - رويتر : افتتح امس العماد مصطفى طلاس قائد القوات المسلحة السورية اول كلية عسكرية للفتيات بالقرب من دمشق - تقبل الكلية الفتيات من سن ١٨ وحتى ٢٤ عاما. ويتم تدريبهن لمدة عامين يتخرجن بعدها برتبة الملازم.

وكانت الفتيات السوريات قد بدان الخدمة بالقوات المسلحة منذ عام ١٩٨٢ وتدربن فى قسم خاص بهن بالكلية العسكرية للرجال فى مدينة حمص.

الزوارق الايرانية تشعل النار فى ناقلة يونانية بالخليج

دبى - رويتر : اطلقت زوارق حربية ايرانية النار على ناقلة بترول يونانية امام سواحل دولة الامارات العربية المتحدة، وكان الايرانيون قد شنوا هجومهم الاول على احدى السفن بالخليج قبل الحادث الثانى بعشر ساعات.

اصيبت الناقلة اليونانية التى تحمل اسم «ستاتروس ج.ل» ولم تذكر المصادر الملاحية انباء عن وقوع اصابات بين طاقم الناقلة.

ايران تزعم قيام العراق بضرب القرى الكردية

طهران - وكالات الانباء : زعمت امس ايران، قيام الطائرات العراقية، بالقاء قنابل كيميائية، على ثلاث قرى فى شمال ايران، اسفر القصف عن مصرع واصابة عدد من المواطنين. اكدت وكالة الانباء الايرانية، ان الهجمات العراقية وقعت بالقرب من قرية «ماريفان الكردية»، على الحدود الايرانية. وكانت ايران قد ذكرت ان نحو ٥ آلاف كردى عراقى لقوا مصرعهم، خلال القصف بالقنابل الكيميائية ضد مناطق الاكراد، التى استولت عليها ايران شمال العراق.

اتفاق حكومة نيكاراجوا والثوار على وقف اطلاق النار

ماناجوا - رويتر : وافقت حكومة نيكاراجوا اليسارية وثوار الكونترا المناهضون لها، على وقف اطلاق النار، واستمرار محادثات السلام بينهما. وكان ممثلو الحكومة والثوار قد عقدوا محادثات امس فى مدينة «سابوا»، تناولت سبل انهاء تصاعد العداء بين قوات الحكومة والثوار، لاحلال السلام فى المنطقة. اكد المتحدث باسم ثوار الكونترا، ان قيادة الثوار اصدرت اوامرها للوحدات المقاتلة التابعة لها بوقف عملياتها الحربية ضد القوات الحكومية، حتى انتهاء محادثات السلام اليوم.



المظاهرات اجتاحت مدينة المطرية احتجاجا على أساليب القمع البوليسية

مصرع صياد فى ظروف غامضة بعد مطاردة الشرطة له فى بحيرة المنزلة

المطرية - محمد راغب :

اندلعت المظاهرات مساء امس الاول، بمدينة المطرية، احتجاجا على اساليب القمع والقتل، التى تتبعها شرطة المسطحات المائية مع الصيادين ببحيرة المنزلة. وقع صدام مباشر بين المتظاهرين وقوات الشرطة، التى اطلقت النار، واستخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم. وكان احد ضباط شرطة المسطحات المائية، قد القى القبض على، عبده محمد الصاوى من مدينة المطرية، اثناء قيامه بالصيد فى بحيرة المنزلة.

وضربه ثلاث ضربات متتالية بواسطة «دبشك» البندقية. وسالت الدماء من الصياد. وقام الضابط بشد وثاق يديه خلف ظهره، ونقله الى معسكر شرطة المسطحات، وظل فيه حوالى ٦ ساعات بدون اسعافات. ونقل بعدها الى مستشفى بورسعيد العام، واكدت بعض المصادر، انه اجريت للصياد، عمليات نقل «الجلوكوز»، اثناء شد وثاق يده، حتى توفى يوم «الاحد» الماضى. ووصلت اشارة بوفاته الى اهله بمدينة المطرية. وتجمهر الاهالى فى شارع الثورة امام قسم شرطة المطرية وامام معسكر المسطحات المائية بمنطقة «العقبيين»، انتظارا لوصول الجثمان. واطلق افراد شرطة المسطحات المائية، نيران اسلحتهم على اهالى القتيل، واصيب بعضهم. واندلعت المظاهرات مساء يوم «الاثنين» الماضى، فور وصول جثمان القتيل، وثارت الجماهير، ودخلوا بالجثمان الى قسم الشرطة، وخرجوا

(البقية ص ٢)

«رويتر» تؤكد اطلاق النار على لنش الصياد القتيل

القاهرة - رويتر: اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا فى مدينة المطرية، بتهمة احراق ٣ محال تجارية، واحد البنوك وقذف سيارات النقل العام بالحجارة، اثناء تشييع جنازة احد المواطنين ليلة امس الاول. وكان المواطن قد لقى مصرعه، اثر انفجار اللنش الذى يقوده بعد اطلاق دورية للبوليس النار عليه فى بحيرة المنزلة، عندما رفض اطاعة اوامرها بالتوقف.

ورواية اخرى لمصدر مسئول بوزارة الداخلية

القاهرة - أ.ش.أ: اعلن مصدر مسئول بوزارة الداخلية، عودة الهدوء الى مدينة المطرية بعد احداث الشغب التى شهدتها

(البقية ص ٢)

الافراج عن ١٩٧ مسجونا مصريا فى المعتقلات العراقية

واطلاق سراح بقية المسجونين قبل نهاية «ابريل» القادم

كتب عبد النبى عبد الستار :

اصدر الرئيس العراقى صدام حسين قرارا جمهوريا بالافراج فورا عن ١٩٧ مصريا بالقسم الثانى بسجن ابو غريب التابع لمؤسسة الاصلاح الاجتماعى لغير العراقيين. كانت محاكم امن الثورة العراقية قد اصدرت ضدهم احكاما بالسجن لمدد تتراوح بين الاشغال الشاقة المؤبدة والحبس ٥ سنوات. بالاضافة الى الغرامات المالية. كما قررت السلطات العراقية التنازل عن احكام الغرامات الصادرة ضد ٣٦ سجينا منهم. وتتراوح بين الفين وثلاثة آلاف دينار عراقى. وكان المسجونون المصريون قد تقدموا مؤخرا بوثيقة بالدم لتعزية الرئيس صدام فى حادث ضحايا الاعتداء الايرانى الغاشم على مدرسة بلاط الشهداء. وعلمت «الوفد»، ان معظم المفرج عنهم وصلوا إلى القاهرة خلال اليومين الماضيين. وسيصل الباقون تباعا خلال ساعات الى القاهرة. طبقا لحركة الطيران بين بغداد والقاهرة. ومن المنتظر ان يصدر الرئيس

(البقية ص ٢)

احتساب تأمينات المصريين العاملين فى الخارج بسعر السوق المصرفية الحرة



بدأت امس وحدات الجهاز المصرفى ومكاتب الطيران، تنفيذ المرحلة الثالثة للسوق المصرفية ... القرار ... المصريين ... من ... العام، او ... بناء على ... واكد مصدر مصرفى للوفد، انه تقرر احتساب بوالص شركات الطيران المجمدة والتى لم يتم تحويلها قبل القرار، على اساس سعر السوق المصرفية يوم السداد مخصوما منه نسبة ١٢٪. كما صدر قرار وزير الاقتصاد بتحديد سعر الدولار الجمركى بـ ١٨٩ قرشا.

يسرى مصطفى

مجلة تنسب حديثا كاذبا الى خالد عبدالناصر

نفى خالد عبدالناصر المتهم الثانى فى قضية تنظيم ثورة مصر، ادلاءه، بحديث الى مجلة «الوطن العربى»، التى تصدر فى لندن، وكانت المجلة قد نسبت حديثا الى خالد عبدالناصر. زعمت انه ادلى به الى احد مراسليها. وارسل خالد عبدالناصر، تكذيبا للحديث الى المجلة، التى لم تلتزم بالقواعد الصحفية، وامتنعت عن نشر التكذيب. وعلمت «الوفد»، ان احمد الخواجة محامى خالد عبدالناصر، بدأ اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المجلة، لنشرها حديثا كاذبا، ورفضها نشر الرد عليه.

تقرير خطير للبنك الدولى عن هيئة السكك الحديدية

ديون الهيئة بلغت ٢ مليار جنيه والدعم ارتفع الى ٣٠٠ مليون جنيه !!

كتب على ياسين :

اعد البنك الدولى، تقريرا خطيرا عن وسائل النقل العام داخل مصر اكد التقرير الذى تلقته الحكومة المصرية ان ديون هيئة السكك الحديدية، بلغت ٢ مليار جنيه مصرى، كما اشار التقرير الى ان دعم الحكومة لهيئة السكك الحديدية وصل الى ٣٠٠ مليون جنيه مصرى سنويا بداية من عام ١٩٨٥. وكان ٣٦ مليون جنيه مصرى سنويا من قبل. وتبين ان الحكومة تدفع دعما قدره ١٨٥ قرشا على كل جنيه يدفعه الراكب. كما اشار التقرير الى ان تكلفة خدمات الهيئة، ارتفعت من ١٠٨ ملايين جنيه الى ٢٤٠ مليون جنيه، بنسبة ١٢٠٪ كما ارتفعت عائدات الهيئة من ٨٢ مليون جنيه الى ١١٤ مليون جنيه بنسبة ٤٠٪ فقط وتبين ان العوائد لا تكفى لدفع اجور العاملين بالهيئة، او سداد فوائد الديون المستحقة عليها. واكد البنك الدولى، ان الهيئة عاجزة عن سداد ديونها خلال السنوات القادمة. كما اكد التقرير اسباب ان القصور فى سوء الادارة، واهمال الصيانة، وانخفاض اسعار تذاكر السفر. وطالب التقرير بتحويل قطاع السكك الحديدية من هيئة حكومية تخضع لسياسات اجتماعية الى هيئة خدمية تخضع لمتطلبات السوق وان تهتم بالهدف التجارى لتحقيق عائد مادى يضمن لها الاستمرار.

الملك فهد استقبل فيليب حبيب

الرياض - أ.ش.أ : استقبل امس الملك فهد عاهل السعودية، فيليب حبيب المبعوث الامريكى والوفد المرافق له. وكان المبعوث الامريكى قد وصل الى الرياض مساء امس الاول قادما من عمان ؛ ضمن جولة يقوم بها فى بعض عواصم المنطقة، فى اطار الجهود الامريكية لتحقيق تسوية سياسية شاملة فى منطقة الشرق الاوسط.

سقوط طائرة تركية مقاتلة ونجاة طاقمها لهبوطهم بالمظلات

انقرة - رويتر : تحطمت امس طائرة مقاتلة تركية اثر سقوطها فوق منطقة «بيبازارى»، التى تبعد حوالى ٨٠ كيلومترا عن العاصمة انقرة. اكدت مصادر عسكرية تركية نجاة افراد طاقم الطائرة بعد هبوطهم بالمظلات قبل سقوط الطائرة.

الملك حسين بدأ زيارته الرسمية لباكستان

عمان - وكالات الانباء: غادر عمان امس، الى اسلام اباد، الملك حسين عاهل الاردن، فى زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام، يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الباكستانى ضياء الحق. تتناول المباحثات القضية الفلسطينية، والحرب العراقية الايرانية، والازمة الافغانية. يرافق الملك حسين فى زيارته لباكستان وفد يضم زيد الرفاعى رئيس الوزراء، ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى، والشريف زيد بن شاكر قائد القوات المسلحة.

دبابة تقتل يونانيين اثناء التدريب على عرض عسكرى

اثينا - «رويتر»: لقى جنديان يونانيان مصرعهما، بعد ان صدمتهما احدى دبابات الجيش، اثناء التدريب على عرض عسكرى. ذكر راديو اثينا، ان الحادث وقع امس الاول فى معسكر للجيش على مشارف اثينا. ويقام يوم «الجمعة» القادم، العرض العسكرى احتفالا بالذكرى السنوية للثورة على الحكم التركى عام ١٨٢١.

أول صحفية رئيسا لجمعية الصحفيين التونسيين

تونس - أ.ش.أ. تم لاول مرة انتخاب صحفية رئيسا لجمعية الصحفيين التونسيين. حصلت أمنة صولا، على اعلى الاصوات فى انتخاب المجلس الجديد

(البقية ص ٢)

نقابة المحامين بالجيزة تندد بمد قانون الطوارىء وتدعو لموقف موحد لاجبار النظام على التراجع

كتب مجدى حلمى :

اصدرت نقابة المحامين الفرعية بالجيزة، بيانا نددت فيه بمد العمل بقانون الطوارىء، أكد البيان وقوع جميع الجرائم الكبرى والاحداث الجسيمة والاضطرابات الامنية، فى ظل العمل بقانون الطوارىء. طالبت النقابة جماهير الشعب والقيادات السياسية الدستورية والنقابات المهنية ونقابة المحامين، بالسعى والاجتماع لاتخاذ موقف موحد، والنزول الى الشارع لتوعية المواطنين باخطار هذا القانون المشئوم كما طالبت النقابة بالوقوف معا لاجبار النظام على الغاء مد العمل بالقانون. واكدت النقابة فى بيانها، ان مد العمل بالقانون يعنى مزيدا من تقييد الحريات، وانتهاك كرامة الانسان المصرى، كما يعنى مزيدا من تجاوزات الامن، واعتقال المواطنين وتعذيبهم تحت مظلة هذا القانون. كما اكدت النقابة، ان السبيل الوحيد لالغاء قانون الطوارىء نهائيا، هو اتحاد الشعب بلجمعه، والوقوف ضد هذا العدوان السافر على حريته. وكان مجلس نقابة المحامين بالجيزة قد عقد اجتماعا طارئا، برئاسة محمد حسن مهدى نقيب المحامين بالجيزة لمناقشة موضوع مد العمل بقانون الطوارىء.

الغاء دمج سعر مجمع البنك المركزى من قرار توحيد سعر الصرف

المرحلة الثالثة.. آخر مراحل السوق المصرفية الحرة

كتب طلعت الطرابيشى :

قررت امس وزارة الاقتصاد، اعتبار المرحلة الثالثة لتوحيد سعر الصرف، التى بدأ تنفيذها امس «الثلاثاء»، آخر مرحلة لتوحيد سعر السوق المصرفية الحرة. وكان قد تم الاتفاق بين الحكومة المصرية وبعثة صندوق النقد الدولى فى ختام مباحثاتهما خلال الاسبوع الماضى، على هذا القرار. تضمن قرار وزارة الاقتصاد الغاء دمج سعر مجمع البنك المركزى من قرار توحيد سعر الصرف، باعتباره سعرا دفتريا. والاكتفاء بتوحيد اسعار مجمع البنوك التجارية المعتمدة. ويظل سعر البنك المركزى الخاص باستيراد السلع التموينية، من الزيت، والسكر، والشاى والدقيق، فى حدود ٧٠ قرشا فقط للدولار. واكد الدكتور محمد الرزاز وزير المالية، ان قرار توحيد سعر الصرف، لا يسرى على الدولار الجمركى ويظل التعامل به على اساس ١٨٩ قرشا فقط، فى اطار التعريفة الجمركية الموحدة الاخيرة، للائحة الاستيراد والتصدير. ومن المنتظر تجنيب ١٦٠ مليون دولار من حصيلة السوق المصرفية الحرة لتمويل نفقات حج القرعة، وسيحصل كل حاج على ٧٥٠ ريالا مصاريف جيب.

اضطراب بأوساط الطيران والشحن بعد قرارات الزيادة الجديدة

تسبب القرار المفاجىء للحكومة بادخال تعاملات شركات الطيران داخل السوق المصرفية الحرة فى اضطراب اوساط الطيران والشحن الجوى، تبحث حاليا شركة مصر للطيران امكانية تطبيق الاسعار الجديدة، التى تزيد بنسب لن تقل عن ٣٥٪، على تذاكر الطيران الخاصة بالعمرة والحج. اعلنت معظم شركات الطيران الاجنبية التزامها بتطبيق الاسعار القديمة، احتراما للتعاقد مع الركاب. كما لم يتلق المسئولون عن مبيعات شركة مصر للطيران، تعليمات حتى ظهر امس بشأن تطبيق الزيادات على التذاكر التى حصل عليها الركاب، ولم تستخدم حتى امس. واعلنت امس اسعار الشحن الجوى والنولون، والتى زادت بنسبة ٣٥٪، وتشمل شحن الصادرات المصرية للخارج.

الرئيس يطلب تحريك الاسعار بعد مناقشتها مع المواطنين !!

علمت «الوفد»، ان الرئيس حسنى مبارك، طلب من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء خلال اجتماعه الاخير بمجلس الوزراء عدم تحريك او رفع اسعار السلع الاساسية، قبل مناقشتها مع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى. كما طلب ان تتولى القيادات السياسية والشعبية، شرح قرارات رفع الاسعار للقاعدة الشعبية قبل اعلانها. وطلب الرئيس ايضا خلال الاجتماع ضرورة قيام نواب رئيس الوزراء والوزراء بزيارات ميدانية لتفقد المشروعات. ووضع برامج وجداول زمنية محددة لانهاء تنفيذها

الغاء صناديق هيئتى الغزل والتعدين بوزارة الصناعة

ادت القرارات الاقتصادية الجديدة الى الغاء صندوقى هيئة القطاع العام للغزل والنسج، وهيئة القطاع العام للتعدين والحراريات وكان يصب فيهما حصيلة صادرات الهيئتين، ويتم عن طريقهما استيراد الآلات والمعدات وخامات الإنتاج. ومن المنتظر ان تبحث وزارة الصناعة عن اختصاصات جديدة لنظام صناديق الهيئات الصناعية، وامكانية تعاملها بالنقد المحلى فقط دون النقد الاجنبى، وقيامها باقراض الشركات بالعملات المحلية.

الهيئة العليا للوفد تجتمع مساء «الجمعة»

تعقد الهيئة العليا للوفد اجتماعا برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، فى الساعة السابعة من مساء بعد غد «الجمعة»، بمقر الوفد فى المنيرة. تبحث الهيئة فى اجتماعها التطورات الاخيرة على الساحة السياسية، ومنها مد العمل باحكام قانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات.

الدكتور حشيش يشهد اجتماع لجنتى الوفد بالدقهلية ودكرنس

يشهد الدكتور عبدالحميد حشيش سكرتير عام مساعد الوفد، الاجتماع المشترك الذى تعقده لجنة الوفد العامة بمحافظة الدقهلية، مع لجنة الوفد بمركز دكرنس. يعقد الاجتماع فى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم «الجمعة» القادم بمدينة دكرنس.

طفلة بالابتدائى تسرق فساتين لاهدائها إلى والدتها وتتساءل أمام وكيل النيابة : «هل أنا سارقة؟!»

كتبت فكرية أحمد :

فشلت تلميذة بالابتدائى فى شراء هدية والدتها فى عيد الام - ارادت التعبير عن مشاعرها تجاه امها مثل جميع الاطفال، وتسللت الى شركة عمر افندى بمصر الجديدة، وحاولت سرقة فستانين، وقطعة قمش، لتقديمها لوالدتها الاخصائية الاجتماعية. تمكن مسئول الامن بالشركة من ضبطها اثناء خروجها بالمسروقات، وسلمها الى قسم مصر الجديدة، احيلت التلميذة الى وفيق مكاوى مدير نيابة الاحداث للتحقيق وكان مسئول الامن بالشركة قد لاحظ طفلة صغيرة ترتدى الزى المدرسى تتسلل الى قسم الملابس الجاهزة. وتحاول الخروج بفستانين وقطعة قماش، القى القبض عليها، تبين انها تلميذة بالصف السادس الابتدائى، وابنة طبيب. وبكت الطفلة امام طارق دياب وكيل اول نيابة الاحداث. واكدت انها عجزت عن تقديم هدية لامها فى عيد الام مثل اشقائها الاربعة، فتوجهت الى الشركة عقب خروجها من المدرسة، وشاهدت فستانين، واحسست انهما مقاس «ماما». واستولت عليهما مع قطعة قماش، وتساءلت امام وكيل النيابة . هل انا سارقة؟!

خفير كنيسة السيدة العذراء اشعل النار وفر هاربا !

كتب سليمان عبده :

اكتشف رجال الشرطة، سر حريق كنيسة السيدة العذراء بالزيتون تبين ان خفير الكنيسة ارتكب الحادث. القت مباحث وزارة الداخلية ومديرية امن القاهرة القبض عليه ببلدة ميت مسعود بشبين الكوم، وقرر ان قطعة من الفحم المشتعل، سقطت من «المبخرة»، داخل احدى القاعات. وامسكت النار بالاثاث وفشل فى اطفاء الحريق وفر هاربا وكان

(البقية ص ٢)

طالب جامعي وعاطل يحاولان سرقة فيلا الملحق السويسرى

كتب فؤاد محمود :

القت مباحث الجيزة القبض على طالب جامعي وعاطل، حاولا سرقة فيلا الملحق العسكرى السويسرى، احيل المتهمان للنيابة التى تولت التحقيق.

وكانت مونيكا بيشندملت حرم الملحق العسكرى السويسرى قد شاهدت شابين يحاولان فتح باب الفيلا واتصلت بصديق زوجها كمال رطل الملحق التجارى، الذى ابلغ رجال مباحث الجيزة

انتقل الى مكان البلاغ المقدم احمد عيسوى وكيل الفرقة لقطاع الجنوب، وتمكن من القبض على الشابين، وضبط بحوزتهما سكينتين واسلاكا كهربائية واعترفا بحيازتها لاستخدامها فى سرقة الفيلا.

٦ ملايين دولار خسائر ونش الميناء وخفض معدلات الانتاج بمصانع القطاع العام

الاسكندرية - عصام رفعت :

تسبب حادث تحطيم السفينة الروسية للونش المخصص لتفريغ شحنات الفحم بميناء الاسكندرية فى خفض حجم انتاج شركة النصر للكوك بنسبة ٤٠٪. كما تسبب توقف تفريغ الفحم فى خفض انتاج شركة الحديد والصلب والمصانع الحربية وشركة كيما والصباغة بنسب تصل الى ٣٠٪. بدأت امس نيابة ميناء الاسكندرية تحقيقاتها فى الحادث برئاسة احمد العبيسى مدير النيابة ومن المنتظر ان يصدر قرار بالتحفظ على القبطان والسفينة الروسية لحين انتهاء اللجنة الفنية المشكلة من اساتذة كلية الهندسة وشركتى اصلاح السفن والنصر للكوك، من اعداد التقرير النهائى حول خسائر

(البقية ص ٢)

التحفظ على أموال رجل أعمال بالمنوفية

علمت «الوفد»، ان المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرر التحفظ على اموال رجل اعمال بالمنوفية توقف عن سداد مديونياته للبنوك. وقامت اسرته بالسفر الى المنوفية لتنفيذ القرار.

كما تم منع سفر صاحب شركة بالدقى لاستيلائه على حوالى ٦ ملايين جنيه من البنوك والمواطنين المتعاملين بالكلية.

خواطر الاربعاء

الحكومة تنتحر

إذا اراد الله ان يلحق الاذى والهلاك بقوم، يسلطهم على انفسهم، الى ان يدمروها. يقول تعالى : «وإذا اردنا ان نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا».

هذه هي اقوى صور انتقام الخالق الجبار من عباده المترفين الفاسقين . يجعل هلاكهم بايديهم، ليموتوا وهم نادمون، متلقين بذنوبهم وما جنيت ايديهم، غير مظلومين، انما هم الذين ظلموا انفسهم، وظلموا قومهم، فيحق عليهم قوله تعالى «ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وهم لا يظلمون».

لقد فسقت حكومة الحزب الوطني فسق المترفين. واصبح عليها ان تواجه الدمار والهلاك. جزاء عجرفتها، وتشبثها بتكبيل عباد الله بسلاسل وترسانات من الاحكام العرفية، المغلفة بما يسمى بقانون الطوارىء، ذلك القانون اللقيط الذى تبحث له الحكومة عن اب شرعي، منذ شهر اكتوبر عام ١٩٨١. ومادامت حكومة الحزب الوطني تصر على الانتحار، فلتنتحر بهذه الوسيلة البطيئة، التى اختارتها لنفسها، رغم كل تحذيراتنا وانذاراتنا، ومحاولاتنا لان ننتزع من بين يديها ذلك السيف الصدىء المسموم، الذى تسلطه على رقاب العباد، قبل ان يرتد الى نحرها، فيحيق بها الهلاك.

اللهم اشهد اننا اردنا لهم الخير، فجاءوا بالسيئة على انفسهم. اللهم اشهد اننا نصحنا مخلصين، فلم يريدوا بانفسهم الا ظلما وعدوانا. انهم قوم استمرأوا الكذب، حتى كذبوا على انفسهم. بالامس وقف وزير الداخلية امام النادى السياسي للحزب الوطني، ليؤكد ان الحكومة مازالت تدرس قانون الطوارىء، وانها لن تطرح الآن موضوع تجديد العمل به. كان ذلك مساء يوم السبت الماضي. وفى اليوم التالى له مباشرة، وقف الوزير امام مجلس الشعب، طالبا مد العمل بالاحكام العرفية لمدة ثلاث سنوات دفعة واحدة. اى كذب ذلك..؟!!

لقد كنا نعلم ان الحكومة طلبت من الدكتور رفعت المحجوب طرح هذا الطلب امام مجلس الشعب. ونعلم ويعلم وزير الداخلية، ان الدكتور رفعت المحجوب وقع بخط يده على طلب الحكومة، وحدد لنظره جلسة يوم السبت ١٩ مارس. وهو نفس اليوم الذى وقف فيه وزير الداخلية امام النادى السياسي مموها مضللا، زاعما ان الحكومة «الطيبة»، لم تفكر بعد فى مد قانون الطوارىء، ولم تتخذ قرارا فى هذا الشأن. والحقيقة ان الحكومة ووزير داخليتها، وقعوا فى حرج شديد بعد حادث الاعتداء المؤسف الذى تعرض له الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب، على يد احد الضباط فاجل الدكتور المحجوب عرض طلب مد الاحكام العرفية. ولكن وزير الداخلية الواثق من نفسه، استطاع الخروج من المازق، واعد الشهود وانطقهم بما يكذب عضو مجلس الشعب المجنى عليه. وانتشل الحكومة من دائرة الحرج، ليدفن راسها من جديد بين اوحال قانون الطوارىء.

لم تعد لدينا نصيحة.. ولم يعد لدينا غير ان نقول لهم : انتحروا ايها الفاسقون.. فانتحاركم خير لنا.

مجدى سرحان

الصيادون يعثرون على ٢٤٠ «طربة حشيش» بميناء بورسعيد

عثرت مجموعة من الصيادين فى ساعة مبكرة صباح امس على ٢٤٠ «طربة حشيش» تبلغ قيمتها مليوني جنيه، اثناء قيامهم بصيد الاسماك امام ميناء بورسعيد. تبين ان ماركة الكمية المضبوطة «السوبر اكسترا» وكانت معباة داخل اجولة من البلاستيك ومثبتة تحت سطح الماء على عمق ثلاثة امتار، وعلقت بشباك الصيادين. وقام عبدالله الجعبرى صاحب سفينة الصيد التى عثرت على المخدرات، بتسليم الكمية الى قوات حرس الحدود. وبدات نيابة الميناء ببورسعيد التحقيقات.

ندوة الحوار العربي السوفيتي



منى مكرم عبيد

عادت السيدة منى مكرم عبيد مقررة لجنة الشئون الخارجية والعربية بحزب الوفد من عمان، بعد ان شاركت فى ندوة الحوار العربي - السوفيتي التى نظمها منتدى الفكر العربى بالعاصمة الاردنية عمان.

وزير السياحة يعلن أمام لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب انه لم يتسلم قرارا من رئيس الجمهورية بالبيع او المشاركة لفندق سان استيفانو بالاسكندرية

اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة امام لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب . فى اجتماعها مساء امس الاول . انه لم يتلق قرارا من رئيس الجمهورية حتى الآن . فيما يتعلق بموضوع فندق سان استيفانو . سواء بالبيع او المشاركة . واوضح ان نظام المشاركة هو صورة من صور البيع . حيث تدخل هذه الحصة العينية فى اصول راسمالية للمشروع الجديد . ويستوجب تسجيلها فى الشهر العقارى . وهذا يعنى مبدا البيع . واكد انه قد اوضح ذلك للرئيس مبارك .

واوضح الوزير ان سياسة بيع الاصول كوسيلة من وسائل زيادة موارد التمويل . ليست جديدة بوزارة السياحة . واشار الى خطاب موجه من توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة الاسبق . اثناء توليه الوزارة . الى الدكتور كمال الجنزورى . وزير التخطيط . يطلب فيه رفع القيود المفروضة على استخدامات وموارد الموازنة بقطاع السياحة واعتبار بيع الاصول وسيلة من وسائل زيادة الموارد .

واكد وزير السياحة ان الحكومة يجب ان تسحب يدها تدريجيا من الانشطة التى لا تتفق وطبيعة الدولة وان لجوءه الى الخزانة العامة لسد خسائر قطاع السياحة . يعنى انه ·وزير لا يعاصر الدولة ومشاكلها . واشار الى ان العجز الكلى فى الموازنة . طبقا للحساب الختامى زاد خلال المدة من عام ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ الى ٢٧ الف مليون جنيه . وان العجز الصافى بلغ ١٠ آلاف مليون جنيه . بسبب التمويل بالعجز وارتفاع مستويات الاسعار . ومايؤدى اليه ذلك من الاضرار باصحاب الدخول المحدودة .

جاء ذلك فى اجتماع لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب . برئاسة سعد الدين وهبة . لمناقشة الاسئلة وطلبات الاحاطة المقدمة من الاعضاء محمد عبداللاه . ويوسف صديق . وفتحى رجب . وسعد الخوالقة . حول بيع فندق سان استيفانو . وحضر الاجتماع فؤاد سلطان وزير السياحة . وتحدث فى بداية الاجتماع الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات فاكد ان الرئيس مبارك حسم القضية . واكد انه لا يوافق على بيع ارض سان استيفانو .

واوضح النائب فتحى رجب ان الاسئلة التى وجهها نواب الاسكندرية بمجلس الشعب الى وزير السياحة . لم تكن تهدف الى مناقشة السياسات العامة . انما كانت عن سبب البيع بهذه السرعة الفائقة . وفى مظاريف مغلقة . وبثمن بخس . وقال العضو عبدالمنعم اسماعيل . ان بناء كتلة خرسانية بدلا من فندق سان استيفانو . يؤثر تسويقيا على فنادق الاسكندرية التى تعانى اربعة منها من الافلاس . بسبب سعر الدولار والفائدة على القروض .



فؤاد سلطان

ورد وزير السياحة على مناقشات النواب . بانه اعلن من قبل انه لن يتصرف فى هذا الموضوع . الا بعد الرجوع الى مجلس الشعب . وليس لمحافظة الاسكندرية . وقال انه اخبر محافظة الاسكندرية . بانه سيكون هناك حوار بين الوزارة والمحافظة . لاختيار انسب المشروعات . واشار الوزير الى ان فندق سان استيفانو لا تعمل به الا ٤٠ غرفة فقط . من عدد غرفه البالغة ١٢٠ غرفة وقال ان الفندق انفق عليه مبلغ مليونى جنيه للتجديد .. وحقق خسائر قدرها نصف مليون جنيه . واضاف ان عملية بيع او تاجير هذا الفندق . لا تحتاج الى اى فكر اقتصادى للتخلص منه .

واشار الى ان افلاس اربعة فنادق . بالاسكندرية يرجع الى ضعف القدرة التسويقية بمحافظة الاسكندرية وان دارا للمؤتمرات لاتزال تحت البناء منذ عام ١٩٧٣ . بسبب نقص التمويل اللازم . مما ادى الى توقف المقاولين من شركات القطاع العام عن العمل .. بينما ساعد توافر التمويل على سرعة انجاز قاعة المؤتمرات بمدينة نصر . والتى سينتهى بناؤها عام ١٩٨٩ . على مساحة ٧٠ فدانا .

واوضح ان الملكية الشعبية معناها تقسيم راس المال الى اسهم صغيرة وبيعه . للاستفادة بالمدخرات بالبنوك . وتحويلها الى اصول انتاجية . فاذا كانت البنوك لديها سيولة نقدية وصلت فى ٧٨/٦/٣٠ الى ٣٩ الف مليون جنيه . ولا تستطيع البنوك تحويلها الى اصول انتاجية . لانها معرضة لسحب الودائع فى اى وقت . فلماذا لا تعمل وزارة السياحة من جانبها على استثمار السيولة المتوفرة بالقطاع المصرفى .

وتعمد المستشار فتحى رجب مقاطعة الوزير . بطريقة استفزازية .

رسالة لمبارك من رئيس المانيا الديمقراطية

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس رسالة من الرئيس ايريك هونكر رئيس المانيا الديمقراطية قام بتسليم الرسالة للرئيس مبارك وولفجانج المبدا سفير المانيا الديمقراطية بالقاهرة خلال المقابلة التى تمت امس .

الرئيس مبارك يستقبل الدكتور يوسف والى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية قبل ظهر امس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى .

امال عثمان تطالب بتصدى الجمعيات الأهلية لمشكلات الزيادة السكانية والأمية.. والإهتمام بالطفولة

كتبت سحر ضياء الدين :

طالبت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية، والجمعيات الاهلية، وعددها ١٢ الف جمعية بالتصدى للمشكلات القومية كالزيادة السكانية والامية. والاهتمام بالرعاية المتكاملة للطفولة واختيار افضل العناصر لتاهيلها لضمان التنشئة السليمة للشباب.

جاء ذلك فى الكلمة التى القتها الدكتورة امال عثمان فى المؤتمر الرابع للجمعيات الاهلية بمحافظة المنيا وحضره اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا والقيادات التنفيذية والسياسية بالمحافظة . وفى افتتاح مؤتمر الابعاد الاجتماعية للتنمية الذى عقد بجامعة المنيا. اكدت الوزيرة فى كلمتها اهمية دور الجامعات والمعاهد العلمية المشاركة فى تنمية المجتمع وربط البرامج العلمية بالبيئة والاستفادة من امكانياتها العلمية. والبحوث الحيوية المساهمة فى وضع الخطط العلمية التى تتسم بالواقعية والشمول . وكانت وزيرة الشئون الاجتماعية قد قامت صباح امس برافقها محافظ المنيا بزيارة وافتتاح عدة مشروعات اجتماعية بمناسبة العيد القومى لمحافظة المنيا ومنها جمعية «بلدى» بمدينة بنى مزار والجمعية النسوية بمطاى وقامت بوضع حجر الاساس لانشاء دور ثان للتوسع فى مكتبة الطفل بالجمعية . وتفقدت مشروع تنمية المراة الريفية بقرية نزلة حسين، الذى تنفذه الوزارة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية . كما قامت بتوزيع ماكينات خياطة على ٢٠ اسرة منتجة واعلنت ان عدد الاسر المنتجة بلغ ٥١٥٠ اسرة منها ٥٧٠ اسرة مقاتل تم تحويلها الى اسر منتجة بمضاعفة المساعدات بتكلفة قدرها ١٥٣ الف جنيه كما تفقدت الوزيرة انشطة الهلال الاحمر بالمحافظة وتضم معرضا دائما للاسر المنتجة ونايا للمسنين ومركزا لعرض منتجات سياحية ولوازم المغتربات الطبية كما يتم حاليا اعداد فرع الهلال الاحمر لانشاء نادى اجتماعى وثقافى للشباب من الجنسين .

مؤتمر صناعة الطوب يطالب بتشجيع تصنيع معدات مصانع الطوب محليا واغلاق قمائن الطوب الاحمر

كتب صادق حشيش :

طالب مؤتمر صناعة الطوب بتشجيع التصنيع المحلى لمعدات مصانع الطوب وتطوير تكنولوجيا «الكبس» الجاف فى صناعة الطوب التى تخفض تكاليف الانتاج كما طالب المؤتمر باجراء الدراسات اللازمة لتطوير صناعة بدائل الطوب الاحمر ؛ بحيث تتوافر فيها شروط الجودة العالية والسعر المناسب وتمويل نموذج ناجح او اكثر لتجارب تطوير قمائن الطوب التقليدى، لتشجيع التصنيع المحلى والاستفادة بالخبرة المحلية فى صناعة الطوب كما اوصى المؤتمر باستمرار مجهودات الدولة فى منع التجريف حفاظا على الارض الزراعية وتطوير مواد البناء والحوائط الحاملة وتطبيق دراسات ترشيد الطاقة فى صناعة الطوب مراعاة لازمة الطاقة الحالية، وتزايد تكلفتها وطالب اعضاء المؤتمر بتنفيذ توصيات المؤتمرات السابقة وتشكيل لجنة من الجهات المعنية والمختصة. لمتابعة تنفيذ توصيات هذا المؤتمر وطالب باغلاق قمائن الطوب الاحمر ونقلها الى الصحراء حفاظا على التربة الزراعية من التجريف واكدوا ان كل القمائن القديمة مستمرة فى تجريف الارض الزراعية وصناعة الطوب الاحمر واوصى الاعضاء بتشجيع مصانع الطوب الطفلى والبلوكات الجبسية وانشاء مصانع ذات قدرة انتاجية كبيرة تصل الى مليار طوبة سنويا بدلا من المصانع الصغيرة التى تنتج ١٢٠ مليون طوبة سنويا والاهتمام بالتوحيد القياسى فى وضع مواصفات قياسية عالمية لانتاج بدائل الطوب وتشجيع استخدام الطفلة فى الزراعة واستصلاح الاراضى الصحراوية. وكان المؤتمر قد عقد يوم الاحد الماضى واستمر لمدة يومين وافتتحه المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى .

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤ ٢٧	٥ ٥٥
الاسكندرية	٤ ٣١	٦ ٠٠
	ظهر	**عصر**
القاهرة	١٢ ٠١	٣ ٢٩
الاسكندرية	١٢ ٠٧	٣ ٣٥
	مغرب	**عشاء**
القاهرة	٦ ٠٨	٧ ٢٦
الاسكندرية	٦ ١٣	٧ ٣٢

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان تميل درجات الحرارة الى ارتفاع طفيف على جميع الانحاء ، فيصبح الطقس مائلا للحرارة نهارا ، شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء ، وتظهر السحب المتوسطة العالية على مناطق متفرقة والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٠	١٠
الاسكندرية	١٩	١٢
مطروح	١٩	١٣
بورسعيد	١٧	١١
الاسماعيلية	١٩	١١
السويس	٢٠	١١
المنيا	٢١	٥
الفيوم	٢١	٨
اسيوط	٢٢	٨
سوهاج	٢٣	٩
الاقصر	٢٧	١١
اسوان	٢٦	١٤
الغردقة	٢٢	١٠
سيوة	٢٢	١٠
الوادى الجديد	٢٦	٩
العريش	١٨	١٠
نخل	٢٠	١٠
الطور	٢١	١١

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : الرياح شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج من متر الى ٢ متر .
● البحر الأحمر : الرياح شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج : من ½ الى ½ ١ متر .

اليوم .. اجتماع لجنة الثقافة بحزب الوفد

تعقد لجنة الثقافة بالوفد اجتماعا فى السادسة مساء اليوم . برئاسة عدلى المولد . يتم فى الاجتماع بحث خطة عمل اللجنة خلال المرحلة الحالية .

● عزاء واجب ●

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . واعضاء الهيئة العليا . والهيئة البرلمانية . ورؤساء اللجان المتخصصة . وقيادات الحزب واللجنة العامة للوفد بالجيزة .. يتقدمون بخالص العزاء الى المهدى الشربينى رئيس لجنة القوى العاملة بالوفد . لوفاة ابن عمه وشقيق حرمه المرحوم المستشار البسطويسى عبد القادر الشربينى رئيس محكمة استئناف المنصورة . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● المهدى الشربينى . والدكتور احمد الشربينى . والدكتور احمد المهدى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المستشار البسطويسى عبد القادر الشربينى رئيس محكمة استئناف المنصورة. اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان .

إلغاء القيود على رحلات الحج السياحى إقامة «ديزنى لاند» مصرية بطريق الفيوم

كتب عادل صبرى :

اكد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى عدم وجود قيود على رحلات الحج السياحى هذا العام ما دامت الشركات السياحية ملتزمة بتوفير العملات الاجنبية وجدية الالتزام بالرحلات وراحة المسافرين وذكر انه طلب من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة إقامة معرض دائم للصناعة المصرية التى تساهم فى المشروعات التكميلية والمستلزمات السياحية خاصة الملابس والجلود والاقطان لتنشيط السبحة ومواجهة احتياجات السائح العربى والاجنبى كما ان المعرض يساعد على ترشيد الاستيراد من الخارج بعد زيادة سياحة المشتريات فى مصر . جاء ذلك فى افتتاح المؤتمر العلمى السنوى الخامس عن السياحة فى مصر اقتصادياتها وادارتها الذى تنظمه جامعة المنصورة فى الفترة من ٢٢ الى ٢٣ مارس الحالى بجامعة الدول العربية واكد وزير السياحة ان الوزارة تتصل حاليا بمجموعات عربية واجنبية استثمارية لاقامة مدينة «ديزنى لاند» مصرية على مساحة ١٣٠٠ فدان على طريق الفيوم واضاف انه سيتم طرح ٥٠٪ من اسهم الشركة التى تقوم بالمشروع للمصريين

وكانت قد بدات امس مناقشة البحوث التى قدمت عن اقتصاديات السياحة فى مصر، ودور النشاط السياحى ودوره فى الاقتصاد القومى المصرى والتنمية السياحية واثرها على الاقتصاد القومى ودور السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى فى تنشيط السياحة . حضر المناقشة الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي والدكتور عبد الفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة وعدد كبير من الباحثين والمهتمين بالنشاط السياحى فى مصر

تجديد ٩٠٪ من المفاعل النووى بأنشاص استبدال أجهزة التحكم الروسية بأجهزة غربية

انتهت هيئة الطاقة الذرية من تجديد ٩٠ فى المائة من اجزاء المفاعل النووى بانشاص، لزيادة قدرته الى خمسة ميجاوات خلال العام الحالى. واكد الدكتور تيمور حسين نائب رئيس الهيئة انه تم تغيير اجهزة التحكم الروسية الصنع باجهزة غربية متطورة تتوافر قطع غيارها .

كما تم تغيير اجهزة الرصد الاشعاعى بداخل المفاعل وخارجه بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية وذكر الدكتور تيمور حسين انه تم تجديد قلب المفاعل والمعامل الملحقة بالمفاعل ومركز الحاسب الآلى واكد ان اعمال التجديد ستنتهى خلال العام الحالى للاستفادة من المفاعل فى البحوث التطبيقية النووية فى مجالات الزراعة والصناعة والنظائر المشعة والطب. وكانت وزارة الكهرباء والطاقة قد اعدت مشروعا ضخما لتطوير منطقة انشاص للابحاث النووية ، وتم فى إطار المشروع عمليات الاحلال والتجديد للمفاعل الروسى الصنع قدرة اثنين ميجاوات الذى تم إنشاؤه فى عام ١٩٦١ لزيادة قدرته إلى خمسة ميجاوات واستمرت عملية الاحلال والتجديد طيلة عامين بالتعاون مع الولايات المتحدة والمجر والمانيا والوكالة الدولية للطاقة الذرية

مجلس الشورى يناقش اقتراحا بانشاء وزارة لمحو الأمية

يناقش مجلس الشورى فى جلسته التى تبدا صباح يوم السبت القادم ، الطلب المقدم من الدكتور عبد الصبور شاهين واكثر من عشرين عضوا ، حول مشكلة الامية .

يقترح الطلب ، انشاء وزارة جديدة تتولى انجاز مشروع لمحو الامية فى مصر على غرار وزارة السد العالى التى انجزت مشروع السد العالى فى مدة محددة . كما اقترح ان تكون الوزارة لمدة خمس سنوات .

الانتهاء من تجميل ميدان التحرير آخر الشهر الحالى

اكد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة . ان ميدان التحرير سيكون فى صورته النهائية فى نهاية شهر مارس الحالى . بعد الانتهاء من الاعمال الجارية فيه . واضاف خلال جولته الميدانية التى قام بها امس فى عدد من احياء القاهرة . انه تم الاتفاق على العمل التشكيلى الذى سيتم وضعه بالميدان . مؤكدا اهمية المساحات الخضراء والزهور للصحة العامة واللمسة الجمالية من خلال قيام المواطنين بتجميل المنازل والحدائق العامة . وذكر يوسف ابو طالب ، انه سيقام معارض للزهور فى الحديقة الدولية يوم ٣١ مارس الحالى . بمناسبة العيد الاول لها . تشارك فيها مشاتل القطاع الخاص .

مجلس الشعب يوافق على ضم اعانة التهجير الى المرتب والمعاش تطبيق القانون يشمل العاملين بالخدمة وأرباب المعاشات

وافق مجلس الشعب فى جلسته امس الاول . برئاسة ايهاب مقلد . وكيل المجلس . على مشروع قانون بشأن ضم اعانة التهجير الى المرتب والمعاش . يستفيد من القانون العاملون بالخدمة وارباب المعاشات .

وقد نص القانون على ان يعاد حساب الاعانة المنصوص عليها بالقانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٧٦ . بشأن منح اعانات للعاملين المدنيين بسيناء ومحافظات القناة للخاضعين لاحكامه على اجورهم الاساسية المستحقة فى ١٢ ابريل عام ١٩٨٦ . ويطبق القانون على العاملين الذين صدرت قرارات تعيينهم قبل اول يناير عام ١٩٧٦ ، ولم يتسلموا العمل بسبب ادائهم للخدمة الالزامية او استبقائهم بها . كما نص القانون على ان يتم ضم الاعانة للاجر الاساسى اعتبارا من ١٢ ابريل عام ١٩٨٦ حتى فى حالة تجاوزها للربط المقرر لدرجة الوظيفة .

واوضح القانون ان العامل يستمر فى تقاضى العلاوات الدورية وعلاوات الترقيه المستحقة بعد هذا التاريخ بما يجاوز الحد الاقصى المسموح ببلوغه بالعلاوات الدورية ، بمقدار يعادل قيمة الاعانة المضمومة للاجر الاساسي . ونص القانون ان يراعى عند حساب متوسط الاجر ، الذى يسوى على اساسه المعاش لمن تنتهى خدمته اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون اضافة الاعانة الى اجور فترة المتوسط الواقعة قبل هذا التاريخ ، ويزاد الحد الاقصى الرقمى لمعاشات الاجر الاساسى بمقدار الزيادة فى المعاش الناتجة عن اضافة الاعانة لاجر حساب المعاش . اما بخصوص اصحاب المعاشات الذين انتهت خدمتهم قبل تاريخ العمل بهذا القانون فقد اوضح القانون ان من يتقاضى منهم الاعانة حتى تاريخ العمل بهذا القانون . يعاد حساب الاعانة المستحقة له بالنسب والحدود المنصوص عليها فى القانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٧٦ . وعلى اساس معاش الاجر الاساسى المستحق له . والزيادات التى اضيفت اليه حتى ٣٠ يونية عام ١٩٨٧ . اما من تم ايقاف صرف الاعانة له فيمنح اعانة وفقا لاحكام القانون . ويسرى ذلك على من توفى من اصحاب المعاشات قبل تاريخ العمل بهذا القانون ومن انتهت خدمتهم بالوفاة من الفئات الخاضعة للقانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٧٦ . واكد القانون . ان الاعانة جزء من المعاش وتسرى فى شانها جميع احكامه . كما اكد القانون على الا تصرف فروق عن فترة سابقة على تاريخ العمل بهذا القانون . كما لا يسترد من العامل ما سبق صرفه من الاعانة قبل هذا التاريخ . ونص القانون ، على ان تتحمل الخزانة العامة الزيادة فى المعاشات التى تترتب على تطبيق احكام هذا القانون . كما تتحمل الاعانة المنصوص عليها بالنسبة لاصحاب المعاشات وحالات الوفاة اثناء الخدمة .

وقد اشاد النائب الوفدى الرفاعى حمادة الذى لعب دورا كبيرا فى تعديل القانون السابق لاعانات التهجير ، بجهد لجنة القوى العاملة لاستجابتها للعاملين بسيناء ومحافظات القناة .

الرفاعى حمادة

---

١٤ ألفا و ٥٠٠ فدان لتوطين بدو سيناء وتدريبهم على الحرف ووسائل الزراعة والرى الحديثة

كتب محمد امين :

صرح المهندس محمد القطورى رئيس جهاز تعمير سيناء بانه يجرى حاليا تنفيذ عدة مشروعات لتوطين البدو . وتشجيعهم على الاستقرار . والمساهمة فى انشاء تجمعات بدوية بالجهود الذاتية . يشمل المشروع استصلاح ١٤ الفا و ٥٠٠ فدان . تم زراعة ٩ آلاف فدان منها حتى الآن . كما يتضمن المشروع انشاء الف و٣٥٠ هراية فى المناطق الممطرة لتجميع مياه الامطار . واستخدامها فى الزراعة .

واضاف رئيس الجهاز انه يجرى انشاء ٤٥٠ منزلا بدويا بالطريقة الملائمة لحياة البدو . كما يجرى حفر ٢٠٠ بئر من الآبار السطحية . واقامة السدود الترابية والحجرية بمنطقتى وسط وشمال سيناء . وتدريب البدو على حرف البناء والتشييد ووسائل الزراعة والرى الحديثة . وتنمية مراعى سيناء . لتوفير العليقة الخضراء . لتربية الاغنام والماعز واقامة المشاتل لمد البدو بشتلات الزيتون والخوخ وغيرها .

وقال المهندس القطورى : انه سيتم منح كل منتفع ما يقرب من ثلث التكلفة كمنحة لا ترد ويعتبر الثلث الثانى قرضا بدون فوائد . يسدد على عشر سنوات .

الاعداد لاقامة مجمع سياحى فى الغردقة

يجرى حاليا الاعداد لاقامة اضخم مجمع سياحى فى الغردقة على مساحة مليون متر مربع شمال قرية مجاويش السياحية . بالتعاون مع مجموعة من المستثمرين الجزائريين .

صرح بذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ، موضحا انه تم توقيع العقد الابتدائى للمشروع . الذى يضم قرية سياحية وبحيرات صناعية وملاعب برأسمال قدره مائة مليون دولار .

افتتاح ثلاثة سنترالات جديدة بشمال سيناء ودخول سنترال مدينة نصر للخدمة فى مايو القادم

كتب عبدالفتاح الجندى :

تقرر افتتاح ثلاثة سنترالات جديدة فى شمال سيناء بسعة خمسة آلاف خط . كما يتم افتتاح المرحلة الاولى لمشروع الربط الاقليمى بين مصر والاردن عبر منطقة وسط سيناء . ليتم الربط بين مصر والمشرق العربى . ياتى افتتاح هذه المشروعات فى اطار الاحتفالات باعياد سيناء . وتم الاتفاق مع الاردن على تخصيص ١٢ قناة اتصال لكل من العراق وسوريا . ويوفر مشروع الربط ٣٠٠ قناة اتصال . يخصص ١٢٠ قناة منها للربط مع اوروبا عن طريق كابل الاسكندرية واليونان . ويعتبر الربط المباشر بديلا للدوائر مع الاقمار الصناعية . تقرر دخول سنترال مدينة نصر بسعة ٢٠ الف خط

اخلاء سبيل سائق مترو النزهة بضمان وظيفته

امرت امس نيابة الازبكية، باخلاء سبيل سائق مترو النزهة بضمان وظيفته. تسبب السائق فى مصرع فايزة احمد حمدى امين مساعد مكتب الشهر العقارى لجنوب القاهرة وحرم اللواء عادل شراب، اثناء عبورها شريط المترو بشارع الجلاء وكان محمد ابراهيم احمد مرغى سائق مترو النزهة، قد هرب عقب ارتكابه الحادث، وارشد عنه زميله القادم من نفس الاتجاه، وتمكن المقدم مصطفى عبدالعال رئيس مباحث الازبكية من القبض عليه، واحيل الى النيابة، وانكر فى تحقيقات النيابة، ارتكابه الحادث.

أول صحفية رئيسا

(بقية المنشور ص ١)

للجمعية يوم «الاحد» الماضى، وانتخبها اعضاء المجلس الجديد، نقيبة للصحفيين التونسيين، حسب نص لائحة الجمعية ويبحث المجلس الجديد مشروع قانون جديد للصحافة

بواقى الصفحة الأولى

المظاهرات اجتاحت مدينة المطرية احتجاجا على أساليب

(بقية المنشور ص ١)

يحملونه مرددين بعض الهتافات ضد زكى بدر وزير الداخلية، وضابط شرطة المسطحات المائية. وتوجهوا بالجثمان الى مدافن المطرية. وقاموا اثناء عودتهم فى الساعة السابعة مساء، برشق قسم الشرطة بالحجارة. كما قام بعض مثيرى الشغب بتحطيم مبنى هيئة النقل العام، وحرق ٦ اتوبيسات كبيرة، ومبنى المطافى بكامل معداته، ومبنى محكمة المطرية، ومنزل ضابط المسطحات. كما دمروا جميع المرافق الحكومية، الموجودة بالشارع الرئيسى بالمدينة. وانقطعت الكهرباء عن المطرية طوال الليل. وتصدى رجال الشرطة للاهالى، وقاموا بالقاء القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين. وفوجىء الاهالى فى حوالى العاشرة مساء «الاثنين» الماضى بوصول اكثر من ٤٨ «لورى» من قوات الامن المركزى بالدقهلية وثلاث سيارات مصفحة بجنود الامن المركزى المسلحين بالدروع والعصى الكهربائية والقى القبض على بعض الصبية الصغار السائرين بالشوارع. كما اغلقت منافذ المدينة امام السيارات القادمة اليها، واغلقت جميع المحلات، وتوقفت الحركة التجارية تماما بعد انذارات الشرطة للجميع

ورواية أخرى لمصدر مسئول بوزارة الداخلية

(بقية المنشور ص ١)

المدينة ليلة امس الاول، والتى قام بها بعض اقارب شخص توفى يوم «الجمعة» الماضى، ودفن امس. اكد المصدر ان هذا الشخص كان يقود لنشا فى بحيرة المنزلة يوم «الجمعة» الماضى، واثناء قيام قوة من الشرطة بحملة تفتيش داخل البحيرة شاهدوا اللنش، فطلبوا منه التوقف لفحص اوراقه وحمولته، نظرا لما عرف عن استغلال البحيرة فى تهريب بضائع المنطقة الحرة. وارتكاب حوادث مخالفة للصيد. ورفض قائد اللنش الوقوف.

واسرع بالهرب، واصطدم باحد جزر البحيرة، وارتطم راسه بجسم اللنش، وسقط فى الماء، وتوفى لدى وصوله الى المستشفى متاثرا بجراحه واضاف المصدر، ان تقرير الطبيب الشرعى الذى كشف على الجثة، اكد وجود كسر بعظمة الراس وقاع الجمجمة. وان الوفاة حدثت نتيجة نزيف فى المخ. وتولت النيابة العامة التحقيق، وصرحت بدفن الجثة.

واضاف مصدر وزارة الداخلية، انه تم نقل الجثمان مساء امس الاول الى مدينة المطرية بلدة المتوفى، وعقب اتمام اجراءات الدفن. قام بعض اقارب المتوفى وبعض مثيرى الشغب بقذف بعض المبانى العامة، ومقار الشرطة، ووسائل النقل العام، والمحال التجارية التى تقع فى طريق عودتهم بالحجارة. كما حرقوا ست سيارات اتوبيس نقل عام، وسيارة اطفاء، وحطموا زجاج قاعة محكمة المطرية

٦ ملايين خسائر (بقية المنشور ص ١)

الحادث . قدرت الخسائر مبدئيا بنحو ٦ ملايين دولار امريكى قيمة الونش المحطم . كما اوقفت شركة النصر العمل بالونش المجاور للونش المحطم تجنبا لاندلاع اية شرارة قد تؤدى الى احتراق كميات الفحم الهائلة الموجودة بالميناء .

واعلنت قوات الاطفاء بميناء الاسكندرية برئاسة العميد يسرى امين حالة الطوارىء القصوى لتامين الميناء من اية حرائق . كما تسبب الحادث فى تاجيل تصدير شحنات الفحم الفائض عن استخدام شركة الحديد والصلب الى رومانيا وفرنسا وتونس

كما ابلغت ادارة ميناء الاسكندرية الحكومة الروسية بضرورة تاجيل وصول عدد من سفن فحم الكوك المقرر وصولها للميناء خلال الساعات القليلة القادمة .

وكانت السفينة الروسية «زيلا توست» قد اصطدمت اثناء خروجها من رصيف ميناء تفريغ فحم الكوك . بالونش المخصص للتفريغ . والذى تمتلكه شركة النصر . وتحطم الونش الذى يعتبر احد ٤ اوناش موجودة بالميناء

وشكلت شركة النصر مجموعة برئاسة المهندس عزت عبود لرفع اجزاء الونش المكسورة والتى سقطت فى المياه وتستغرق مدة تجميع اجزاء الونش الذى يبلغ وزنه ٣٥٠ طنا وطوله ٣٠ مترا مدة ٥ ايام كاملة . كما تبلغ مدة صنع ونش مماثل جديد نحو ١٨ شهرا .

لا تعديل فى نظم

(بقية المنشور ص ١)

عرض مشروع القانون، فور الانتهاء من اعداده، على مجالس الجامعات ونوادى هيئات التدريس اكد الوزير عدم تعديل نظم القبول بالجامعات هذا العام، وسيتم على نفس الاسس المتبعة فى العام الماضى، ونفى الوزير، منح التلاميذ اجازة قبل الامتحان واكد استمرار الدراسة حتى اخر يوم فى العام الدراسى.

خفير كنيسة السيدة العذراء

(بقية المنشور ص ١)

مشرف كنيسة السيدة العذراء بالزيتون ، قد ابلغ العميد، فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بوجود حريق داخل قاعات الكنيسة. انتقل لمكان البلاغ اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة والعميد سعد الجمال مفتش الوزارة . وتبين من المعاينة وجود آثار كيروسين بمكان الحريق . وكسر شباك القاعة وتبين من تحريات العميد محمود وجدى وكيل المباحث ان كامل جرجس خفير الكنيسة . ارتكب الحادث . وفر هاربا الى بلدة ميت مسعود بشبين الكوم . تمكن المقدم محسن مراد وكيل المباحث تحت اشراف العقيد فدرى عبدالعزيز مفتش المباحث من القبض عليه . وتولت النيابة التحقيق

الحكومة تواجه ازمة

(بقية المنشور ص ١)

تعليمات بالغاء استيراد الادوية الحيوية لتوفير مبلغ ١٨ مليون دولار. وكان شبح الكساد قد ساد جميع الانشطة الاقتصادية والتجارية فى البلاد، لتوقف العمل فى المشروعات التى تحتاج لمكون اجنبى. واضطر رئيس الوزراء الى دعوة المحافظين ومعظم اعضاء مجلس الوزراء الى اجتماع فى اواخر الاسبوع الحالى لمناقشة امكانية بدء واستمرار العمل فى المشروعات.

وعلمت «الوفد» ان الحكومة تبحث حاليا تدبير اقساط وفوائد الديون التى تستحق فى شهر «يونيه» القادم. وتبلغ نحو ٤ مليارات دولار، خاصة بعد انخفاض الاحتياطى النقدى للعملات الصعبة فى البنك المركزى، وانخفاض رصيد الطوارىء بعد دفع الحكومة لمبلغ ٧٠٠ مليون دولار الى بعض الدول الدائنة خلال الشهرين الماضيين.

الافراج عن ١٩٧ مسجونا

(بقية المنشور ص ١)

صدام حسين فى نهاية شهر «ابريل» القادم قرارا جمهوريا آخر بالافراج عن معظم المصريين المسجونين فى السجون العراقية . ويقدر عددهم بنحو ٦٠٠ مصري وكان الرئيس حسنى مبارك قد تلقى خلال زيارته الاخيرة الى بغداد . فى شهر «يناير» الماضى وعدا من الرئيس العراقى باعادة النظر فى جميع العقوبات الصادرة ضد المصريين . وكانت «الوفد» الصحيفة المصرية الوحيدة التى تبنت قضية المصريين المسجونين فى العراق ، منذ شهر «ابريل» عام ١٩٨٦

الشعب .. وعشر سنوات تحت مظلة الأحكام العرفية !

نواب مجلس الشعب يتساءلون

رغم أنف ٥٠ مليون مصرى ، اقر نواب الحكومة مد العمل بقانون الطوارىء لثلاث سنوات أخرى ؟! ليس هذا فحسب ، بل اكدت الحكومة - بتمسكها على استمرار الأحكام العرفية - حرصها على معاملة هذا الشعب كالقطيع وبالعصا الغليظة .! اذ لم يكن من المتصور ان تفاجىء الحكومة مجلس الشعب يوم الاحد الماضى بطلب رئيس الجمهورية مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات وشهر تنتهى فى مايو ١٩٩١ !! ولم يكن من المتصور ايضا ان تغتصب موافقة الاعضاء على مد العمل بهذا القانون خلال جلسة واحدة لم يتحدث خلالها سوى ١٣ نائبا ٧ من نواب الحزب الوطنى و ٦ من نواب المعارضة - الامر الذى جعل جريدة «الوفد» تفرد صفحاتها من خلال هذا التحقيق لنواب الشعب من مختلف انتماءاتهم الحزبية ليقولوا رأيهم بصراحة فى اخطر قانون يهدد البلاد بالشلل التام ..



علوى حافظ

محمد لبيب

أين الأمن والأمان الذى تحدث عنهما الرئيس مبارك أثناء زيارته لأوروبا وأمريكا؟

سيد شاكر

علوى حافظ : قانون الطوارىء يعبر عن عجز النظام

محمد أحمد لبيب : الأمن لن يستقر بهذا القانون

يقول الدكتور حمدى السيد عن اسباب امتناعه عن التصويت :

- من غير المعقول بعد سبع سنوات من الاحكام العرفية ، ان تظل هناك مشاكل امنية تبرر تجديد هذا القانون ، يعنى ذلك ان هناك خطأ فى السياسات ، والادعاء بان القوانين الحالية عاجزة ، لم يثبت لانه لم يعرض على المجلس اوجه القصور فيها ، وفى رأى الكثيرين ان القوانين الحالية كافية للتصدى لما يسمى بظاهرة الارهاب التى يعانى منها العالم ، وليس فى مصر فقط ولم تضطر تلك الدول لاعلان حالة الطوارىء .

ويضيف قائلا :

- كان يجب على الحكومة ان تاتى بالمبررات التى تستند اليها فى ان قانون الاجراءات الجنائية لا يكفى لمواجهة الارهاب ، وكان على وزير الداخلية ان يودع لدى المجلس بعض القوانين المطبقة فى الدول حتى تتاح لنا فرصة دراستها ونحن الذين نقرر ما اذا كانت القوانين الحالية كافية ام لا .

ويبدى فى ختام كلامه اسفه على مناقشة هذا الموضوع فى المجلس بمثل هذه السرعة المفاجئة بدون اتاحة الفرصة للهيئة البرلمانية للحزب الوطنى او للهيئات البرلمانية للاحزاب لدراسته .

الطوارىء .. لم تمنع الارهاب

ويرى المستشار الدمرداش العقالى ان امتناعه عن التصويت على قانون الطوارىء ، يعنى ان الموضوع لم يبحث البحث الكافى لكى نبدى فيه رأيا . وهو اشبه بالحكم سواء بالرفض او بالموافقة خصوصا وانه قد حيل بينه وبين توضيح وجهة نظره امام المجلس ، رغم تكرار طلبه للكلمة .

ويقول ان هناك مجموعة من الحقائق ينبغى توضيحها وهى :

● ان حالة الطوارىء لم تساعد على تقليص ما تسميه وزارة الداخلية تهديدا ارهابيا للامن بل الواقع ان هذا التهديد تزايد ، عما كان عليه قبل اعلان حالة الطوارىء ، بدليل ان الحالة كانت تمد كل ستة شهور ، فاصبحت تمد كل سنة ثم كل سنتين ، وفى التمديد الاخير ، تم مد حالة الطوارىء لمدة ثلاث سنوات وشهر وكان التهديد للامن فى حالة تصاعد ، رغم اعلان حالة الطوارىء وليس فى تنازل .

● ان قانون الطوارىء اثبت عجزه فى ضبط التنظيمات السرية كقضيه ثورة مصر التى تردد وكالات الانباء ان اكتشافها تم بتدخل اجنبى من قبل السفارة الامريكية على ارض مصر ، وهو فى تقديرى مؤشر خطير يمس حجم السيادة المصرية ، حتى الآن لا يعرف الرأى العام مدى صحة هذه الواقعة ، وان كان تقاعس وزارة الداخلية والحكومة عن اصدار اى بيان يكذب ما يتردد على السنة الناس وما نشرته الصحف العالمية والمحلية دليل على صحته جملة وتفصيلا .

● وكان من المتعين مادامت الحكومة تقول ان حالة الطوارىء تطبق تحت الرقابة القضائية ، ان يوضع بين يدى المجلس بيان من وزارة العدل ، ويتضمن احصائية لقضايا الطوارىء ، ونسبة الفصل فيها بالبراءة من عدمه ، حتى يعرف المجتمع عدد الابرياء الذين اضيرت بهم حالة الطوارىء .

ويستمر المستشار العقالى قائلا :

- لوحظ لى من ممارستى الشخصية كمحام ومستشار سابق ، ان رجال الامن اعتمادا منهم على سلطات الطوارىء لا يبذلون الجهد الكافى فى تمحيص وتحقيق "الدليل فى القضايا ، فيكتفون بالقبض على اى شخص بتحريات يسمونها تقارير ، فاذا عرض هذا التقرير على القضاء رفض اعتباره دليلا وافرج عن المتهم ، وتكرار هذه الحالات خلق انطباعا لدى رجال القضاء بعدم الثقة فى الدليل المستمد من حالة الطوارىء وهذا فى منتهى الخطورة .

ويقول مختتما حديثه : من اجل ذلك كله فانى مازلت اناشد ولاة الأمر ان يعيدوا النظر فى استمرار العمل بقانون الطوارىء لانعدام فائدته العملية فيما فرض من اجله .

السرعة .. لعبة الحكومة

ويقول النائب الوفدى محمد احمد لبيب :

- المفاجأة التى اعدتها الحكومة مع مجلس الشعب لعرض القانون بهذه السرعة والتسرع ، يؤكد ان الحكومة فعلا غير مسيطرة على مقاليد الامور والامن فى مصر ، وانها تخشى لو ان القانون اخذ حقه من الدراسة فى المجلس ان تتحرك النقابات المهنية والجامعات للضغط لعدم تمديد العمل بقانون الطوارىء . فالمفاجأة والسرعة كانت مستهدفة من جانب الحكومة .



أحمد مجاهد

اعداد : قسم التحقيقات والقسم السياسى

واضاف قائلا :

- ان الامر الذى اود ان اؤكده كرجل عمل فى مجال الامن سابقا ، ان الامن فى مصر لن يستقر بهذا القانون ولا بطريقة تنفيذ القانون بمعرفة وزارة الداخلية والحديث عن امثلة سوء استخدام واستغلال السلطات بواسطة هذا القانون لرجال وزارة الداخلية امر معاد ومكرر وامثلته لا تكاد تحصى ، طالما ان هذه السلطة الممنوحة له لا يقابلها سلطة كافية لضبط حسن الاستخدام .

- ويقترح النائب توفيق عبده اسماعيل - وزير السياحة الاسبق : ان يكون هناك قانون لمكافحة الارهاب متفق عليه فى حوار قومى بين الاحزاب ويستبدل بقانون الطوارىء ، طالما ان هناك ظروفا امنية استثنائية تحتاج لمواجهة وسلطات غير عادية من رجال الأمن ، ويضيف :

- ان القوانين العادية متنافرة ، انما قانون الطوارىء يعطى وزارة الداخلية السرعة والحسم فى الاجراءات . وهذا يدعو للمبادرة من جانب احزاب المعارضة على تقديم قانون محدد لمكافحة الارهاب بدلا من قانون الطوارىء غير المحدود فقد فتحنا بابا للانحراف بالسلطة والانحراف العام سياسيا كان او غير سياسى .

ومما يؤسف له ايضا ان طول فترة العمل بقانون الطوارىء جعل المواطنين لا يرتاحون فى التعامل مع اجهزة الامن فاصبحت الحكومة فى واد والمواطنون فى واد اخر .

ويشير النائب الوفدى سيد شاكر ، الى حقيقة هامة وهى ان الرئيس السادات اغتيل فى ظل قانون الطوارىء الذى لم يمنع وقوع الحادث ، رغم اعتقال الآلاف قبل حادث الاغتيال بايام قليلة . وهذا يؤكد ان الشعوب لا يمكن ان تحكم بقوانين استثنائية .

ويتساءل : اين الامن والامان الذى تحدث عنه الرئيس مبارك اثناء زيارته لاوروبا وامريكا وكان يفخر بذلك . فان كان موجودا . فلماذا يصدر قانون الطوارىء . وجاء على لسان رئيس الوزراء ان الحالة الامنية والاوضاع الداخلية تستدعى فرض حالة الطوارىء فمن منهما نصدق

ويقول النائب الوفدى علوى حافظ .

- قانون الطوارىء تعبير عن عجز النظام فى السيطرة على مقاليد الامور فى البلاد . من خلال القوانين الطبيعية ، ويأتى اعلانا واضحا وصريحا للاحكام العرفية التى تلجأ اليها الدول فى وقت الازمات والحروب ، وهذا يتعارض تماما مع الظروف الاقتصادية الرهيبة التى يعانى من خلالها المواطن المصرى فى حياته منذ اليقظة حتى المنام يوميا . فاذا اضيف ان هناك اربعة ملايين مصرى مهاجرون او مغتربون خارج الديار . وتعتبر التحويلات المالية من الموارد الرئيسية لعلاج الموازنة العامة العاجزة والخزانة الخاوية والقروض التى نمد يدنا الى العالم كله لاستدانتها وتحولها كعبء على الاجيال القادمة . من هذا يتضح ان الاتجاه الى قانون الطوارىء . هو غلق للباب ضد تدفق تحويلات المصريين فى الخارج ورؤوس الاموال الاجنبية التى كاد المستثمرون يندفعون بها للمشاركة فى خطة التنمية عقب الجولة الناجحة فى دائرة الامة العربية .



يس سراج الدين يشرح وجهة نظر الوفد رافضا مد العمل بقانون الطوارىء قائلا اذا كانت الحكومة ترى ان هذا المد فى صالح مصر .. فاننا نقول ان عدم المد هو ايضا فى صالح مصر



الدمرداش العقالى : قانون الطوارىء لم يساعد على تقليص الارهاب.. بل أدى إلى تزايده

الدمرداش العقالى

د. حمدى السيد: هناك خطأ فى السياسات والادعاء بأن القوانين الحالية عاجزة غير صحيح

د. حمدى السيد

اجهاض للتحرك السياسى

ويضيف علوى حافظ قائلا :

- انا اعتبر ان مد قانون الطوارىء للسنة السابعة والثامنة والتاسعة دفعة واحدة وباسلوب مفاجىء اجهاض لكل التحرك السياسى الاخير مما يعرض البلاد الى مرحلة من الكساد والانكماش والخوف والقلق لا تتفق مع الدعوة الى زيادة الانتاج التى تعلن فى التصريحات والخطب واننى اتوقع مزيدا من الارتفاع فى الاسعار والعنف تحت الارض والعمل فى السوق السوداء فهذه هى ردود الفعل الطبيعية عندما يشعر المواطن بالحرمان من المناخ الطبيعى للحرية .

ويختتم حديثه قائلا :

- الطوارىء هى العصا الغليظة والسجن الكبير والحكم بالنبوت وهذا ما لا يرضاه اى ضمير وطنى شريف .

ويقول عادل والى عضو مجلس الشعب (تحالف) :

- مد العمل بقانون الطوارىء ، يعد تهريجا سياسيا يصر به الحزب الحاكم على استفزاز الشعب المصرى باصدار قوانين لا تعبر عن امانيه ، وتضرب الديمقراطية من اساسها حيث لا يستقيم فى اى مجتمع ان تتم ممارسة ديمقراطية فى ظل قانون يقيد الحريات . فى الوقت نفسه يصدر قرار اخر بمضاعفة مرتبات شاغلى الوظائف المماثلة لوظائف الوزراء بنسبة ١٠٠٪ وتؤخذ الموافقة عنوة رغم ان المجلس بدا غير قانونى لعدم حضور النسبة المقررة فكيف يذبح الشعب بقانونين فى يومين متتالين وفى عجالة .

ووجه عادل والى نداء للرئيس حسنى مبارك قال فيه ان عهدك الذى اعتبره ثوبا ابيض ، وضعت عليه نقطة سوداء ، بممارسة الحزب الوطنى ، لاننا نرى انفسنا امام امر عجيب ، وهو انك تنادى بان تاخذ الديمقراطية مداها ، ثم نفاجأ بهذه المسائل ، فهل هؤلاء الناس يعملون بعيدا عنك ، وكيف تسمح لوزير الداخلية بان يمارس هذه الممارسات التى تسىء اليك ، وتضعك فى خندق ، وشعبك فى خندق اخر .

وأكد عادل والى ان اقرار الحكومة بالمبررات التى قالتها لمد قانون الطوارىء ، يعتبر فشلا لسياساتها لان حكومة تحكم بقانون الطوارىء ونظام قام عليه لمدة سبع سنوات هو نظام غير قادر على ازالة ومعالجة هذه الاسباب ، ويجب ان يفسح المجال لغيره .. ربما يكون قادرا

عادل والى

مقاطعة الحوار

●● احمد الصباحى .. رئيس حزب الامة :

- اليوم الذى اعلن فيه مد العمل بقانون الطوارىء ، يوافق ذكرى يوم الكرامة ، وقد اصيب الشعب المصرى فيه فى كرامته ، باعتداء الاغلبية المزورة فى مجلس الشعب على الشعب المصرى ، بمد قانون الطوارىء بعد استمراره سيفا مصلطا على الرقاب سبع سنوات عجاف .

ولو كانت الاغلبية حقيقية لما حدث هذا وعار على الاغلبية الكاذبة ، وعار على الديمقراطية فى مصر وهو نقطة سوداء فى جبين الاغلبية ولذلك اعلن حزب الامة الحداد لمدة اسبوع على مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات دونما سبب حقيقى يدعو لذلك ، الامر الذى لم يحدث فى العالم الا فى مصر المنكوبة بالحكومات الضعيفة .

وحزب الامة يعلن مقاطعته للحوار المبكى مع الحزب الوطنى صاحب الاغلبية المزورة



أحمد الصباحى

مازق الحكومة

ويقول احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل

- مد العمل بقانون الطوارىء اكد ان الحكومة فى مازق اقتصادى وسياسى ، وانها ترى الامور من خلال هذا المازق وهى غير قادرة على رؤية الواقع كما هو .

ونحن نرى ان الارهاب ان وجد فهو نتيجة لسياسات قائمة بالفعل ، ادت الى غياب حركة الشعب الديمقراطية ، واحساسه بالانتماء والمسئولية ومن هنا حل العنف احيانا محل الكلمة المسئولة ومن ناحية اخرى فان العمل بقانون الطوارىء وما صاحبه من اساءة استخدامه ، صور الحكومة فى نظر الجماهير باعتبارها اداة للقهر والعنف ، والذى ولد بدوره رد فعل مضادا له فى الاتجاه .

واضاف احمد مجاهد : وسنعمل من جانبنا . كما ان هذا يقينى لكل من يحبون بلادهم على الغاء العمل بقانون الطوارىء الاستثنائى حتى لا يصبح قانونا دائما ، بعد استمراره سبع سنوات لم نكن فى حاجة اليه . ولا ادرى اية اسباب تلك التى ينكرونها كداع لمد العمل به .

ويقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار :

- لقد اعلنا من قبل وسنظل نعلن انه ليس هناك ما يدعو للابقاء على حالة الطوارىء ، الا ان تمارس الحكومة الاساليب البوليسية بعيدا عن رقابة القضاء والقانون .. وان استمرار العمل بقانون الطوارىء هو خرق لابسط قواعد الديمقراطية ، واهدار كامل لجميع حقوق الانسان .

ويرى محمد فريد زكريا .. السكرتير العام المساعد لحزب الاحرار :

- ان ما حدث يثير الاشمئزاز ، ولا يجعلنا ننقد الحكومة انما ننقد ضعفنا ، ان المعارضة فى المجلس ضعيفة ، لانها قبلت على نفسها ان تهان وتستهان ، بدءا باهانة الشيخ صلاح ابواسماعيل ، ثم تفتيش مجدى احمد حسين فى الاسماعيلية ، وضرب عصام العريان فى طريق السويس وغيرهم ، ولهذا اقترح على جميع اعضاء احزاب المعارضة والمستقلين فى مجلس الشعب الانسحاب فورا من المجلس ، ويتركون الاغلبية المزورة لقوانينهم المعيبة ، ويكفيهم فخرا شهادة شامير لهم بانه لا يحكم الفلسطينيين بقانونى العيب والطوارىء ، وسوف يحاسبهم التاريخ ، ويعود نواب المعارضة الى دوائرهم ليتحاكموا للشعب ، وليحفظوا كرامتهم بعدما اهينت واهين معها ممثلوهم . ان مصر الان تحتاج لوقفة وطنية ، لتوقف هذا المد المهين بعد ان قدم الحزب الوطنى هديته فى عيد الام لامنا مصر ، قانون الطوارىء لخنقها ثلاث سنوات وسجن ابنائها فى اغلال الطوارىء ، فمصر تحتاج لوقفة او انتفاضة لينتصر الشعب على معالجة المشاكل والاسباب .



محمد فريد زكريا

مصطفى كامل مراد

والآن ما هو رأى : أعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى فى قانون الطوارىء ؟

الدكتور : محمود الحفا

ادلى كل سكان مصر برايهم فى قانون الطوارىء ، الا اعضاء الحزب الوطنى فقد خيم عليهم الصمت الرهيب ، رغم انهم - حسب التجربة - « ثرثارون على النيل » بل انهم مثل الشعراء « فى كل واد يهيمون » ، او فى كل حزب ينتقلون او يهرولون ! لماذا هذا الصمت الذى كتبوه على انفسهم خلافا لطبيعتهم « القوالة » فى شتى الموضوعات ومختلف المناسبات وفى يقين الشعب وباجماعه ان الراى فى قانون الطوارىء اخطر واهم الاراء ان لم تكن المواقف جميعا . واية ذلك ان هذا القانون « الشرير » يتجافى مع حرية الانسان وكرامته بل وحقيقة وجوده . الحرية هى الاصل وكرامة الانسان اغلى ما يملكه لتقييم وجوده ، ومع هذا كان على اعضاء الحزب ان كانوا يشعرون حقا بهذه المعانى السامية النبيلة ان يقولوا رايهم واضحا صريحا يعبر عن مكنون ما فى الصدور . والا كانت الطامة الكبرى فى تكييف امر العلاقة بين اعضاء هذا الحزب من جانب ، والشعب المصرى جميعا من جانب اخر . لماذا لم يجرؤ احد منهم - اى احد - ان يدلى بدلوه « ضد » قانون الطوارىء ، القانون اللاإنسانى واللااخلاقى واللاحضارى ، القانون الذى يعيد ذكريات السادة والعبيد ، ذكرى « دكتاتورية » القرار ، والتصميم بالحق والباطل على مواصلة الاخذ بها مهما كانت سوء العاقبة .

لنكن اكثر صراحة ووضوحا انه لايوجد فى الحزب الوطنى من اعضاء خاضوا غمار الحديث عن قانون الطوارىء اللهم إلا « اثنان » نعم ، اثنان ولا ثالث لهما .

تحدث « رئيس الجمهورية » باعتباره ايضا رئيسا للحزب الوطنى ، وتحدث الثانى وهو معروف لنا ومعلوم ، وقد تحدث عن قانون الطوارىء فى شقه العملى حال تطبيقه ، وقد طبقه ، على ابشع واقسى ماتكون صور التطبيق . يقول رئيس الحزب الحاكم : إن بقاء او إنهاء العمل بقانون الطوارىء امر مرهون « بالظروف » . ويقول وزير الداخلية إن استمرار العمل بهذا القانون وتمديده امر مرتبط « بالامن » ، ولنا وقفة تفسير لكلا الامرين معا :

لقد اعتاد رئيس الجمهورية ان يقدم لنا من وقت إلى اخر تفسيرات لاتتمشى مع حقيقة الاحوال ومنطق الامور ، مستحيل تصور بقاء العمل بقانون الطوارىء منظورا اليه من خلال « الظروف » ، وعن اى ظروف يكون الحديث والتقييم ؟ وعن الذى يحكم ويقدر هذه الظروف ؟ وماهى ابعادها وساحتها ؟ اليس عندنا منطق الخطة والتخطيط . اليس عندنا قانون معمول بها شاملا ومحتويا لكل هذه الظروف ، وعندنا فى القانون العادى مبدأ التأثيم وقاعدة الجزاء والعقاب ، جنبا إلى جنب مع مبدأ « الثواب » ؟ لماذا إذن نحتكم إلى « ظروف » فيها قهر للانسان ، واعتداء على كرامته وإنسانيته مهما قيل إنها تطبق فى « اضيق » الحدود . يكفى ان « انسانا » واحدا تنتهك حرمة إنسانيته فى ظل تطبيق قانون الطوارىء حتى تغضب الانسانية كلها ، ومن قتل نفسا بغير نفس فكانما قتل الناس جميعا !

وعن التبرير بان الابقاء على قانون الطوارىء هو مسالة « امن » ، ونتحاور من جانبنا ، اى امن واى امان ؟ إن القاعدة الأزلية ان الارهاب هو الذى يولد الارهاب ، وان الضغط هو الذى يولد الانفجار ، وان الحوار الهادىء العاقل الحكيم هو اعظم الطرق واقصرها إلى تاكيد الاقتناع ، والا اصبحت الدنيا ساحة من ساحات السجن الكبير ، وقد ارهقنا الفكر والاقلام فى ضرب الامثلة .

كيف الحديث عن الديمقراطية ، وسيادة القانون « اى قانون » ، والالتزام بالمشروعية عن طريق مواد الدستور ، وكلها ، اى كل المبادىء والقواعد والاحكام تتوارى خجلا من سوء مواد قانون الطوارىء ، وهما ضدان ، ابدا ابدا ، لايلتقيان .

وللحقيقة نقول ، ان مانسمعه ونقراه من تفسيرات كل من رئيس الحزب الوطنى « الذى هو رئيس الجمهورية » ، ووزير الداخلية فى تبرير الابقاء على العمل وديمومة الاخذ بتطبيقات قانون الطوارىء ، امر كما قلنا لايزكيه منطق القانون ، او النداء بوجود حرية وديمقراطية ودستور ، ثم إنه لايتفق البتة مع ماتجرى عليه تجربة الشعوب ، والحقيقة التى ترغمنا على ان نتساءل فى مرارة ، هل نسى رئيس الجمهورية وهو يبدى رأيه عن قانون الطوارىء ، وحتمية الظروف ، ان سنوات حكمه السبع كانت فى ظل قانون الطوارىء ، هل هذا يسعده ، مجرد إثارة هذه « البادرة » الحقة ، وكان الشعب كل الشعب يامل ان يقدم الرئيس « هدية » متواضعة للشعب بمناسبة فترة الولاية الثانية وقبل البدء فى ممارستها بان يصدر قرارا جمهوريا بالغاء هذا القانون الشيطانى ، ولكنه لم يفعل ، وهذا مايدفعنا إلى مواصلة الحديث بحماس ، وبدون ملل ، لالغاء هذا القانون باعتباره مطلبا شعبيا فى المقام الأول : وإلا ونحن ناخذ بمبدأ الاستفتاء ، عليكم ان تستفتوا الشعب ، واقولها باسمه ، حرا كريما إنسانا : إنه يلعن قانون الطوارىء .

وامثلة الشعوب لاتنتهى ، كم محاولة اغتيال كانت ضد ديجول فى فرنسا ، ولم يفكر لحظة فى فرض قانون الطوارىء ، بل استفتى الشعب ، الشعب الذى هو السيد وصاحب بل وصانع القرار ، لقد تمت محاولة اغتيال « ريجان » فى قارعة الطريق ورائعة النهار ، وما فكر ثانية فى قانون الشياطين ، وراجيف غاندى ، قتلت امه غدرا على يد حراسه من السيخ ، وتمت المحاكمة طبقا لقانون البلاد العادى ، ولم يفكر رغم الغضب وهول المصاب وبشاعة الحادث ، فى ان يامر او يفرض قانونا استثنائيا لعينا ، والامثلة تتوالى ولاتنتهى مع الشعوب عاشقة الحرية وكرامة الانسان

اقول قولى هذا ، ويوم تمديد قانون الطوارىء يطرق ابواب الزمان ، وقد اجتمع زعماء المعارضة فى مصر وكان مطلبهم الرئيسى : لا امتداد لقانون الطوارىء ، وماذا بقى لنا بعد ذلك ، هل احث الشعب على مسيرة كبرى يحمل فيها لافتة كبرى يكتبها بقلبه واعصابه « الحرية ، الكرامة ، الانسان » ، ام ان هذا الذى اقول به يخضع لتعسف تطبيق القانون الشيطان ؟

اما انا فسوف امشى عبر الحارات والأزقة والدروب ، حاملا قدرى مرددا الصوت الآتى من خلف جدار القبور « اعطنى حريتى اطلق يديا » .... وعلى الشعب ان يكمل المشوار .

رأى

الاحتكام للدستور .. والعقل .. والضمير يرفض رفع سن تقاعد القضاة ..

لقد عودنا حكام حركة يوليو ان يخفوا اعتداءاتهم على القضاء وراء اصلاحات ثورية او تقدمية وهمية وتذكر الناسين لهذه الاعتداءات ببعض هذه المسرحيات الهزلية او العابثة .. فبعد محاولة قتل الدكتور السنهورى بمجلس الدولة وعزله وتجريده من حقوق المواطنة « صنعت » المحكمة الادارية العليا لتوطيد العدالة الادارية ظاهريا بينما كان الغرض الحقيقى ارساء قواعد الظلم والقهر والتحكم الادارى ! وفى ركاب مذبحة القضاة وبحجة اعادة تنظيم القضاء ، انشأ الجزار السياسى ، ما اسماه المحكمة العليا « وهى الآن المحكمة الدستورية العليا » وقد قال لها الحواريون وهم يعلمون اى بناء مهترئ كانت ، وكيف كان رئيسها ومستشاروها معينين بعقود مؤقتة لمدة ثلاث سنوات كالخدمة السايرة او لفئة ظهورات تحت الاختبار .! كما يعلم القانونيون جميعا ان طاغية البرتغال سالازار .. تسامح مع وجود محكمة دستورية عليا ، ولكنها كانت خاتما فى اصبعه ، او حلية لفضلاته !! وعندما تظاهر السادات بالديمقراطية ، ورد كرامة القضاء (وكان رئيسا للجنة التصفية التى اهدرتها) حرص على ان يضمن الدستور احكاما يطعن بها القضاء فى مقتل : ففى الدستور تاكيد لرئاسته لمجلس القضاء الاعلى ، وفى الدستور كذلك نظام استثنائى يجرد القضاء العادى من اخطر اختصاصاته (محاكم امن الدولة) ونظام اخر هو عنوان صارخ على هذا القضاء ونعنى به نظام المدعى الاشتراكى وحتى يتضح للخطط الاثم وان الامر كان مقصودا رجعنا الى اعمال (لجنة الحكم) التى شاركت بوضع الدستور فتبينا انه رغم اجماعها على حذف النص على المدعى الاشتراكى فقد اصر السادات على وضعه وفى فصل خاص !! وامعن السادات فى عدوانه وابتداعه فانشأ محكمة شاذة للقيم على الرغم من ان هذه المحكمة خارجة عن حدود القضاء العادى وضوابطه وان انشاء مثل هذا القضاء (مثل قضاء امن الدولة) كان يوجب وجود نص بالدستور يكون سندا شرعيا لاقامتها .

وحرص السادات على تاكيد سيطرته على القضاء والنيل من استقلاله ، وحرمان المواطنين من ضمانات جوهرية ، دفعه لاعتبار رئاسته للقضاء حقا دستوريا ونص صراحة على محكمة خاصة اسمها امن الدولة رغم حظر الدساتير الديمقراطية انشاء اى قضاء خاص واستثنائى ولكنه كان يحرص على اضفاء شرعيته على نيابة امن الدولة ومحاكمه ، وقد اسهم كثير رجالها بقسط وافر فى اهدار العدالة ، وانتهاك الحريات والحرمات ! ثم ابتدع جهازا اسماه المدعى الاشتراكى فى نظام قانونى واجتماعى يحارب الاشتراكية ولكنه اراد ان ينكر ما اسماه المحاكمة الخلقية والسياسية دون ضوابط او ضمانات ليس فقط للتنكيل بخصومه السياسيين وانما كذلك لفرض حماية على انحرافات اعوانه من المساءلة الجنائية عن اخطر جرائم النهب والتربح وتضخم الثروات تضخما غير مشروع فانشأ هذا الجهاز الشاذ : مكتب الادعاء « الملاكى » !!

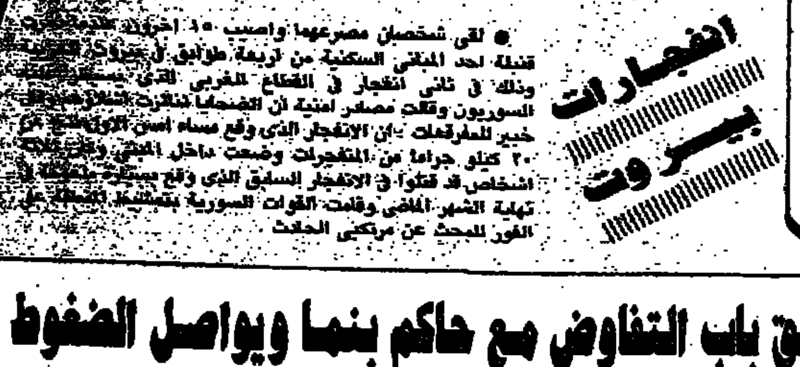
وقد كان حسب نظام الحكم الحاضر ان يكتفى بوراثة هذه التركة الغنية بكل وسائل السيطرة على القضاء او النيل من استقلاله وانتزاع اختصاصاته .. غير اننا فوجئنا بهذا التخطيط المبيت للتدخل هذه المرة تدخلا سافرا فى كيان القضاء نفسه ، وان تظاهر النظام بانه انما يفعل ذلك لمصلحة العدالة وتقرير امتياز للقضاة جميعا !! فالنظام يدعى ان رفع السن كان اجراء تمليه ظروف قاهرة تهدد بالخطر النظام القضائى بخروج عدد كبير من قمة الشامخة .. ولذلك كان لامناص من رفع السن للخامسة والستين ليس فقط كاجراء وقتى وانما كقاعدة عامة يفيد منها القضاة جميعا وعندما ثار اعتراض بان هذا الاجراء سوف يحدث تجميدا لاوضاع القضاة الذين كانوا سيرقون فى الخلوات تصور النظام انه يحل المشكلة بانشاء درجات بقدر عدد من كانوا سيحالون للمعاش وبشرط اساسى هو احتفاظ الرؤساء والقيادات الادارية بمناصبها ومواقعها !! ويؤسفنا ان نقرر ان ما يسوقه النظام من حجج وما يبديه من اجراءات يفشل فى تغطية او حجب اشد صور الانحراف .

فعلى الرغم من خطايا دستور ٧١ الا ان هناك من النصوص ما افلتت من مقص الرقيب السياسى ومنها المادة ٢/١٦٦ التى تنص صراحة على انه .. !! ولا يجوز لاية سلطة التدخل فى القضايا وفى شئون العدالة ونحن نعتقد ان رفع سن احالة القضاة للمعاش الان وبمناسبة نظر قضايا خطيرة او حرصا على استمرار الرئاسات وقيادات بذاتها .. نعتقد انه اشد صور التدخل فى القضايا وفى شئون العدالة ، ذلك ان اقتران النص بنص اخر يجعل للحكم الجديد اثرا رجعيا يرتد الى اول اكتوبر ٨٧ يؤكد ان هذا القانون هو فى الحقيقة قرار حكومى فردى بتشريع فردى مفصل على مقاس اشخاص بذواتهم بلغوا سن الاحالة للمعاش او قاربوها ، ويشغلون الرئاسات المتحكمة فى اخطر مواقع الجهاز القضائى : الجنائية والادارية .. واعتقادى الخاص ان مجرد امل النظام فى توجيه القضاء الوجهة التى ترضيه (سواء استجاب او لم يستجب القضاء) فى طعون ادارية ودستورية وقضايا جنائية هو تدخل صارخ فى شئون العدالة او على احسن الفروض هو محاولة للتاثير فى سير العدالة حتى لايدان النظام بمزيد من الانتهاكات .

ان الرجعية فى هذا القانون الشاذ هى بحد ذاتها صورة صارخة للانحراف التشريعى لمخادعة القضاء الدستورى والشعب بان المقصود من التشريع عامة القضاء وليست رئاسات بذاتها .. ويؤكد ذلك انه لو كان النظام حسن النية لما اوجد ان المد سنتين للقضاة الحاليين للمعاش هو الحل للمشكلة من عدمه عن الحرمان من الخبرة ولكن الحرص على الرئاسات واجابة هذه الرئاسات الى مطلبها غير المشروع هو الذى ادى بالنظام لارتكاب هذه المخالفة الدستورية التى ترسى تقليدا خطيرا يسمح بالعبث بسن التقاعد ، اذا كان هذه المرة بالزيادة سوف يفسح الطريق مستقبلا بانقاصه دون الستين للتخلص من غير المرغوب فيهم !! ويستحيل ان يمحو هذه المخالفات الدستورية وعد الحكومة بانشاء درجات جديدة بالميزانية تحول دون تجميد الترقيات ، اذ لو كانت الحكومة حسنة النية ولا تبغى من وراء التعديل للسن سوى الابقاء على الرئاسات الحالية فى القضاء ، اذن لما قررت الرجعية ولما ابقت على احتفاظ اشخاص بذواتهم برئاساتهم الادارية مغتصبين بذلك حقوق ومناصب من حل عليهم الدور ولو ارادت الحكومة حقيقة الاحتفاظ بالكفاءات الفذة اذن لاكتفت بماهو مقرر من مد السن واحتفاظ من بلغوا سن الاحالة للمعاش بوظائفهم القضائية كرؤساء دوائر مع تخليهم بداهة عن رئاساتهم الادارية ويكون وضع المستشار الذى تمد خدمته وضع الخبير او الاستاذ الجامعى غير المتفرغ ..

ولكن خطة الحكومة المغرضة تفضحها مشروعات اخرى مماثلة فى مجال الصحافة . فلقد فضح ابراهيم سعدة بمقاله الافتتاحى باخبار اليوم (١٩/٣) هؤلاء الذين ابتليت بهم مصر ونجحوا فى ان يقفزوا على مقاعد رئيسية فى الدولة كما شاءوا واستخدام سلطاتهم وتوهموا (ان رئيس الدولة) يمكن ان يخدع فى وطنيتهم الزائفة ويمكن ان يتغاضى عن تجاوزاتهم المرفوضة .. والبعض من ابتليتنا بالقزهم فوق مقاعد عليا .. تصوروا او توهموا ان جلوسهم فوق تلك المقاعد هو بمثابة إطلاق سراحهم فى ان يفعلوا كل ما يحلو لهم وان يحاولوا نسف مؤسسات الدولة .. !! ونعتقد اننا لم ندن هؤلاء المغتصبين للمواقع الحساسة فى الدولة بمثل ما ادانهم به ابراهيم سعدة !!

د . محمد عصفور



دور اوروبا

● بحث جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى مع نظيره الايطالى جوليو اندريوتى دور اوروبا في اقرار السلام وتسوية النزاع العربى الاسرائيلى والحرب العراقية الايرانية وذلك خلال اجتماعهما امس الاول في روما. وذكر مسئولون ايطاليون ان ريمون الذى يقوم بزيارة رسمية لايطاليا اجرى مباحثات مع اندريوتى استغرقت ٦٠ دقيقة

جولة بشمال افريقيا

● يقوم وزير الدفاع الامريكى فرانك كارلوتشى بزيارة لاربع دول في شمال افريقيا وجنوب اسيا في الشهر القادم وتبدأ الزيارة في الاول من ابريل المقبل في جولة تستغرق تسعة ايام يزور خلالها المغرب والهند وباكستان وتونس. وسيجتمع كارلوتشى مع عدد من كبار المسئولين في هذه الدول حيث يبحث معهم القضايا العسكرية بين الولايات المتحدة وهذه الدول.

انفجارات بيروت

● لقى شخصان مصرعهما واصيب ١٠ اخرون [illegible] قنبلة احد المبانى السكنية من اربعة طوابق في [illegible] وذلك في ثانى انفجار في القطاع الغربى الذى [illegible] السوريون وقالت مصادر امنية ان الضحايا [illegible] خبير للمفرقعات بان الانفجار الذى وقع مساء امس الاول [illegible] ٢٠ كيلو جراما من المتفجرات وضعت داخل المبنى [illegible] اشخاص قد قتلوا في الانفجار السابق الذى وقع [illegible] نهاية الشهر الماضى وقامت القوات السورية [illegible] الفور للبحث عن مرتكبى الحادث

من نسج الخيال

● نفى متحدث باسم الحكومة الهندية مانشرته تقارير صحفية امريكية مؤخرا عن انتاج الهند لنحو ٢٠ قنبلة نووية متطورة جدا وقال المتحدث في تصريحات للصحفيين ردا على اسئلتهم حول التقارير الصحفية الامريكية التى ذكرت ان القنابل يمكن القاؤها بواسطة طائرات حربية ان هذا النبا لا يستحق حتى مجرد التعليق وقال ان النبا ملفق ومن نسج الخيال

لامجال للوساطة

● صرح طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى بان منظمة المؤتمر الاسلامى لاترى اى مجال للقيام بمحاولة جديدة للوساطة في الحرب العراقية الايرانية. وقال المصرى الذى يراس مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى الحالى في عمان ان المنظمة لاتعتزم احياء اللجنة السباعية التى حاولت مرارا انهاء الحرب المستمرة منذ اكثر من سبع سنوات. واضاف ان منظمة المؤتمر الاسلامى لاتعتزم التوسط بين الدولتين المتحاربتين وان اى وساطة يجب ان تجرى على اساس قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ مؤكدا ان الموقف الايرانى عن هذا القرار لم يتغير.

الخلافات حول امريكا الوسطى وافغانستان تخيم على لقاء ريجان وشيفرنادزة اليوم

واشنطون ـ وكالات الانباء: يلتقى الرئيس الامريكى رونالد ريجان اليوم مع ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفييتى الذى يزور واشنطون حاليا بهدف الاعداد للقاء القمة المرتقب بين الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكى رونالد ريجان. والمزمع عقده في موسكو خلال شهر مايو القادم.

شيفرنادزة

وكان وزير الخارجية السوفييتية قد عقد مباحثات مع نظيره وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز امس حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ومن ضمنها عملية السلام في الشرق الاوسط. وتطورات الاوضاع في امريكا الوسطى وخاصة ارسال قوات امريكية الى هندوراس لمواجهة الحكومة السندينية في نيكاراجوا.

وذكرت مصادر واشنطون ان وزير الخارجية السوفييتية الح لدى وصوله إلى العاصمة الامريكية امس الاول الى استعداد الكرملين للمضى قدما في التخطيط للقاء قمة موسكو رغم الطريق المسدود الذى وصل اليه مع الولايات المتحدة الامريكية حول المشكلة الافغانية في الوقت الذى تتسع فيه شقة الخلاف بين القوتين العظميين حول هذه المشكلة

واكد شيفرنادزة انه جاء الى واشنطون للتحقق من النوايا الامريكية في امريكا الوسطى. عقب ارسال الرئيس ريجان لقوة امريكية قوامها ٣٢٠٠ جندى الى هندوراس واعرب شيفرنادزه عن قلق بلاده البالغ حول ارسال القوات الامريكية الى المنطقة. وذكر مسئولون سوفييت ان شيفرنادزة من المنتظر ان يقدم من خلال مباحثاته مع المسئولين الامريكيين اقتراحا طرحه الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف خلال اجتماعه مع الرئيس ريجان في واشنطون في شهر ديسمبر الماضى بان تحد القوتان العظميان من امدادات الاسلحة لامريكا الوسطى مع تصاعد التوتر هناك

THE GUARDIAN
الجارديـــان

عندما ينفذ الجنود الاسرائيليون اوامر قادتهم ؟

تقول إحدى الصحف الايطالية ان ممارسات القوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضى المحتلة، تعيد الى الاذهان الجرائم الوحشية، التى ارتكبتها النازية في عصر ماض.

وتتحدث الصحيفة عن العنف المخيف والممارسات اللاانسانية، التى تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلى ضد الفلسطينيين، وتستنكر وحشية ماقامت به قوات الاحتلال الاسرائيلى، عندما قامت بدفن اربعة شبان فلسطينيين احياء بالإضافة الى ماتقوم به من ممارسات اخرى منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، التى دخلت اسبوعها الرابع عشر.

وتؤكد الصحيفة اهمية تمثيل الشعب الفلسطينى في اى مؤتمر دولى لحل المشكلة الفلسطينية وفي الوقت نفسه اثار الفيلم الذى عرضته شبكة التليفزيون الامريكية والذى يظهر الضرب الوحشى الذى اشبعه ثلاثة من الجنود الاسرائيليين لاثنين من المتظاهرين الفلسطينيين اثار موجة من الادانة العالمية للممارسات الإسرائيلية.

ويمثل هؤلاء الجنود الثلاثة للمحاكمة الان في اسرائيل بعد ان اعترفوا بضربهم للمتظاهرين الفلسطينيين لكنهم نفوا التهم الموجهة اليهم وقال محاموهم ان الجنود ينفذون اوامر قادتهم.. ويضيف المحامون ايضا ان هذه المحاكمة كانت محض اختلاق من الحكومة الاسرائيلية لتبرر قراراتها واوامرها للجنود الاسرائيليين بضرب المتظاهرين وكسر ايديهم وارجلهم بعد القاء القبض عليهم ؟!

FINANCIAL TIMES
فايننشيال تايمز

الانتفاضة الفلسطينية والضغوط الاقتصادية الإسرائيلية

تلجا السلطات الاسرائيلية إلى تطبيق كافة وسائل القمع والارهاب لاخماد انتفاضة المتظاهرين الفلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة. ولكن هل نجحت السلطات الاسرائيلية في تحقيق ذلك؟؟ تشير الشواهد الى ان القوات الاسرائيلية اخفقت رغم لجوئها لاطلاق النار، في محاولة لاثناء المتظاهرين الفلسطينيين عن عزمهم على مواصلة الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وكلما سقط شهيد فلسطينى في الاراضى المحتلة زاد اصرار المتظاهرين الفلسطينيين على المضى في كفاحهم ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية.

ولجأت السلطات الإسرائيلية مؤخرا الى استراتيجية جديدة لقمع الانتفاضة والتى اوضحها رئيس الاركان الاسرائيلى الجنرال دان شومرون في حديث ادلى به لصحيفة دافار الاسرائيلية حيث قال: ان القيادة الاسرائيلية تسعى حاليا لاستخدام الضغوط الاقتصادية على الفلسطينيين لمنعهم من الاشتراك في الانتفاضة اضافة الى ما وصفه باستخدام القوة العسكرية وفقا للقوانين الاسرائيلية.

واكد الجنرال الاسرائيلى «الليبرالى» المذهب ان فرض العقوبات الاقتصادية ضد الفلسطينيين لن يؤدى الى انهاء الانتفاضة الفلسطينية تماما ولكنها سوف تؤدى الى الحد منها مما يسهل عمل قوات الجيش الاسرائيلى لفرض الأمن والنظام في الاراضى المحتلة ورغم جهود وتصريحات المسئولين الاسرائيليين، تتصاعد الانتفاضة الفلسطينية يوما بعد يوم وتجد القيادة الاسرائيلية نفسها في ازمة ستجعلها تلجا الى اجراءات هستيرية اخرى، لوقف ثورة الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة ولكن بلا جدوى، فسوف تظل الانتفاضة قائمة حتى يشعر العالم بالقهر والاجراءات الوحشية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين.

Newsweek نيوزويك

جورباتشوف يبحث عن الدفء في يوغوسلافيا

قام الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف، بزيارة ليوغوسلافيا مؤخرا في اول زيارة لزعيم سوفييتى لبلجراد منذ توجه الزعيم السوفييتى الراحل ليونيد بريجنيف الى هناك لحضور مراسم جنازة الزعيم اليوغوسلافى الراحل تيتو في عام ١٩٨٠. وخلال زيارة جورباتشوف لبلجراد بدا واضحا انه جاء لإضفاء الدفء على علاقات الكرملين مع يوغوسلافيا بعد فترة من التوتر شهدتها علاقات الدولتين، بسبب نهج وتفكير قادة يوغوسلافيا، والذى يتسم بالاستقلالية والحرية التامة داخل المعسكر الاشتراكى.

ولم يستطع جورباتشوف تحقيق النجاح التام الذى كان ينشده من هذه الزيارة حيث اعرب زعماء يوغوسلافيا عن قلقهم إزاء تاثيرات برامج الاصلاح التى ينتهجها الزعيم السوفييتى على دول المعسكر الاشتراكى، وكان حرص الزعيم جورباتشوف على زيارة جمهورية سلوفينيا اليوغوسلافية يعكس قلق الكرملين الزائد حول التحولات الاقتصادية التى تشهدها هذه الجمهورية، فهذه الجمهورية تتمتع بالحرية والرخاء الاقتصادى وبدات في تطبيق اساليب الغرب الاقتصادية على النقيض من النظم المتبعة داخل دول المعسكر الاشتراكى ورغم ان عدد سكان هذه الجمهورية يبلغ ٨٪ من إجمالى تعداد سكان يوغوسلافيا فانها تقوم بانتاج خمس اجمالى الناتج القومى اليوغوسلافى وتحقق مايزيد على ربع عائدات يوغوسلافيا من العملات الاوروبية الصعبة نتيجة لزيادة صادراتها الى الخارج، ويعتقد ان الزعيم جورباتشوف كانت تراوده معالم برنامج الاصلاح الاقتصادى بينما وضعها في مقارنة مع ما شاهده في الجمهورية اليوغوسلافية الرائدة.



البيت الأبيض يغلق باب التفاوض مع حاكم بنما ويواصل الضغوط لعزله
٧٠٪ من ضباط الجيش يعارضون الجنرال نوريجا ويخططون للاطاحة به

واشنطون ـ بنما ـ وكالات الانباء: اعلن البيت الابيض الامريكى امس ان الولايات المتحدة تعتزم مواصلة الضغط على حاكم بنما القوى الجنرال انطونيو نورييجا للاطاحة به من منصبه. واكد المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتز ووتر ان الولايات المتحدة تعى حقيقة المناورات التى تجول بخاطر جنرال بنما، وعدم استعداده لاجراء مزيد من المباحثات مع المسئولين الامريكيين لاقناعه بمغادرة بنما. ولاسيما عقب فشل المحادثات التى اجراها معه مسئولون امريكيون بوزارة الخارجية خلال الاسبوع الماضى والتى لم تسفر عن اقناعه بالتنازل عن السلطة في البلاد.

وقال المتحدث ان الباب قد اغلق نهائيا حول مزيد من المباحثات الامريكية مع الجنرال نورييجا في هذا الشأن المباحثات الامريكية مع الجنرال نورييجا في الشأن. حيث مازال الجنرال يصر على موقفه بالبقاء في بنما.

واضاف المتحدث قائلا ان الولايات المتحدة تفضل احلال حكومة مدنية في بنما محل الحكومة العسكرية الحالية بزعامة نورييجا. وانها سوف تواصل جهودها الرامية للاطاحة به رغم تمسكه بالحكم.

وفي تطور اخر صرح سفير بنما لدى واشنطون امس بان ٧٠٪ من ضباط الجيش يعارضون نورييجا ويعتزمون التحرك في الوقت المناسب للاطاحة به. وقال السفير خوان سوسا الذى تحدى الجنرال نورييجا ورفض تقديم استقالته في مقابلة تليفزيونية: ان تصاعد التذمر داخل صفوف القوات المسلحة في بنما وزيادة الضغوط الاقتصادية الامريكية على نورييجا بما صاحبها من تصاعد التذمر الشعبى داخليا ضده تعتبر مؤشرات بان ايام الجنرال نورييجا قد اصبحت معدودة الان.

وفي الوقت نفسه واصل الجنرال انطونيو نورييجا مناوراته في بنما حيث اكد عزمه على التخلى عن منصبه قبل موعد الانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها في شهر مايو من العام القادم بشرط بدء الحوار الوطنى في بنما باشتراك كافة القوى السياسية في البلاد لانهاء الازمة الاقتصادية والسياسية الحادة في البلاد.

الا ان الولايات المتحدة رفضت عرض نورييجا في هذا الشأن ووصفت العرض بانه مناورة يائسة يلجأ اليها الجنرال وتفيد الانباء الواردة من بنما ان المعارضة دعت الى تنظيم اضراب عام عبر البلاد واقسمت استمرار كفاحها لاجبار الجنرال نورييجا على تقديم استقالته من اجل الصالح العام في بنما..

نوريجا

تحطم طائرة امريكية في مناورات هندوراس

واشنطون ـ رويتر: تحطمت امس طائرة هليكوبتر امريكية تابعة لسلاح الطيران الذى يقوم باجراء مناورات مشتركة مع هندوراس بالقرب من الحدود النيكاراجوية. واسفر عن اصابة كافة افراد الطاقم والبالغ عددهم ٩ اشخاص ولم يكتشف بعد سبب الحادث. وذكرت مصادر عسكرية ان الطائرة تعد من ضمن الطائرات المساعدة للسلاح الجوى الامريكى والتى تمد الجنود بالعتاد والمؤن اللازمة لاجراء مناورات عسكرية.

حسين يتوجه لإسلام اباد لمحادثات مع ضياء الحق

عمان ـ اش.ا: غادر عمان امس الملك حسين متوجها الى اسلام اباد في زيارة لباكستان تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها محادثات مع الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق. وتتناول محادثات العاهل الاردنى القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والمشكلة الافغانية ومساعى احلال السلام في الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

قيادة الانتفاضة تطالب ١,٥ مليون فلسطينى بتصعيد الهجمات ضد الاسرائيليين وتدعو الى استخدام الحجارة وقنابل المولوتوف والقضبان الحديدية

تل ابيب ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: دعا زعماء الانتفاضة الفلسطينية، الى شن مزيد من الهجمات على الاسرائيليين، قبل عودة اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل من واشنطون امس حيث اجرى محادثات بشان المبادرة الامريكية الجديدة لاحلال السلام في المنطقة.

وحثت «القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة» في منشور وزعته امس ١,٥ مليون فلسطينى يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على تصعيد الهجمات على الجنود الاسرائيليين والمستوطنين اليهود، ودعا المنشور الى استخدام الحجارة وقنابل المولوتوف والقضبان الحديدية، لتصعيد الهجمات. وقد صدر هذا المنشور بعد يومين فقط من مصرع جندى اسرائيلى بالرصاص خلال الانتفاضة.

وقد تجنب المنشور ذكر الاسلحة النارية التى تحظر منظمة التحرير الفلسطينية استخدامها في محاولة للحفاظ على التعاطف الدولى وتجنب انتقام اسرائيلى عنيف.

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد واصلت امس مناقشة الموضوعات المتعلقة باغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك وقد اعلن اوسكار اوراماس (من كوبا) رئيس لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى بالنيابة ان اغلاق مقر بعثة منظمة التحرير من شانه ان يحرم احد اطراف مشكلة الشرق الاوسط من حق المشاركة في الجهود التى تبذلها الجمعية العامة من اجل التوصل الى حل لهذه المشكلة.

وقال سمير شهابى مندوب السعودية الدائم لدى الامم المتحدة ان منع بعثة منظمة التحرير الفلسطينية من ممارسة مهامها في الامم المتحدة يمثل انتهاكا لأحد المبادىء الاخلاقية السامية في العلاقات الدولية كان من المامول ان تسعى الولايات المتحدة نفسها للدفاع عنها.

وتناقش الجمعية العامة مشروع قرار يتضمن الاعراب عن الاسف لعدم التزام الدولة المضيفة باتفاقية مقر الامم المتحدة الموقعة عام ١٩٤٧ بين الامم المتحدة والولايات المتحدة. ويحث القرار واشنطون على عدم اتخاذ اى اجراء يتناقض والتزاماتها بمقتضى اتفاقية المقر.

وسيطلب القرار من بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة ان يتخذ اذا لزم الامر اجراء قانونيا ملائما واجراءات اخرى لتعزيز حق منظمة التحرير الفلسطينية في ابقاء مكتبها مفتوحا.

وكانت الجمعية العامة قد طلبت في قرار صدر في اوائل الشهر الحالى مشورة محكمة العدل الدولية في لاهاى بشان ما اذا كانت الولايات المتحدة ملزمة بمقتضى اتفاقية المقر بقبول احالة النزاع الى لجنة تحكيم ثلاثية.

وفي لبنان، تصاعدت رغبة الفلسطينيين المقيمين هناك وعددهم ٤٠٠ الف في مساعدة مواطنى الاراضى المحتلة، وقد قدم طفل فلسطينى يبلغ من العمر تسعة اعوام إلى مدرسة في مخيم شاتيلا ببيروت حفنة من الطلقات تبرعا منه للانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة.

وفي الوقت نفسه عرض ١٢ شابا فلسطينيا في مخيم عين الحلوة عرضوا الذهاب الى اسرائيل في مهمة انتحارية، في محاولة للاعراب عن مساندتهم لاخوانهم في الاراضى المحتلة.

وقد سرت في لبنان حملة التبرع بالاموال والملابس من جانب الفلسطينيين لمساندة اشقائهم في الاراضى المحتلة بينما خرج البعض الاخر في مظاهرات ونظم اخرون اضرابات لاظهار مساندتهم للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة.

قوات الاحتلال الاسرائيلى تواصل حملتها التعسفية باعتقال طفل فلسطينى في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة

مصرع وإصابة ١٢ بحارا في هجوم إيرانى على ناقلة نرويجية

دبى ـ رويتر: ذكرت مصادر ملاحية في منطقة الخليج ان بحارين قتلا وجرح نحو ١٠ اخرين حين هاجمت الزوارق المسلحة الايرانية مرتين ناقلة غاز مملوكة للنرويج في جنوب الخليج فجر امس.

وقالت المصادر ان الزوارق اطلقت النار من كل جانب على الناقلة «هافجليمت» التى ترفع علم سنغافورة وتبلغ حمولتها ٣٨,٥٣٤ طن كما اطلقت النار ايضا على سفن لقطر حاولت مساعدة الناقلة قبالة ساحل دبى.

الأمم المتحدة تعرب عن أسفها العميق لاستمرار العنصرية في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: وسط حملة الضغوط الداخلية والخارجية على حكومة جنوب افريقيا في الذكرى الـ ٢٨ لمذبحة شاربفيل حذرت لجنة رجال الاعمال الافارقة والاجانب العاملين بجنوب افريقيا من فرض عقوبات اقتصادية جديدة على الحكومة وماسيؤثر بشكل كبير على الوضع الاقتصادى وسيزيد من الحملة الافريقية المعارضة ضد الحكومة العنصرية وهذا في الوقت الذى اعرب فيه بيريز دى كويار، سكرتير عام الامم المتحدة عن اسفه العميق حيال استمرار نظام الفصل العنصرى على الرغم من الجهود التى بذلتها المنظمة الدولية على مدى اكثر من ٤ عقود من اجل القضاء على النظام العنصرى واضاف في بيانه بمناسبة ذكرى اليوم العالمى للقضاء على التفرقة العنصرية انه بعد انقضاء ٢٨ عاما على مذبحة شاربفيل فإن الاوضاع تفاقمت وان الحظر الذى فرض على انشطة ١٧ منظمة واكبر تجمع نقابى للعمال الافارقة قد تسبب في وضع المزيد من العراقيل امام الجهود الساعية لمعارضة نظام الفصل العنصرى وطالب في بيانه ان تتوقف الحكومة بجنوب افريقيا عن التحدى الذى تجابه به نداءات المجتمع الدولى وان تحاول اعادة النظر في موقفها بهذا الشان وواكب تصريحات «دى كويار» وصول المبعوث الدينى «روبرت رانس» رئيس الكنيسة الانجليكانية لاجراء مناقشات بشان التهديدات الموجهة الى القس الافريقى «ديزموند توتو» والذى وصفه بانه لعب بمقادير السياسة على حساب الدين ومن ناحية اخرى اوضح «سام نجوما» رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا ان المنظمة وافقت على القرار «٦٠١» الصادر عن مجلس الامن والذى يقضى بوقف اطلاق النار بين «سوابو» وجنوب افريقيا على امل نبذ نظام التمييز العنصرى والموافقة على التعاون مع الامم المتحدة لتصفية الاستعمار في ناميبيا.

الانفصاليون التاميل يرتكبون مذبحة بسريلانكا

كولومبو ـ رويتر: صرح مسئولون عسكريون في كولومبو امس بان ١٣ شخصا قد قتلوا منهم ستة اطفال اثناء هجمات قامت بها جبهة نمور تحرير عيلام التاميلية على قريتين في شمال سريلانكا.

وقال مسئول في كولومبو ان المتمردين قد ارتكبوا جرائمهم تحت جنح الظلام وانهم استغرقوا ساعتين في تنفيذ هجماتهم وان احد اهالى القرية استطاع الهرب وابلغ قوات البوليس والجيش التى انتقلت بسرعة لمكان الحادث.

والجدير بالذكر ان هذه الهجمات تعد الاولى من نوعها على المدنيين في شمال سريلانكا خلال الشهر الحالى

وكانت قوات الجيش قد اتهمت جماعة نمور تحرير عيلام التاميلية بقتل ما يقرب من ٨٠ شخصا من المدنيين في هجماتها على قطاع ترينكومال شرق سريلانكا.

تغييرات شاملة بجيش الفلبين لمواجهة التمرد الشيوعى

مانيلا ـ رويتر: امرت رئيسة الفلبين كورازون اكينو في لقائها مع ضباط وجنود الجيش الفلبينى بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية الحادية والتسعين لانشاء القوات المسلحة الفلبينية، باصلاحات كاسحة في الجيش الفلبينى لاستخدام المزيد من القوات في التصدى للتمرد الشيوعى المتصاعد.

وقالت اكينو انها ستمنح قادة الجيش الميدانيين المزيد من الاستقلالية لمواجهة جيش الشعب الجديد للثوار الذى يتمركز في الغابات والجبال. وقد قوبل تعهد اكينو بالغاء القيادة الاقليمية الموحدة التى حظيت بكثير من الانتقاد بتاييد فورى من كبار قادة الجيش وقال القادة انه سيقطع الروتين الحكومى ويعطيهم مزيدا من المرونة.

وقد اكد «رامون مونتانو» قائد قوات الامن الفلبينية، ان الثوار الشيوعيين نقلوا الحرب الدائرة بينهم وبين رجال الامن الى المنازل والمدارس في العاصمة الفلبينية، ودعا الى مواجهة هجمات المتمردين الشيوعيين التى تهدد استقرار الامن في البلاد.

وقال الجنرال مونتانو، في كلمة بمناسبة الذكرى السنوية الواحدة والعشرين لانشاء قيادة قوات الامن شبه العسكرية في مانيلا، ان قواته ستقاتل الشيوعيين حتى الموت، ويجىء تصريح قائد قوات الامن شبه العسكرية، في الوقت الذى تصاعدت فيه هجمات الشيوعيين على رجال الامن مما ادى الى مقتل جنديين، ومسئول محلى، اضافة الى اصابة اربعة اخرين بجروح بعد اطلاق النار عليهم في شوارع مانيلا.



جمهور كبير شارك في المؤتمر السياسي الذي نظمه اتحاد المحامين العرب دعما للنضال الفلسطيني

فاروق ابوعيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب يلقي كلمة وعن يمينه عبدالله الحوراني، وفهمي ناشد ممثل الوفد، ثم ممثل للحزب الوطني، وفريد عبدالكريم وعن يساره مصطفى كامل مراد واحمد الصباحي.

في الاحتفال بيوم الكرامة :

●● فاروق أبوعيسى : الشعب الفلسطيني يكتب اليوم تاريخ المنطقة العربية بأكملها

●● فهمي ناشد : حكومة الوفد عبرت عن الارادة العربية الواحدة في مواجهة الارادة الاستعمارية وأعلنت انشاء الجامعة العربية

عبدالله الحوراني ممثل منظمة التحرير

فهمي ناشد يشرح دور الوفد العربي

●● عبدالله الحوراني : نقاتل اليوم بالحجارة وغدا بالرصاص

تابع الندوة :
أشرف محمود
تصوير :
حمدى عبدالصادق

اقام اتحاد المحامين العرب احتفالا شعبيا كبيرا بمناسبة ذكرى يوم الكرامة، وتضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة والتي استمرت لليوم الخامس بعد المائة، ومازالت تقاوم. حضر الندوة لفيف من قيادات وممثلي الاحزاب المصرية وقيادات حركات التحرر العربي والافريقي ومنظمة التحرير الفلسطينية وبعض الفنانين وعدد كبير من الجمهور الذي احتشد في مسرح السامر الذي جاء يعلن تاييده للانتفاضة الفلسطينية.

بدأ الاحتفال بكلمة فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب اكد فيها ان شعب فلسطين يكتب اليوم بنضاله المجيد تاريخ المنطقة العربية باكملها. فقد اعلن بثورته انه قد انتهى والى الابد العصر الذي كانت تقرر فيه مصائره ومصائر الشعب العربي على موائد المساومات، التي لا تخفى القهر والظلم، وانه قد انتهى عصر الاستخفاف بالجماهير العربية وحريتها، وان الاوان لها ان تاخذ حقها بارادتها.

وقال : ان استمرار الانتفاضة في ارض فلسطين المحتلة حتى اليوم يخزي من قالوا انها كالبركان سرعان ما تنتهي ثورته. لان واقع الانتفاضة يعلن على الجميع انها حركة منظمة شعبية انبعثت من قمقم القهر والظلم، ولانتزاع الحقوق العربية المشروعة. انها تصعيد محسوب، وبدقة لنضال فلسطين الذي لم يتوقف. لياخذ شكلا يتلاءم مع الواقع، وان يوم النصر لقريب، مادامت الانتفاضة تسير بقيادة رشيدة لمنظمة التحرير التي تثبت انها تمثل تجسيدا حيا لآمال شعب فلسطين العربي، الذي افزعت انتفاضته العدو الصهيوني وامريكا واصابتهما بالفزع والرعب.

واضاف فاروق ابو عيسى اننا باسم المحامين العرب نحيي شعب فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية في ذكرى يومهم المجيد يوم الكرامة..

وتحدث فهمي ناشد المحامي وممثل حزب الوفد نيابة عن فؤاد سراج الدين رئيس الحزب. فاكد ان الوفد عندما يشارك في الاحتفال بذكرى يوم الكرامة، والذي يواكب الاحتفال باليوم العالمي لمناهضة العنصرية. لا يستطيع احد ان ينكر له تاريخه الرائد في النضال من اجل الحق العربي الفلسطيني ومناهضة العنصرية، فلقد اقدمت حكومة الوفد برئاسة الزعيم العربي مصطفى النحاس على اعلان بروتوكول انشاء جامعة الدول العربية في ٧ اكتوبر ١٩٤٤ بما يعبر ولاول مرة عن الارادة العربية الواحدة في مواجهة الارادة الاستعمارية المسيطرة، وكان الثمن المحتوم هو اقالة الوفد في ٨ اكتوبر من نفس العام. فما كان للقوى الاستعمارية ان تنسى للزعيم مصطفى النحاس تصريحه المشهور في الاحتفال بعيد الجهاد الوطني في ١٣ نوفمبر ١٩٤٣ بمطالبة سلطات الاحتلال الفرنسي في سوريا ولبنان باطلاق سراح الزعماء الوطنيين حتى لا يتعرض الرعايا الفرنسيون في مصر لاجراءات مماثلة.

واضاف فهمي ناشد ان الوفد كان ومازال ضد كافة اشكال التفرقة العنصرية، وينكر اية دعوة تقوم على التمييز بسبب اللون او الجنس او الدين، ويدين على مدى تاريخه الطويل الاتجار بالدين. ويرفع شعاره الليبرالي القومي «الدين لله والوطن للجميع».

حزب ثابت .. ونضال مستمر

واكد فهمي ناشد ان مشاركة الوفد في احتفال اليوم لا تاتي من فراغ بل تاتي في اطار ايمان الحزب الثابت، ونضاله التاريخي والمستمر في الكفاح من اجل تحرير جميع الشعوب، واستقلالها وحقها في تقرير مصيرها، كما تاتي في اطار ايمانه الراسخ الذي لا يتزعزع بقضية الديمقراطية والحقوق السياسية واولها حق الشعوب في التحرير، وحق الانعتاق في التحرر من كافة صور القهر والتسلط ومن كافة اشكال التفرقة والتمييز العنصري.

الانتفاضة ثورة للتحرير

وتحدث مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار، فاكد ان اقامة هذا الاحتفال يدل على ان الثورة التي اندلعت في ارض فلسطين، بداية لثورة كبيرة على ارض فلسطين تدعمها كل القوى العربية من المشرق الى المغرب، لان مؤامرة القوى الاستعمارية على العرب تتركز في فلسطين فالمسالة اذن ليست مسالة فلسطين ولكنها نقطة الارتكاز.

واضاف ان المؤتمرات تعبير شعبي عن ارادة الشعوب تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وشعب فلسطين ولكن الغرض منها هو حث الحكومات على ان تضع مخططا عربيا كاملا، وان تعبىء قواها العسكرية والاقتصادية كاملة، وهي تبلغ ثلاثة امثال القوى الاسرائيلية ولكنها مشتتة، فلو جمعت تحت قيادة موحدة ومخطط واحد لبثت الرعب في قلب اسرائيل وامريكا. وقد ابرز هذا المؤتمر الرابطة القوية بين العنصرية والصهيونية، انه مخطط واحد ينبع من حفرة واحدة.

وطالب بان يكون المؤتمر بادرة لمؤتمرات تضع توصيات تدفع الحكومات العربية دفعا حتى تنطلق لانقاذ فلسطين.

واكد احمد الصباحي رئيس حزب الامة ان الحل العسكري هو الحل الاوحد لقضية فلسطين، وان القائد الذي يدعو الى الهزيمة يمسح حاضره وماضيه ومستقبله واضاف : ان حزب الامة بعث تحية الى شعب فلسطين واتى اليوم ليشارككم الرأي والموقف. والبذل والعطاء من اجل نصرة الشعب الفلسطيني البطل.

وتحدث احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل فقال : اننا نحيا في عصر الانتفاضة والحجارة، وعصر حركة الشعوب واقول لكل الانظمة التي تتدثر بالسلاح. ان الشعوب اقوى منهم ليس بالسلاح، فهناك نوع اخر من المقاومة الشعبية. انه ازاء قوة السلاح لدى كل هؤلاء. فان الشعب يستطيع ان ينفذ من عيونهم، ويغير الواقع لصالحه.

ودعا احمد مجاهد الانظمة العربية ان تتعقل لصالح امتها، فخير لها ان تعيش في فقر من ان تعيش في ثراء وذل .. وعليها ان تواجه مصيرها، لان الخطر الموجه الى فلسطين او غيرها، هو خطر قومي بعد ان تعرت النازية الجديدة المحتلة لفلسطين.

وطالب ابو العز الحريري ممثل حزب التجمع ان يحيي العرب بصفة خاصة والعالم بصفة عامة كورت فالدهايم سكرتير الامم المتحدة السابق على صدور القرار الذي دمغ العنصرية بالصهيونية واعتبرها الوجه الاخر لعملة واحدة. وبذلك تحدد طرفان في الساحة وهما جماهير الامة العربية والاستعمار والصهيونية. ولابد للانظمة العربية ان تحدد موقفها، وتساند جماهير الانتفاضة في فلسطين. الذين يحتاجون الى دعم مادي ومعنوي، حتى تستطيع استكمال النضال والمقاومة من أجل انتزاع حقهم في التحرير وتقرير المصير.

تسقط اسرائيل

والقى سندي موليجي نائب رئيس المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا كلمة حيا فيها فلسطين وانتفاضة الشعب الفلسطيني، ونادى بسقوط اسرائيل والتمييز العنصري. واكد ان العلاقة بين الصهيونية والعنصرية تدعو الى تضامننا نحن الافارقة وعرب قد حان لنتناقش في كيفية التغلب على هذه المشكلة التي تحرمنا من حقنا المشروع في بلادنا وحريتها واستقلالها.

واضاف اننا نواجه عدوا شرسا متوحشا يريد ان يقتل شعوبا باكملها والانسانية جمعاء.

أمريكا سبب البلاء

واكد فريد عبد الكريم ممثل الحزب الناصري تحت التاسيس ان امريكا هي سبب بلاء هذا العالم، ووراء كل مصيبة فيه، وخالقة الاستعمار الاستيطاني. واول من ارست تقاليد التمييز العنصري على اساس اللون. واضاف ان الفلسطينيين نجوا ولاول مرة داخل وخارج فلسطين من المؤامرات السياسية التي تعقد في الصالونات. وتحولوا الى الازقة ليجمعوا منها الحجارة ويقذفوها في وجه اسرائيل. والحكام العرب ايضا لانهم قاعدون عن مساندة قضيتهم.

وتحدث عبد الله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فقال : ان اجتماعكم يعطينا دعما كبيرا .. يعطي دعما لاطفال فلسطين وهم يقاتلون اليوم بالحجارة، وغدا بالرصاص. ولكن هذه القضية لها مقوماتها ويجب توفير هذه المقومات التي لا تستند الى ارادة شعب فلسطين وحده وانما الى ارادة امتنا العربية ووقوفها الى جانب الانتفاضة.

وفي نهاية الاحتفال قدمت فرقة الفالوجا الفلسطينية للفنون الشعبية بعض العروض من الفن الشعبي الفلسطيني وشاركت فيها مجموعة من الفنانين المصريين.

ديناصور نادر

اكتشف العلماء الصينيون في احدى المقاطعات بالصين ديناصورا متحجرا يعتبر من اضخم الديناصورات التي اكتشفت حتى اليوم. يبلغ طول الديناصور ٢١ مترا وارتفاعه ٣,٥ متر وذكر العلماء ان هذا الديناصور يرجع تاريخه الى ١٥٠ مليون عام وسوف يعرض في احد متاحف الاثار في السنة القادمة بعد اعادة تركيب هيكله.

المسلمون في الولايات المتحدة

تعقد جامعة «ماساشوش» الامريكية، مؤتمرا في منتصف ابريل القادم بعنوان المسلمون في الولايات المتحدة، تدور اهم موضوعات المؤتمر حول الجاليات الاسلامية في الولايات المتحدة والفكر الاسلامي هناك كما يناقش المؤتمر التعليم الاسلامي في الولايات المتحدة ونشاط المراة المسلمة ووجهات النظر الثقافية والاجتماعية في تفاعل المجتمع الاسلامي داخل المجتمع الامريكي.

لغز فرعون الخروج و ماذا فعل اليهود بملك الملوك ؟

لماذا طلب ديستان من السادات تقديم «مومياء» الملك رمسيس في عرض مسرحي .. في باريس ؟

أسرار أول محاولة لاخراج أشهر الفراعنة من مصر

الحلقة الأولى

تحقيق يكتبه : سعيد أبو العينين

ليس هناك ملك شغل الناس في حياته وبعد مماته كما فعل الملك رمسيس الثاني، اشهر ملوك مصر على الاطلاق.. فهو الفرعون الذي حكم مصر على طوال ٦٧ سنة، وهي اطول فترة لحاكم في التاريخ.

ومنذ عشر سنوات.. بعد اكثر من ثلاثة الاف سنة على وفاته سافر الملك رمسيس للعلاج في باريس ! وقالوا.. مع ان جسد الملك الذي حفظ سليما، محنطا الوف السنين، بدأ يعاني من الامراض، وان علاجه في باريس !

وهكذا سافر الملك في رحلة العلاج التاريخية.. وكان استقباله هناك رسميا وبكل حفاوة.. تماما كما لو كان حيا.

في المطار: عزفت الموسيقى ورفعت الاعلام، واصطف حرس الشرف لتحية ضيف فرنسا الكبير ! ووصلت الطائرة ونزل الملك بهدوء وعلى مهل.. وركب سيارة مصفحة انطلقت به الى وسط باريس. ثم توقفت امام متحف الانسان.. ودخل الملك ليبدأ رحلة العلاج !

وخلال الايام القادمة، سوف يحضر الفريق الفرنسي المعالج ليعيد الكشف والفحص من جديد ويرى نتيجة العلاج ويطمئن على حالة الملك.

لكن السؤال الذي يرتفع منذ عشر سنوات : هل كانت رحلة الملك رمسيس الى باريس للعلاج حقا ؟ ام كان العلاج مجرد حيلة لاخراج الملك من مصر؟ ووضعه تحت الفحص والبحث والدراسة لمعرفة . هل هو فرعون الخروج ؟ هل هو الذي اخرج اليهود من مصر؟

الحكاية طويلة .. بدأت قبل رحلة العلاج الغامضة التي لم يكشف النقاب عن اسرارها حتى الان.

كانت البداية غريبة جدا.. عندما طلب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان من الرئيس السادات ان يوافق على ان يعرض جثمان الملك في باريس ليتفرج عليه الفرنسين ! وقال الرئيس الفرنسي للسادات : ان الملك رمسيس سيقدم في اطار مسرحي جذاب.. ومثير جدا ! يبدو فيه «وجه» الملك من خلال الاضواء والظلال وكانه لايزال حيا. ويبتسم للناظرين !

وقال ان في ذلك دعاية كبيرة لمصر وترويجا للسياحة.

الملك رمسيس الذي حكم مصر ٦٧ سنة مطلوب للعرض المسرحي في باريس

وانبهر السادات بالفكرة.. ووافق على العرض المسرحي ! رغم معارضة هيئة الاثار المصرية التي رأت في هذه العملية اهانة كبيرة لاشهر فراعنة مصر واستخفافا به واسقاطا لهيبة الملك الذي حكم مصر ٦٧ سنة! وايضا المساس بحرمة الموت وجلاله بالنسبة لهذا الجسد الذي سبق في وجوده، وجود العديد من الرسل والانبياء.

وهذا التحقيق عن لغز فرعون الخروج واسرار رحلة العلاج الغامضة وما جرى فيها. يكشف في اولى حلقاته تفاصيل اول محاولة لاخراج الملك رمسيس الثاني من مصر بعد ٣٢ قرنا من وفاته.. ودور السيدة جيهان السادات.. وموقف رئيس الحكومة وقتها ممدوح سالم ووزير الثقافة يوسف السباعي ثم تقرير الدكتور عاطف صدقي الذي بعث به من باريس. وكان وقتها مستشارا ثقافيا في فرنسا.. وهي تفاصيل ما كان ممكنا ان تنشر ايام السادات.. فقد حدث وقتها ان كتب احد الصحفيين سطورا في الاهرام ينتقد فيها الفكرة دون ان يعرف الخلفيات، وفي اليوم التالي رد عليه السادات وتعرض رئيس التحرير يومها وكان علي حمدي الجمال لدرس قاس من فرعون مصر الحديثة : السادات !

منذ العثور على «مومياء» الملك رمسيس الثاني قبل مائة عام مخباة في سرداب تحت الارض بالدير البحري بالاقصر، والمؤرخون وعلماء الاثار في العالم كله يلفون من حولها ويدورون وصولا لمعرفة كل شيء عن هذا الفرعون واول الاشياء : هل هو فرعون الخروج ؟ اي الذي اخرج اليهود من مصر.

ولغز فرعون الخروج الذي حير العلماء والمؤرخين والباحثين على طول التاريخ ولايزال.. يدور في نظر الكثيرين حول الملك رمسيس الثاني ليس فقط من ناحية التاريخ فهم يرون ان ما ورد في القرآن الكريم عن فرعون الخروج اي فرعون موسى وعصره وزمانه يكاد ينطبق على الملك رمسيس الثاني.. لكن الملك رمسيس رغم الكثير الذي نعرفه عنه لم يكشف لنا عن كل أسراره حتى الآن.. ولم نعثر في كل اثاره التي اكتشفت عن حل لذلك اللغز.. ولم يبق هناك سوى ذلك الأثر الفريد الباقي الذي يحتفظ بكل اسرار شخصيته وهو «الجسد».. جسد الملك الذي لايزال سليما تماما رغم انه يسبق في وجوده العديد من الانبياء الذين عاشوا وادوا رسالتهم وماتوا.

وكل الذين شغلوا بحل هذا اللغز وحاولوا ان يصلوا الى نتيجة لم يفكروا في اخراج الملك رمسيس من مصر كي يجروا على جثة البحوث والفحوص والدراسات ويفتحوا عليها عيون الاجهزة العلمية الحديثة بعيدا عن وطنه وفي غفلة من كل الذين يعنيهم امره .. حتى كانت تلك الدعوة الغريبة التي تقدم بها الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ووافقه عليها السادات لاخراجه من مصر كي يتفرج عليه الناس في باريس وهو يبتسم ! ولم تكن تلك سوى حيلة فقط.

صاحبة الفكرة تتكلم !

والسؤال : من الذي اوحى للرئيس الفرنسي ديستان بهذه الفكرة؟ من هم الذين وسطوه للقيام بهذه المهمة لدى السادات واقناعه بقبولها ؟

السيدة كريستيان نوبلكور تكشف لنا في تقرير لها عن الملك رمسيس الثاني انها كانت صاحبة الفكرة.. فكرة العرض المسرحي للملك رمسيس في باريس.

والسيدة نوبلكور معروفة بين الاثريين في مصر وفي فرنسا.. ولها علاقات واسعة ونافذة هنا وهناك وكان باستطاعتها ان تقابل السادات وديستان في اي وقت.. وهي عالمة اثار فرنسية ولها اهتمام بعلم المصريات وعملت مفتشة فخرية للمتاحف الفرنسية وكانت مديرة للقسم المصري في متحف اللوفر. ولها كتاب عن توت عنخ امون وكتاب عن رمسيس الثاني.. وقد امضت فترات طويلة في مواقع الاثار المصرية بالاقصر، وهي التي اخرجت اثار توت عنخ امون لتعرض لاول مرة خارج مصر، وهي التي اشرفت على اقامة معرض كنوز رمسيس الثاني في فرنسا.. واخيرا هي التي وسطت الرئيس الفرنسي ديستان لاقناع السادات بحيلة العرض المسرحي لمومياء الملك رمسيس وهي التي خططت بعد ذلك لرحلة علاج الملك رمسيس بكل ما اثير حولها. وما فعلته الدوائر الصهيونية وقتها سواء في اجهزة الاعلام الفرنسية او من وراء الستار والذي استدعى الاحتجاج الرسمي من جانب مصر لدى السلطات الفرنسية في ذلك الوقت وهو ما سياتي ذكره بالتفصيل.

الفرصة .. ووساطة الرئيس !

ونعود الى تقرير السيدة نوبلكور عن الملك رمسيس الثاني والذي اختارت له عنوان «مصير الفرعون» وقد ورد هذا التقرير في الكتاب الفرنسي الذي صدر عن مومياء رمسيس عام ١٩٨٥.. وفيه تشير الى تاريخ وفاة رمسيس الثاني وتقول انه خلال الربع الاخير من القرن الثالث قبل ميلاد المسيح، وعلى وجه التقريب في ١٢ يوليو ١٢٤ غادرت الحياة جسد ذلك الفرعون الذي غمرت النصوص المعاصرة اسمه وشهرته بالكثير جدا، وذكرته باسم «شمس مصر العظيمة» مات ذو الزوجات الملكيات العظيمات الثماني .. وذو عشرات الملكات الثانويات وابو الرفيقات المتعددات وذو الاطفال الذين لا يحصى عددهم.. مات الذي ورث الاجيال القادمة. ووقع منذ اكثر من ثلاثة الاف عام اول معاهدة سلام مصحوبة باتفاق تعاون متبادل بين خصوم الامس ! وكانت تلك بداية الاتفاقات الدولية في التاريخ.

وفي سياق هذا التقرير تذكر السيدة نوبلكور انه في عام ١٩٧٥ سمحت لي الظروف بانتهاز فرصة لاتترك فقد اتفق وزيرا الثقافة المصري والفرنسي على تكليفي باقامة معرض عن رمسيس العظيم في «جراند باليه» بباريس.. فطلبت - ولم لا - بان تعرض مومياء رمسيس الثاني في جو يسوده الاحترام.

وطوال عام كامل والسيدة نوبلكور تلح في هذا الطلب وتوسط الكثيرين لدى المسئولين في مصر.. وكان اخر الوسطاء هو الرئيس الفرنسي ديستان.

الهيئة تعترض !

لكن.. ماذا عن الجانب المصري؟ وماذا كان الموقف من هذا الطلب؟ الدكتور جمال مختار خبير الاثار.. كان وقتها رئيسا لهيئة الاثار المصرية.. وهو يروى تفاصيل ما جرى لاول مرة.. يقول:

ـ كان هناك معرض في باريس يحتوي على ٥٢ قطعة من تماثيل رمسيس الثاني.. وفوجئنا بالفرنسيين يطلبون ان ياخذوا مومياء رمسيس الثاني ويعرضوها في ختام المعرض وان يعلنوا عن ذلك قبلها بوقت كاف.

وشرحوا لنا اسلوب عرض المومياء.. وقالوا انه سيكون عرضا مسرحيا مثيرا وفريدا.. ستوضع المومياء في حجرة مجهزة تجهيزا خاصا.. وفي فاترينة مصممة على شكل جذاب.. وسوف تسلط الاضواء المتعددة الالوان على وجه رمسيس الثاني بحيث يبدو وكانه حي.. ويبتسم للناظرين !

وقال الفرنسيون ان الاعلان عن هذا العرض المثير الفريد لرمسيس الثاني سوف يجتذب الملايين ويحقق نجاحا ساحقا وفي ذلك دعاية كبيرة لمصر.. وسوف يخصص دخل هذا المعرض لانقاذ مقبرة نفرتاري زوجة رمسيس الثاني.

ورفضنا هذه العملية في هيئة الاثار.. وقلنا انها عملية تمثيلية غير مقبولة اطلاقا. ولا تليق بملك عظيم الشان في تاريخ مصر بل انه عمل مهين يسيء اليه ويحط من هيبته وجلاله واحترامه.. واعتبرنا هذا الرفض نهائيا مهما حاولوا.

لكن الذي حدث بعد ذلك هو ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان كان قد جاء لزيارة مصر وتحدث مع الرئيس السادات في هذا الموضوع.. واستطاع ان يقنعه بفكرة عرض المومياء بالشكل الذي قالوه. ويبدو ان الرئيس السادات قد انبهر بالفكرة ولهذا وافق على الفور.

واندهشنا لموافقة الرئيس السادات بهذه السرعة وهذه البساطة على شيء رفضناه في هيئة الاثار لاعتبارات عديدة.. اولها اننا بلد اسلامي وان الموت عندنا له حرمته.. وثانيها ان المخاطر التي قد يتعرض لها رمسيس الثاني كثيرة.. ومن يدري ؟ قد يدخل يهودي متطرف مقابل خمسة دولارات ويضع قنبلة وتحدث مصيبة لهذه المومياء التي تعد اثرا تاريخيا فريدا ظل محفوظا وفي حالة جيدة لاكثر من ثلاثة الاف عام.. ويكون دافعه لهذه المصيبة هو ما يعتقده بعض اليهود من ان رمسيس الثاني هو فرعون الخروج اي الذي اخرجهم من مصر.. فان لم يكن فرعون الخروج فهو فرعون التسخير او الاضطهاد كما يزعمون.

ديستان في المتحف المصري

وقال : إنه في اليوم التالي لمجيء الرئيس الفرنسي ديستان.. ذهبت لزيارة المتحف المصري حيث توجد المومياء.. وكنت في استقباله هناك كرئيس لهيئة الاثار.. وحدث موقف غريب مازلت اذكر تفاصيله فقد قال لي الرئيس ديستان وكان يعرف اننا في هيئة الاثار نرفض فكرة عرض المومياء في فرنسا : قال بمجرد ان رآني:

ـ انا طلبت من صديقي العزيز السادات ان تسافر المومياء الى فرنسا.. وان تعرض هناك.. ووافق الرئيس.

فقلت له : هذا شيء صعب ياسيادة الرئيس.. فهو من ملوك مصر العظام.. ومن غير المقبول ان تعرض جثته ليتفرج عليها الناس في فرنسا.

واضفت : هل ترضون ياسيادة الرئيس.. ان ناخذ منكم تابوتا او حتى غطاء تابوت نابليون بونابرت لنعرضه هنا في مصر؟ هل توافقون؟

وكان رد الرئيس ديستان مجافيا للذوق. قال : اولا انت تتكلم عن واحد مات من ١٥٠ سنة (يقصد نابليون) ونحن نتكلم عن واحد مات من ٣ الاف سنة واكثر !

وثانيا .. انتم في مصر تعتبرونه اي رمسيس الثاني مجرد اثر.. وتعرضونه على الناس بطريقة عادية.. اما نحن فعندما نعرضه فسوف يكون بشكل افضل واشرف من الطريقة التي تعرضونه بها.

ولم تعجبني كلماته.

جيهان ورحلة أسوان !

ويواصل الدكتور جمال مختار سرد الحكاية..

كان اليوم التالي لزيارة ديستان للمتحف المصري هو يوم العيد.. وذهب الرئيس السادات ليصلي في الاسماعيلية.. اما الرئيس ديستان فذهب لزيارة معابد فيلة باسوان ومعه زوجته وكانت ترافقهما السيدة جيهان.

وطلبوا مني ان اكون موجودا معهم .. ورحت وانا قرفان مما سمعته من ديستان.. وركبنا مركبا.. وحرصت على ان اجلس بعيدا عنهم.. كان ديستان وزوجته السيدة جيهان مع بعضهم.. وانا بعيد.. فنادتني والسيدة جيهان وقالت .

قاعد لوحدك ليه ؟.. تعال اقعد معانا.

واقتربت منهم.. فبادرتني بالقول

ـ على فكرة.. انا كنت معاهم امبارح تقصد مع الرئيس ديستان والرئيس السادات وسمعت الرئيس ديستان وهو يطلب من «الريس» ان ياخذوا المومياء ويعرضوها هناك.. والريس وافق.. واداله كلمة.

ولم تعجبني كلمة « وافق » .. واداله كلمة.. كان يستطيع ان يعطي نفسه فرصة للتفكير ويسال الجهة المختصة وهي هيئة الاثار. ولماذا تعترض على عملية العرض المسرحي هذه

وقلت لها .

ـ ياسيدتي.. نحن في بلد اسلامي.. ونحترم الموت واي جنازة نراها نقف ونذكر الله ونوحده . وهم ايضا كاثوليك.. وليس عندهم حكاية الحرق.

فردت السيدة جيهان وقالت في غضب:

ـ طيب قوللي.. ونعمل له ايه ؟ الراجل ده جايب لنا اسلحة.. وقروض.. وبيساعدنا.. وانت عارف حالتنا.

واضافت ·

ـ وجاي كمان كصديق للريس.. وطلب حاجة زي كده.. نقول له لأ ؟

وسكت ولم اتكلم.

موقف سالم والسباعي

وكان في برنامج اليوم التالي الذهاب الى الاقصر.. الرئيس الفرنسي وزوجته والسيدة جيهان.. وفي الاقصر انضم اليهم يوسف السباعي وزير الثقافة في ذلك الوقت ووجدتها فرصة للحديث مع الوزير يوسف السباعي.. ورويت له كل ما حدث.. وكنت انتظر ان يتكلم مع الرئيس ديستان كي يعدل عن طلب المومياء وعرضها في باريس.. لكن يوسف السباعي وكنت اعرفه جيدا كان من طبيعته انه لا يحب المشاكل.. فقال لي.

ـ احنا جايين نستريح شوية.. خلي الموضوع ده لما نرجع مصر.. بعدين.. بعدين.

فقلت له

ـ لكن الرجل ـ اقصد ديستان ـ

(البقية ص ٦)

● الرئيس السادات

● جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي السابق

الرئيس الفرنسي : تحت الأضواء سيظهر الملك حيا ويبتسم للجمهور

● جيهان السادات

جيهان : نوافق على الفكرة من اجل الحصول على المساعدات

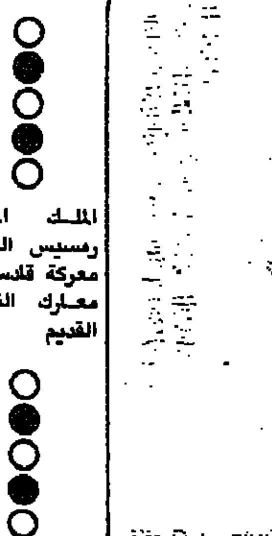
وهيئة الآثار تعترض حفاظا على حرمة الموتى

ممدوح سالم والسباعي رفضا التدخل

والدكتور عاطف صدقي قدم تقريرا من باريس



● د. جمال مختار الرئيس السابق لهيئة الآثار ● يوسف السباعي



الملك المحارب رمسيس الثاني في معركة قادش اشهر معارك التاريخ القديم

أخبار الحوادث

مجهولون يسرقون ٤ كيلو مشغولات ذهبية من محل مجوهرات بالغردقة

كتبت فكرية احمد :

سرق مجهولون بالبحر الاحمر مشغولات ذهبية قدرت قيمتها بـ ١٠٠ الف جنيه من محل مجوهرات. بعد ان تمكنوا من دخول المحل عن طريق ثقب الجدار ثم فروا هاربين، يكثف رجال المباحث جهودهم لضبط اللصوص واعادة المسروقات.

وكان كمال سعيد جودة (٤٢ سنة) صاحب محل مجوهرات بشارع يوليو بالغردقة فوجئ اثناء ذهابه الى محله في الساعة العاشرة صباحا بوجود فتحة كبيرة بالجدار بما يكفي لدخول شخص، ووجود اثار هدم بالحائط. وبدخوله المحل اكتشف اختفاء المشغولات الذهبية الموجودة به وتزن اكثر من ٤ كيلو جرامات ومبلغ ٧٥٠ جنيها، كانت بالخزانة. فقام على الفور باخطار قسم الشرطة ومديرية الامن. انتقل الى مكان البلاغ عدد من رجال المباحث الجنائية حيث قاموا برفع البصمات من على المحل واكتشفوا وجود الادوات التي استخدمها اللصوص في الهدم وتولت النيابة التحقيق.

اصابة ٣ اشخاص واحتراق منزل في معركة بين عائلتين ببولاق

كتب صلاح الدبركي :

نشبت مشاجرة بالاسلحة البيضاء بين عائلتين ببولاق اصيب فيها ٣ اشخاص باصابات خطيرة، واحترق منزل والقى رجال المباحث القبض على ٥ من المتشاجرين، وبحوزتهم اسلحة بيضاء. وامر احمد المولد بحبسهم ٤ ايام وتحريز الاسلحة.

وكان الرائد حسن يحيى رئيس مباحث بولاق قد تلقى بلاغا من شرطة النجدة. بنشوب مشاجرة بمنطقة الرملة ببولاق. انتقل على الفور ومعه معاونه النقيب مصطفى شحاتة وتبين ان المشاجرة نشبت بين عائلتين بسبب خلافات بينهما ترجع الى عام ١٩٨٢ بسبب قيام احد افراد العائلة الاولى بقتل شخص من العائلة الثانية.

ضبط ٤ أفدنة مزروعة بالخشخاش بقنا

تمكنت ادارة البحث الجنائي بالاشتراك مع رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات بقنا من ضبط ٣٠٠ الف شجرة خشخاش مزروعة على مساحة ٤ افدنة و٢٠ قيراطا بنجع سمرة بالسمطا، ذلك بناء على معلومات سرية وردت لمديرية الامن بقيام ٥ مواطنين بزراعة اشجار الخشخاش وسط زراعاتهم، تم تحريز الاشجار المضبوطة ،اخطر اللواء ممدوح برعي مساعد الوزير ومدير الامن العام الذي امر بسرعة ضبط المزارعين الهاربين.

ضبط مهندس استشاري يتقاضى رشوة

القت الرقابة الادارية القبض على مهندس استشاري متلبسا بتقاضي رشوة ٥٠٠ جنيه من صاحب منزل بعابدين

٤ طلاب يشكلون عصابة للسرقة بالاكراه

القت مباحث البدرشين القبض على ٤ طلاب بالاعدادي شكلوا عصابة للسرقة بالاكراه. المتهمون هم : سمير رمضان وصالح محمد، وحسين شملول. تمكن الاول والثالث من سرقة كرتونتين من الادوية من مخزن يمتلكه صيدلي بعد ان تمكنا من دخول المخزن عن طريق نقب الحائط بلجنة جديدية. واقتحم الثاني والرابع منزل احد المواطنين وسرقا جهاز تسجيل وكان المجني عليهما قد ابلغا المقدم سيد شفيق رئيس مباحث البدرشين بواقعة السرقة. ودلت تحريات النقيب محمود اسماعيل على المتهمين وتمكن من القبض على الاول والثالث وارشدا عن زميليهما.

خراط يغتصب طفلة داخل الاسانسير

كتب فؤاد محمود :

القت مباحث الدقي القبض على خراط اغتصب طفلة (٦ سنوات) داخل اسانسير العمارة التي تقيم بها مع اسرتها بالدقي. القي القبض على المتهم وامرت النيابة بحبسه.

وكانت والدة الطفلة قد ابلغت العقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث جنوب الجيزة بان احد الاشخاص قد اعتدى على طفلتها اثناء عودتها من المدرسة وامام المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقي.

ادلت الفتاة باوصاف المتهم وقالت انه اعطاها قطعة شيكولاتة وصعد معها الاسانسير وقام بالاعتداء عليها داخله.

دلت تحريات النقيبين، محمد كمال، واسامة كمال معاوني المباحث على ان مرتكب الجريمة هو محسن فتحي ابراهيم يوسف (٢٥ سنة) ويعمل خراطا باحدى الشركات. والقي القبض عليه وتعرفت عليه الطفلة، وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق.

ضبط ٩ أشخاص هاربين من الاحكام بالزاوية الحمراء

كتبت نجوى عبدالعزيز :

القت مباحث الزاوية الحمراء القبض على ٩ اشخاص هاربين من تنفيذ احكام بالحبس، وهم جميل عبدالحكيم عبدالرحمن، وحسين محمد فهمي، واحمد محيسن محمد وحسين حفني محمد، ونادية السيد قناوي، وطارق موسى ومحمد ابراهيم عبدالسميع، ونعيم يوسف بولس، والسيد صابر. تم ضبط المتهمين بناء على تعليمات اللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة لضبط المجرمين والخارجين على القانون او الهاربين من الاحكام. واشرف على الحملة العميد فادى الحبشي رئيس مباحث القاهرة وقادها العقيد عبدالجواد احمد مفتش المباحث والرائد محمد كمال رئيس مباحث الزاوية.

المسطحات المائية تضبط سمكا بالمواد شديدة الانفجار !!

تمكنت شرطة المسطحات المائية ببني سويف من ضبط خفير نظامي يحوز كمية كبيرة من المتفجرات لصيد الاسماك بها، كما تم ضبط كمية من المخدرات في منزله.

وكانت المعلومات التي وصلت الى رئيس قسم المسطحات المائية ببني سويف قد اكدت ان شعبان محمد احمد (خفير نظامي) من قوة اطواف مركز الواسطى اعتاد من مدة طويلة صيد الاسماك بالمواد شديدة الانفجار. مخالفا بذلك القوانين ومعرضا صحة المواطنين الذين ياكلون السمك الذي يصطاده بهذه الطريقة للخطر.

وقامت قوات من رجال المسطحات بتفتيش منزل الخفير بعد استئذان النيابة وعثر به على ٣١ اصبع ديناميت و٢٠ كبسولة. كما عثر في منزل المتهم على قطعة من الحشيش.

احالة لواء سابق ورجل أعمال ليبى الى محكمة القيم لتهربهما من دفع ٢٠ مليون جنيه لمصلحة الضرائب

كتب حمدى شفيق :

تنظر محكمة القيم بجلستها السبت القادم طلب المدعى العام الاشتراكي فرض الحراسة على ممتلكات اللواء السابق مصطفى كمال الدين، ورجل الاعمال الليبى محمد محمد صلاح وزوجتيه المصريتين وشركة افريقيا شوب لتجارة المفروشات وشركة التوكيلات بمتلكها المدعى عليهم. تعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار سيد عبدالباقي وحضور المستشار عبدالحميد ثابت مساعد المدعى الاشتراكي وامانة سر عبدالحليم الحلو وسليمان محمد. وكان المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكي قد امر بالتحفظ على ممتلكات المدعى عليهم لتهربهم من دفع ٢٠ مليون جنيه كضرائب عن نشاط الشركتين. وعلمت «الوفد» ان رجل الاعمال الليبي المتحفظ عليه قرر ان ينضم الى الادعاء في المطالبة بفرض الحراسة على امواله ليتمكن من تسوية اوضاعه المالية او تصفية مركزه المالي بعد سداد الضرائب المستحقة عليه. ومن ناحية اخرى تنظر المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار يوسف ابوزيد وحضور المستشار محمود الشربيني مساعد المدعى الاشتراكي الطعن في الحكم الصادر بفرض الحراسة على شركة الجمل للمواد الغذائية واصحابها السبعة بعد ان اثبتت التحقيقات استيلاءهم على اكثر من ١٩ مليون جنيه كتسهيلات ائتمانية من البنوك بدون ضمانات كافية وامتناعهم عن السداد. كما تنظر المحكمة طعن تاجر العملة محمد عادل عيسى في الحكم الصادر بفرض الحراسة على امواله وتقدر باكثر من مليون جنيه

القبض على عاطلين يسرقان ماكينات توليد الكهرباء

كتب محمد زكى :

القى رجال مباحث البساتين القبض على عاطلين تخصصا في سرقة اجزاء السيارات وماكينات توليد الكهرباء. احيلا للنيابة فامرت بحبسهما على ذمة التحقيق تمهيدا لتقديمهما لمحكمة عاجلة. وكانت بلاغات المواطنين بمناطق البساتين ومصر القديمة قد انهالت على مكتب العميد عبدالرحيم القناوي وكيل المباحث لقطاع الجنوب باكتشافهم سرقة سياراتهم الخاصة من امام منازلهم، فاعد العقيد اسماعيل الشاعر مفتش مباحث فرقة مصر القديمة فريق بحث اشترك فيه المقدم فاروق لاشين والرائدان محمد مختار ومحمد عطية معاونا المباحث. واسفرت التحريات المكثفة التي قام بها الرائد اشرف السجيني رئيس مباحث البساتين عن ان عاطلين هما خالد احمد سعد الدين (٢٢ سنة) مسجل سرقات متنوعة وسيد محمد وشهرته (سيد فطوطة) وراء ارتكاب هذه السرقات. فاعد النقيب هشام لطفى عدة اكمنة والقى القبض عليهما. وبمواجهتهما بالتحريات اعترفا بسرقة ٤ سيارات بمناطق البساتين ومصر القديمة وتركها بمناطق متطرفة بالاوتوستراد. وشبرا الخيمة بعد سرقة الاجزاء الهامة منها. كما اعترفا بسرقة مجموعة من ماكينات توليد الكهرباء

مصر لا تلتزم باحكام اتفاقية الحركة النقابية

من اخطر رواسب التنظيم السياسي الشمولي الواحد اشتراط عرض قوائم المرشحين لانتخابات النقابات على المدعى الاشتراكي، وتخويله سلطة استبعاد من يرى استبعاده من المرشحين. وكان حق الاعتراض هذا من سلطات الاتحاد الاشتراكي قبل الغائه، ولكنه حول الى المدعى الاشتراكي بعد الاخذ بنظام تعدد الاحزاب. وبالاضافة الى تنافي هذا الاعتراض مع مبادىء الديمقراطية عموما، فانه يخرق ايضا احكام اتفاقية العمل الدولية رقم ٨٧ لسنة ١٩٤٩ الخاصة بالحرية النقابية وحق التنظيم النقابي. وتلتزم حكومة مصر كدولة مصدقة على هذه الاتفاقية، تطبيق جميع احكامها، وازالة كل ماقد يتعارض في قوانينها ولوائحها مع هذه الاحكام. وتلتزم كل دولة مصدقة على الاتفاقية بتقديم تقرير سنوي عن تطبيق احكامها. وتناقش لجنة خبراء تطبيق اتفاقيات العمل الدولية في مكتب العمل الدولي تقارير الدول الاعضاء، وتبدى ملاحظاتها على مخالفات بعض الدول لاحكام الاتفاقية. وترسل هذه الملاحظات الى حكومات هذه الدولة للرد عليها. وتناقش الملاحظات مع الردود في احدى اللجان الدائمة لمؤتمر العمل الدولي وهي لجنة تطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية.

وقد لاحظت اللجنة طوال الاعوام الماضية تناقض الاعتراض على المرشحين في انتخابات النقابات العمالية، مع احكام، الفقرة الاولى من المادة ٣ من اتفاقية الحركة النقابية رقم ٨٧ لسنة ١٩٤٩ التي تكفل لمنظمات العمال واصحاب الاعمال الحق في اعداد لوائح نظمها الاساسي، والقواعد الادارية، وانتخاب ممثليها في حرية تامة، كما تقضى الفقرة الثانية من المادة ٣ بامتناع «السلطات العامة عن اي تدخل من شانه ان يحد من هذا الحق او يعوق ممارسته القانونية».

وفي كل عام تتهرب الحكومة المصرية من الاستجابة لهذه الملاحظة، وتعد باصدار التشريع اللازم لالغاء سلطة الاعتراض على المرشحين.. وتمر الاعوام الواحد بعد الاخر بدون ان يصدر التشريع الموعود.. ومن ملاحظات لجنة تطبيق الاتفاقيات الدولية ايضا، مايتضمنه وجوب اخطار سلطات الامن بمكان ومواعيد انعقاد الجمعيات العمومية للنقابات، من فكرة الحصول على ترخيص سابق بالاجتماع. وعادة ماترد الحكومة المصرية على هذه الملاحظة بان هذا الاخطار لمجرد الاحاطة. ولكن خبراء التطبيق لا يقبلون هذا التفسير... ولهم الحق في رفضه في ضوء المناخ الامني السائد في مصر.

ولقد حدثت تجاوزات كثيرة من جانب الحكومة في انتخابات الدورة الاخيرة لنقابات العمال. ولم يقف الامر عند حد الاستبعاد من الترشيح. بل كان الحزب الحاكم يترك بعض العناصر المؤتمرة بامره لتقديم طعون في ترشيح من يخشى نجاحهم من القادة النقابيين. ورغم حكم القضاء برفض اغلب هذه الطعون، لم تنفذ الحكومة احكام القضاء، او تحايلت على عدم تنفيذها بتقديم موعد اجراء الانتخابات على موعد النطق بالحكم. كما حدث في حالة النقابي الكبير الاستاذ محمود ديور رئيس نقابة العاملين في البنوك والتامين ووكيل مجلس الشعب السابق، الذي اعترف كبار المختصين في وزارة القوى العاملة بانها اضطرت لاستبعاده بمثل هذه الوسائل الملتوية بناء على تعليمات سلطات عليا.. والله وحده يعلم من تكون ؟!

عبدالمغنى سعيد

الشركات الخاسرة في حاجة الى دفعة

تفضل السيد رئيس الجمهورية في الاسبوع الماضي بزيارة شركتين احداهما قطاع عام والثانية قطاع خاص للوقوف على سير العمل فيهما.. وهي سنة حميدة استنها السيد الرئيس لمتابعة ما سبق ان اشار به من تعليمات بجانب انها تشجيع للعاملين على زيادة الانتاج الذي هو السبيل الوحيد لانتعاش الحالة الاقتصادية في البلاد وزيادة الرخاء للمواطنين وخاصة محدودي الدخل منهم.

وقد لاحظت وانا اشاهد نتائج الزيارتين على شاشة التليفزيون ان الشركتين يسيران في الطريق الصحيح لسارهما وانهما من الشركات الرابحة.. فلا عوائق ولا مشاكل. لذلك اود كمواطن ان تتضمن برامج الزيارات المفاجئة لكبار المسئولين الشركات الخاسرة فهي اولى بالزيارة لتعطيها دفعة الى الامام بجانب الوقوف على اسباب الخسائر للعمل على تلافيها.. بهذا يزداد حماس العاملين فيزداد الانتاج وتنتهي الخسائر باذن الله.

اقول هذا باعتباري مساهما في احدى القلاع الكبرى كما يسمونها وهي قلعة الحديد والصلب التي انشئت منذ ٣٣ عاما ولاتزال تحقق خسائر كبيرة.. ولست ادري سببا معقولا لهذه الخسائر المتتالية عاما بعد عام رغم ان الشركة تنتج سلعا هامة جدا وهي خامة الحديد بكل انواعه ومقاساته وكلها مطلوبة في السوق المحلي كما انها مطلوبة لكل الاسواق العالمية خاصة والعالم كله يسير بسرعة مذهلة نحو الانشاء والبناء والتعمير.. ياترى ايرجع هذا الى قلة الانتاج.. ام الى العمالة الزائدة.. ام ماذا ؟

افيدونا.. يرحمكم الله.. فربما يكون لاحد المساهمين راى يصلح الحال، فالمساهمون هم اصحاب الشركة الحقيقيون الذين يهمهم في المقام الاول نجاح شركتهم التي كان من الواجب ان تكون اولى الشركات كلها اسما وربحا ونجاحا.. ولكن مع الاسف الشديد وصلت قيمة السهم في سوق الاوراق المالية الى ان وجدت الى ادنى سعر بعد ٣٣ عاما من العمل والانتاج !! هل هذا معقول ؟! اللهم لاحول ولا قوة الا بالله.

هل سمعنا عن اى شركة قطاع خاص خاسرة ؟.. قد يحدث هذا عند بدء عملها لرخص اسعارها كنوع من الدعاية لجذب العملاء، ولتنافس منتجات الشركات الاخرى الاعلى منها سعرا.. ثم سرعان ما يجتمع مجلس ادارتها لدراسة الموقف وتقرير ما يجب عمله.. فنرى انها اصبحت تغطى مصروفاتها.. وتدريجيا وفي اقل وقت ممكن تصبح شركة رابحة وناجحة اذ لايمكن ان تستمر خسائرها لسنوات والا افلست، واغلقت ابوابها.

مهندس عبداللطيف بيومي المدير السابق بوزارة التعليم

القبض على رسام سرق ٢٠ سيارة

كتب يسرى شبانة

القت مباحث مكافحة سرقات السيارات بمديرية امن القاهرة القبض على رسام سرق ٢٠ سيارة من امام الفنادق الكبرى، وباعها بعد تزوير مستندات واوراق ملكيتها. احيل المتهم للنيابة فامرت بحبسه على ذمة التحقيق.

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة، قد تلقى عدة بلاغات من المواطنين والسائحين بسرقة سياراتهم من امام الفنادق الكبرى بوسط المدينة. واعد العميد فادى الحبشي رئيس مباحث القاهرة خطة بحث لضبط المتهمين اشرف عليها العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لمكافحة جرائم المال واشترك فيها المقدم محمد الناغي رئيس قسم سرقات السيارات والرائد ايمن عز الدين.

اسفرت التحريات ان وراء تعدد هذه السرقات محمود سامى هلال (٤٢ سنة) رسام مفرج عنه حديثا في قضية تزوير توقيع المشير عبد الحكيم عامر والاستيلاء على مبلغ ٦٠ الف جنيه من احد المشروعات الاجتماعية. فتم اعداد عدة اكمنة امام الفنادق الكبرى للقبض على المتهم ثم ضبطه متلبسا بسرقة ٩ حقائب من داخل السيارة ٢٤١٠٤٤ ملاكى القاهرة. وبمواجهته اعترف بسرقة ١٩ سيارة اخرى. احيل المتهم للنيابة فامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق، وجددها قاضى المعارضات ٤٥ يوما اخرى.

محمود سامى هلال

لغز فرعون الخروج وماذا فعل اليهود بملك مصر

ميسافر والفرصة مازالت موجودة لاقناعه بالعدول عن هذه الحكاية.

لكن السباعي لم يعلق.. وفهمت انه لا يريد ان يتدخل في هذا الموضوع.

وكان من برنامج زيارة ديستان للاقصر الذهاب الى مقابر البر الغربي... وكان يرافقه في زيارته للبر الغربي ممدوح سالم رئيس الوزراء في ذلك الوقت وكنت اعرفه منذ ان كان محافظا.. فتكلمت معه وشرحت له الموضوع وقلت له ان موافقة الرئيس السادات على سفر المومياء وعرضها في فرنسا سوف يثير الناس في مصر لانه غير مقبول.. ويمكن للرئيس الفرنسي ان يعدل عن طلبه اذا ما تحدثت معه وشرحت له كل الظروف.

ولكن ممدوح سالم لم يرد على كلامي.. ودخل في موضوع اخر.. وادركت انه لا يريد الكلام في هذا الموضوع.

حكاية الطفل الفرعوني

ويذكر الدكتور جمال مختار انه جلس يومها يفكر.. ماذا يفعل؟ وزير الثقافة لا يريد ان يتدخل.. ورئيس الوزراء لا يريد ان يتكلم.. وراه يومها الاثري لبيب حبشي.. فساله : لماذا انت مهموم ؟ وحكى له عن الموضوع فكان رد لبيب حبشي :

- ولا يهمك.. سيب لي الموضوع ده.. انا إللي حاتفاهم مع ديستان بطريقتي !

ويروى الدكتور جمال حمدان ما حدث.

كان لبيب حبشي هو الاثري الذي سيرافق الرئيس ديستان في زيارته لبعض المقابر الفرعونية ليشرح له.. وكان رجلا في السبعين من عمره.. وداهية.

وحدث عندما كان ديستان يزور احدى المقابر.. ان توقف عند مسقط خاص بطفل فرعوني موضوع في اناء للعرض.. وانتهز لبيب حبشي فرصة سؤال ديستان عنه واندفع يقول في حماس انه هو الذي اكتشفه وانهم في هيئة الاثار كانوا يريدون ان ينقلوه من الاقصر الى المتحف المصري في القاهرة ليعرض هناك.. ولكنه رفض بشدة.

وساله ديستان في دهشة: ولماذا رفضت ؟

ورد لبيب حبشي في صيغة استنكار :

- يحصل ازاى ياسيادة الرئيس ؟! ده حرام.. والموت عندنا له حرمة.. والميت لازم يفضل مكانه ! ونقل الجثة هنا او هناك حرام وعمل لا يليق.

وفوجىء ديستان بهذا الكلام.. وفهم مغزاه وتضايق منه.. وكان السفير المصري في فرنسا نجيب قدري موجودا وكان يعرف لماذا تضايق ديستان وجاء يقول لي:

- ايه الراجل المدب ده اللي انت جايبه علشان يشرح لديستان ؟ ده اتكلم بطريقة وحشة.

وكان نجيب قدري من الذين يؤيدون وجهة نظر هيئة الاثار في عدم نقل مومياء رمسيس الثاني للعرض في فرنسا.. لكن كل المحاولات لم توصل الى نتيجة.. وسافر ديستان.. وبدات اجراءات الاستعداد لسفر المومياء للعرض في باريس.

وحدث في ذلك الوقت ان تسرب خبر الاستعداد لسفر المومياء الى احد الصحفيين في الاهرام فكتب ينتقد دون ان يعرف الخلفيات وان السادات هو صاحب الموافقة وليس هيئة الاثار وقال : ان الذين سمحوا بان يعرضوا مومياء ملك عظيم وقائد لاكبر معارك التاريخ القديم وهي معركة قادش ليتفرج عليها الجمهور الفرنسي لا يدركون انهم يساوون بين جسد فرعون مصر العظيم وبين اى قطعة حجر تركها هذا الفرعون. وإن هذا عمل لا يليق بمصر وسمعة مصر.

وبعد نشر هذا الكلام نشرت الاهرام ردا املاه السادات بنفسه وقال فيه : ان الذي امر بتسفير مومياء رمسيس الثاني هو الرئيس السادات وانه اكثر وطنية من هذا الصحفي الذي كتب هذا الكلام !

درس لرئيس التحرير

وقال الدكتور جمال مختار ان كمال الملاخ جاءه وروى له تفاصيل ما حدث.. وقال ان الرئيس السادات اتصل برئيس تحرير الاهرام علي حمدى الجمال في ذلك الوقت وقال له في غضب:

- ايه ياسى حمدى الحكاية ؟ انت موش قادر على العيال بتوع الاهرام.. ولا إيه ؟.. كل واحد فيهم نازل يزن.. وانت سايبهم يعني مفيش حاجة بنعملها كويسة ابدا.

ورد على حمدى الجمال بلطف شديد.

- ياريس سيادتك اديت الصحافة حرية.. وكل الجرايد بتكتب موضوعات وتنتقد.. موش الاهرام بس.. الاخبار كمان بتكتب.

ورد السادات في انفعال :

- اخبار ايه.. وبتاع ايه.. الناس فاهمة ان الاهرام هي الجريدة الحكومية.

واضاف في غضب:

- لا.. لا.. انت موش اد الشغلانة دي.. انت موش قادر عليهم.. وانا عارفهم كويس.. عارفهم واحد واحد.. وحاتصرف.

ويذكر الدكتور جمال مختار انه فكر في الاستقالة عندما ادرك ان السادات مصر على موقفه.. وانه ذهب الى يوسف السباعي يطلب منه في محاولة اخيرة ان يوضح للسادات كل الاعتبارات التي جعلت هيئة الاثار ترفض فكرة العرض المسرحي للمومياء في فرنسا وان يحاول اقناعه بوجهة نظر هيئة الاثار.. وذهب السباعي وقابل السادات ثم عاد يقول له :

- الريس مصمم !

ضغوط العالم الخارجي

كان موضوع عرض المومياء في فرنسا قد تحول الى قضية مثارة في العالم الخارجي وبالذات في فرنسا وبريطانيا وامريكا.. وبغض النظر عن الجهات والدوائر اليهودية التي كانت وراء العمل لاخراج رمسيس الثاني من مصر.. فان الراى العام الفرنسي والبريطاني والامريكي لم يكن مع عرض المومياء لاعتبارات انسانية واخذت الصحف العلمية تخوض في هذا الموضوع منتقدة الفكرة.. ومطالبة الرئيس الفرنسي بالتراجع والعدول عنها.

ويذكر الدكتور صالح احمد صالح وكيل كلية الاثار ورئيس قسم الترميم وكان وقتها مديرا لمركز البحوث بهيئة الاثار ان الراى العام العالمي والصحافة العالمية قد شكلت ضغطا كبيرا على الرئيس الفرنسي ديستان كي يتراجع.. وان الصحف الامريكية كتبت وقتها وقالت ان ديستان قد استغل ظروف السادات وحاجته الى التسليح والقروض.. ونفس الكلام قالته الصحف البريطانية.. بل ان بعض علماء المصريات الامريكيين قالوا ان المصريين لم يقبلوا بهذه المهانة الا لظروفهم وحاجتهم الى ما ستقدمه لهم فرنسا.. وانكر ان المومياء بقيت عندي شهورا في مركز البحوث انتظارا للاجراءات بينما موضوعها مثار في الخارج والضغط على الرئيس الفرنسي مستمر كي يتراجع.

الاحتجاج والتراجع الفرنسي

وقال الدكتور جمال مختار: ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حاليا كان مستشارا ثقافيا في فرنسا في ذلك الوقت.. وكتب تقريرا عن الموضوع قدم للمسئولين

(بقية المنشور ص ٥)

وفي هذا التقرير قال ان هناك استياء من فكرة عرض المومياء في فرنسا وقالت استاذة فرنسية في كلية العلوم : إننا لانسمح بهذا العبث بالجثث وان هذه الجثة التي يريدون عرضها على الجمهور الفرنسي هي لواحد من اعظم ملوك مصر الفرعونية وانها سوف تقود مظاهرة تندد بهذا العبث اذا ما حدث فعلا وايدها في ذلك كثيرون.

واضاف الدكتور جمال مختار يقول : ان السفير الفرنسي في القاهرة قد بعث الى حكومته بتقرير يشير فيه الى ان عرض المومياء في فرنسا سوف يعتبر اساءة كبيرة للمصريين وان الراى العلم العلمي في مصر يرفض ذلك.

وكان لاثارة القضية على هذا النحو اثره الكبير على الرئيس الفرنسي ديستان.. فتراجع عن طلبه وبعث برسالة الى الرئيس السادات.. يعلن فيها انه عدل عن فكرة عرض المومياء في فرنسا ونشرت الرسالة في الصحف الفرنسية.

وهكذا انتهت اول محاولة لاخراج الملك رمسيس من مصر بحجة تقديمه في عرض مسرحي مثير في باريس !

السادات وإعادة الدفن !

ويضحك الدكتور جمال مختار طويلا وهو يقول: الشىء الظريف ان الرئيس السادات الذي وافق على قيام رمسيس الثاني بعرض مسرحي في باريس ليتفرج عليه الفرنسيون وهو يبتسم اكراما ومجاملة لصديقه وعزيزه جيسكار ديستان.. هو نفسه الذي انقلب الى النقيض بعد ذلك وطالب في عيد العلم باعادة دفن مومياء رمسيس الثاني ! بل ودفن جميع موميات الملوك لان عرضها بالمتحف المصري على هذه الصورة غير كريم ولا يليق بملوك مصر العظام ثم عاد يقول: واذا كان لابد من ان تبقى في المتحف فليجهز لكل مومياء ضريح لائق !

ومن يومها والملك رمسيس ممنوع من الزيارة وليس الملك رمسيس الثاني فقط فجميع الموميات الملكية مغلق عليها بالمتحف المصري ولم تعد تعرض على الناس.

واذا كانت محاولة العرض المسرحي المثير لرمسيس الثاني في باريس قد فشلت فان محاولة اخرى جديدة قد بدات لاخراج الملك رمسيس من مصر.. فقد جاء مستشرق فرنسي يعمل طبيبا باطنيا ليعالج عديل السادات محمود ابو وافية وذهب لزيارة المتحف المصري وطلب ان يرى مومياء الملك رمسيس وكذلك مومياء ابنه منفتاح.. وعاد الى فرنسا ليعلن في كل الصحف واجهزة الاعلام مناشدا العالم كله

- انقذوا الملك رمسيس الثاني ' انه في خطر ! فالفطريات اخذت تغزو جسده الذي حفظ سليما طوال اكثر من ثلاثة الاف عام '

وهكذا بدات المحاولة الثانية.. وهذه المرة لم يكن الملك رمسيس مطلوبا للعرض المسرحي في باريس.. وانما للعلاج !

والى الحلقة القادمة

انقطعت المياه عن مصر الجديدة بسبب خازوق !!

كتب محمد امين :

اكد مصدر مسئول بهيئة مرفق مياه القاهرة الكبرى، انه تم الانتهاء من الاجراءات اللازمة لاعادة تشغيل المياه بمنطقتي مصر الجديدة ومدينة نصر. وكانت قد توقفت عمليات الضخ في اليومين الماضيين، بسبب حدوث انفجار بمجمع الصرف الصحي بالحلمية وتم ايقاف الضخ بصورة جزئية لاحتواء الأزمة، ثم تمت مواجهة الموقف بالحصول على تصديق من محافظ القاهرة لمدة ٢٤ ساعة يتوقف خلالها الضخ، لحين الانتهاء من عمليات ترميم وتطهير المجمع. واضاف المصدر انه لا صحة لما تردد بشان وقف الضخ بصفة دورية كل اسبوع في احد احياء القاهرة.

واوضح اللواء فريد سويلم ان الأزمة نشأت بسبب حدوث تماس لاحد الخوازيق المخصصة لصب الخرسانة، حيث يجري انشاء احد الكباري بمنطقة الحلمية. ويصل قطر المجمع الفرعي الى ٨٠ سنتيمترا.

ويجرى العمل في منطقة معروفة بتداخل شبكاتها. وقال ان الخطا وارد برغم وجود خرائط للمنطقة، وتنسيق كامل بين كافة الاجهزة.

الغاء الشاطىء الخاص لفندق سان استيفانو

الاسكندرية - عصام رفعت :

عقد المجلس التنفيذي لمحافظة الاسكندرية اجتماعا برئاسة المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية واستمرت الجلسة ٧ ساعات ناقشت خلالها عدة موضوعات هامة اهمها: موافقة المجلس بالاجماع على القرار الذي اصدره المحافظ تحت رقم ٤٩ بتاريخ ٩ مارس ١٩٨٨ الخاص بالغاء الترخيص الذي كان ممنوحا لشركة الفنادق المصرية باستغلال المنشات والمواقع الجديدة على الشاطىء في مواجهة فندق سان استيفانو. لمخالفة الشركة لشروط الترخيص وقيامها بالتاجير من الباطن لاحدى الشركات الاجنبية وستؤول هذه المنشات الى المحافظة، وفقا لشروط العقد الذي كان مبرما بين المحافظة والشركة بتاريخ ١٩ اغسطس ١٩٧٣.

وكان من المقرر انهاء هذا الترخيص سنة ١٩٩٠ واشار المحافظ بان هذا الإجراء من قبل المحافظة قانوني ١٠٠٪..'

واعلن تقديره الكامل لوزير السياحة والالتزام بتنفيذ سياسة الدولة في كل المجالات وان اعتراض المحافظة كان على خصوصية الاعلان عن بيع الفندق والطريقة التي تم بها الاعلان عن بيع هذا الموقع المتميز وذو الاهمية بالنسبة لمدينة الاسكندرية وان هذا الموقف قد حسم نهائيا الاسبوع الماضي. ووافق المجلس على اقتراح وزير السياحة والطيران المدني في شان اقرار مبدا الشواطىء الخاصة التي يتم تخصيصها للفنادق والهيئات والجمعيات تشجيعا للسياحة ورفع مستوى الخدمة، تحقيقا لمزيد من الجذب السياحي بشرط ان يكون بين هذه الشواطىء مساحة مناسبة لاتحرم المواطنين العاديين من الاستفادة بالبحر بعدم السماح بمثل هذه الشواطىء في المنطقة بين ابو قير حتى راس التين.

كل يوم رحلة

● مترو مصر الجديدة صدم احدى السيدات في شارع الجلاء، الغريب ان المترو القاتل هرب، ومازال مجهولا ولكن «رحلة كل يوم» تلقت تاكيدا من مصدر امني مسئول ان المترو القاتل مازال في مصر ولم يهرب خارج البلاد.. كان المصدر الامني قد اكد انه لا صحة لما جاء عن قيام احد الضباط بالاعتداء على عضو مجلس الشعب وانه ليس هناك ضابط بالاسم الذي ذكره عضو مجلس الشعب. واذا صح هذا الكلام فان البيه الذي يركب مع سواقين التاكسي كل مشاويره ببلوشي يبقى مش ضابط بوليس !!

● المعاناة التي يعيشها الناس هذه الايام جعلت حكاية الشكوى زى المية على السنة الناس، ما ان تقابل احدا إلا ويفتح عليك رشاشا من الشكاوى من كافة الانواع.. الشغل والبيت والناس والشوارع والحزب الوطني وزكي بدر.. ومنذ اسبوع قابلت احدهم من المعارف وبعد السلام والتحية فوجئت بردود غريبة.. الحمد لله.. كل اللي بجيبه ربنا كويس.. مستورة.. محدش بينام من غير عشا.. ربنا يسامحهم.. محدش بياخد اكثر من نصيبه.. ربنا يديم النعمة والستر.. حاجة غريبة الراجل ده تعبان اوي.. ولكنها فرحة ما تمت، اخذها الغراب وطار، فوجئت بالرجل يميل على هامسا :

- ولامؤاخذة.. انا طالب من سيادتك خدمة.

- خير ياسيدي.

- بنويك ثواب.. اصلي مزنوق قوى.. اخطف رجلي لقسم البوليس اعمل فيك شكوى!!

● الامير ادوارد الابن الاصغر للملكة اليزابيث ٢٣، عاما، تسلم عمله اول الشهر الحالي بمسرح اندرو في مكتب يضم ٥ اخرين، يتطلب عمله في بعض الاحيان القيام بمهمة الساعي وتقديم الشاى للآخرين!! الطريف ان الامير اندرو حزين لان تعيينه جاء في اول مارس الحالي لانه لن يتمتع بالحصول على منحة عيد العمال في مايو القادم، واذا دخلت المسرح لن تندهش عندما تسمع احدهم ينادى :

- ياسمو الامير.. اعمل لك همة وهاتلي واحد شاى على ميه بيضة!!

والمعروف ان الامير اندرو معفى من التوقيع في الساعة لانه هذه الايام يسكن بعيدا عن عمله في احد قصور الايواء في الريف الانجليزي!!

دوغرى

● تلقى الكابتن مايكل سميث مدير الفريق القومي للكرة هذه البرقية :

الكابتن مايكل سميث، اصدق التهاني على ماوصلت اليه نتائج بعثة الكرة، التي تتمشى مع ما ننادى به من فرض حالة الطوارىء في البلاد لان ماحدث من الفريق في مباراته مع نيجيريا جعل الشعب المصري يتألم من العاشرة.. ولسيادتكم جزيل الشكر... «زكي بدر»

فؤاد فواز





لجنة تقصى حقائق بالبحيرة تؤكد:
توزيع المساكن الاقتصادية بكفر الدوار على المحاسيب

البحيرة - محمود الشاذلى:

اكتشفت لجنة تقصى حقائق مشكلة من محافظة البحيرة لمراجعة اعمال لجنة توزيع المساكن الاقتصادية التى اقامتها المحافظة بمنطقة المهاجرين بكفر الدوار مخالفات خطيرة فى توزيع الشقق كشفت اللجنة انه تم تمكين من لا يستحقون وحدات سكنية ولهم مساكن اخرى بمدينة كفر الدوار.

حتى وصل الامر ان حصلت احدى السيدات بمعاونة ابنتها عضو مجلس محلى مركز كفر الدوار والتى تملك فى نفس الوقت عمارة مكونة من خمسة طوابق وقد وجدت اللجنة من خلال مطابقة محضر توزيع القرعة للوحدات السكنية مع محاضر بحث حالات الفائزين بالقرعة بحالاتها المختلفة. هدم وازالة وبحث اجتماعى زواج حديث ونقل. كما كشفت لجنة تقصى الحقائق ان لجنة توزيع الشقق اعطت مسكنا لمواطن بالمخالفة للقانون ولا يستحق ' واكتشفت اللجنة ان رئيس المجلس الشعبى المحلى منح قريبه الطبيب المقيم بسوهاج شقة رغم ان له وحدة سكنية بالاسكندرية وليس له محل عمل بكفر الدوار وادلى للجنة بعنوان مغاير للحقيقة فطالب بمساءلته قانونا لانه ضلل اللجنة بمساعدة احد كبار المسئولين وانبتت لجنة تقصى الحقائق ان احد اعضاء مجلس محلى البحيرة تقاضى مبلغ ثلاثمائة جنيه على سبيل الرشوة من عديله وعندما لم تحصل على المبلغ تم استرداده بمعرفة مجلس عرفى وأكدت لجنة تقصى الحقائق عدم نزاهة بعض اعضاء اللجنة المشكلة بتوزيع المساكن ومنحهم مساكن لاقاربهم وذويهم واصهارهم.

وسجلت لجنة تقصى الحقائق فى تقريرها ان من ابسط ضمانات العدالة ان يتنحى العضو اذا كانت له صلة قربى والتى حددها القانون الى الدرجة الرابعة عن الاشتراك فى توزيع المساكن تأكيدا لمبدأ الحيدة والنزاهة ولاحظت اللجنة حصول اكثر من فرد من عائلة واحدة شديدى القرابة على شقتين فاكثر وفى نفس العمارة وبنفس الدور

كما وجدت اللجنة ادلاء بعض المواطنين المتقدمين بعناوين غير صحيحة وقررت لجنة البحث ذلك بل وافادت فى بعض الحالات عدم تواجد بعض المتقدمين بعناوينهم وانكار سكان المكان ذاته لمعرفتهم او تواجدهم بها اصلا واكدت اللجنة ان الواجب كان يلزم ان يكون الافصاح عن العنوان صحيحا فانه لا يعتد بعنوان مكذوب يرتب لصاحبه ميزة وحسبما قررت لجنة البحث ان لدى بعضهم مساكن ملك وانهم ليسوا مستحقين فقد تسلم وبالمخالفة للقانون ورأت لجنة تقصى الحقائق انه فى الوقت الذى أعطت فيه لجنة توزيع الشقق من لا يستحق فانه توجد حالات صارخة اكثر حاجة.

مصانع قطع غيار الغسالات بمحافظة الغربية مهددة بالاغلاق

كتب أحمد لطفى:

هدد اصحاب مصانع وورش تصنيع قطع غيار الغسالات بمحافظة الغربية ومدينة ميت غمر باغلاق مصانعهم وتسريح العمال بسبب قيام مامورية ضرائب الاستهلاك بالغربية بمطالبتهم بسداد رسوم انتاج بواقع تسعة جنيهات.

للموتور واربعة جنيهات للبرميل وجنيهين للحلة الالومنيوم وجنيه واحدا للمروحة وفرضت المامورية على اصحاب المصانع والورش امساك دفاتر لتسجيل خامات الصاج والالومنيوم المستخدمة فى صناعة هيكل الغسالة «البرميل» وحلة الغسالة الالومنيوم وتسجيل كمية الانتاج يوميا.

اكد اصحاب المصانع ان هذا المطلب مخالف للقانون وتعليمات وزارة المالية التى تؤكد عدم تحصيل الضرائب على قطع الغيار وحفظ المحاضر التى تم تحريرها ضد اصحاب المصانع والورش وورد ما سبق سداده على ان يكون تحصيل ضريبة الاستهلاك على الغسالة المصنعة محليا بواقع ١٧ جنيها وعلى الغسالة المستوردة بنسبة ٣٠٪ من قيمتها. كما اوضحت تعليمات وزارة المالية ان المشرع نص على ان تسرى الضريبة المقررة على اجزاء الغسالة ولو كانت مفككة الا ان هذا النص يمكن تطبيقه على الغسالة المستوردة من الخارج فقط لان الضريبة المقررة عليها قيمية يمكن بسهولة احتساب قيمة جزء الغسالة

قبول ٧٠٦ حجاج قرعة بالشرقية

كتبت فكرية أحمد:

صرح اللواء محمد كاظم مدير امن الشرقية بانه تم فتح باب قبول طلبات الحج للمواطنين بالشرقية. وفتح باب القرعة للمتقدمين ابتداء من ١٩ مارس. ولمدة ١٠ ايام من بدء فتح باب القبول. وان العدد المقرر الذى سيتم قبوله وفقا للمصرح به ٢٠٦ حجاج بالطائرات و ٥٠٠ بالباخرة.

واكد اللواء محمد كاظم ان محافظة الشرقية تعد من الآن كافة التسهيلات. لتيسير اجراءات السفر

عزول .. رغم أنفى !

فى يوم الاثنين الماضى. لعبت دور «العزول» دون ان انتبه .. والعزول هو البطل الذى يظهر فى الافلام ليقطع الوصال بين المحبين بمجرد وجوده. والحكاية ببساطة اننى كنت التقى بمسئول يشغل منصبا سياسيا كبيرا .. وتصادف وجود عضو بارز بالحزب الوطنى .. وتخلل هذا اللقاء حوار طويل لم اتعمد اطالته، ولم يتعمد المسئول. بل كان حريصا كل الحرص على الا يفهم عضو الحزب الوطنى اننى صحفى «بالوفد».

وكنت احاول خلال الحوار ان افتح الطريق مع المسئول السياسى. ليدلى اكثر بكل ما تكنه سريرته حول تجديد العمل بقانون الطوارىء .. واعترف باننى انحرفت عن هدفى الذى جئت من اجله. لمقابلة المسئول. وشد انتباهى حديثه. انه لايجب فى دولة تتشدق بالديمقراطية. وتدعى انها تكفل الحريات للمواطنين. ان تجدد العمل بقانون الطوارىء .. واستنكر المسئول كل القوانين الاستثنائية التى تكبل الحريات وكذلك القوانين سيئة السمعة.

والشىء الغريب الذى لفت نظرى وشد انتباهى واصابنى بالدهشة هو ان المسئول وعضو الحزب الوطنى اكدا ان اللواء زكى بدر وزير الداخلية لا ذنب له فيما حدث. ولكنه وزير يحاول قدر استطاعته ان ينفذ تعليمات النظام .. ولم يفصحا عن ماذا يقصدان بكلمة النظام ! ولم افهم فى تلك اللحظة سر الحمرة التى اعتلت وجهيهما. ولم افهم معنى النظرة التى اطلت من عيونهما. وحاولت ان اتهرب منهما بالتظاهر بتناول القهوة !!

وبقدر تقديرى لشجاعة المسئولين. فاننى لا ارضى عن تصرفهما بالاعتراف بخطأ مد قانون الطوارىء سرا.

واتمنى ان تدفعهما الشجاعة ليعلنا رايهما جهرا على الملا وينضما الى الدكتور حمدى السيد والدمرداش العقيلى. المنتميين للحزب الوطنى، واللذين اعلنا رفضهما لمد العمل بقانون الطوارىء واعتقد ان مسئولين كثيرين بالحزب الوطنى والحكومة يرفضون القرار الاخير بمد هذا القانون لكنهم يخشون اعلان رايهم بصراحة خشية تطبيق وزير الداخلية هذا القانون البشع عليهم .. وساعتها يصنفهم وفق هواه.. فهذا ارهابى وذاك متطرف. وهنا يهوى سيف قانون الطوارىء على الرقاب. بعيدا عن سلطة القضاء. وتفتح الزنازين ابوابها لاستقبال من صدر عليهم حكم وزير الداخلية. وهناك تبدأ عمليات التعذيب من ضرب وصلب وكى بالنار الى اخر ما يجرى فى سجون مصر من اهدار لحقوق وكرامة الانسان.

وبقيت كلمة وهى : هل سيفى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بوعده الذى اعلنه امام مجلس الشعب بتطبيق القانون وقت الضرورة القصوى. وعلى المنحرفين والخارجين على القانون والحرامية واللصوص.. وليس على المواطنين الشرفاء ؟ !

وجدى زين الدين

صفحة اسبوعية تصدر كل أربعاء

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حد ● خارج حدود القاهرة

الأقصر رمز الحضارة والتاريخ .. تتحول الى ثروة سياحية معطلة !
تقرير يؤكد : آثار الأقصر مهددة بالضياع خلال مائة عام

الاقصر - مراسل الوفد :

تواجه الاقصر المدينة الاثرية الاولى فى العالم العديد من السلبيات التى تعوق حركة السياحة بها على الوجه الاكمل. وتتطلب الوقوف امامها طويلا وعدم المرور عليها مرور الكرام. فاثار الاقصر مازالت مهددة بالانهيار والسرقة مما يتطلب الحفاظ عليها وحمايتها لانها ليست ملكا لنا وحدنا. بل هى ميراث حضارى عالمى بالاضافة الى انها مصدر دخل سياحى كبير لمصر. اذا امكن استغلالها جيدا والمحافظة عليها حتى تبقى لنا الاقصر كما كانت عروسا فى مهرجان الحضارة المصرية. ودرة التاريخ القديم.

ولعل من اخطر السلبيات والمعوقات التى تواجه الاقصر. كما ورد فى احد التقارير يمكن اجمالها فى ان آثار الاقصر مهددة بالضياع خلال ١٠٠ عام بسبب السرقات وعدم وجود اعتمادات كافية للترميمات. والاعتداء المستمر على الاراضى الاثرية. ورغم وجود صندوق لتمويل الآثار فى الاقصر فان دخل هذا الصندوق لايكفى. ولاينفق مجلس ادارة الصندوق على عمليات الترميم. والاقصر ليست الوحيدة التى تحتاج معابدها الى الترميم فجميع المعابد من سقارة الى ابوسمبل تحتاج الى لجنة فنية للمرور عليها لترميم المحتاج منها. ويكفى ان نذكر تمثال «ممنون» فى البر الغربى بالاقصر. ويؤكد التقرير. ان آثار الاقصر مستهدفة من قبل عصابات دولية تحضر الى مصر كل عام على انهم سائحون ويتفقون مع تجار الآثار المقلدة ثم يقومون بسرقة الآثار وتهريبها الى الخارج. ويتطلب ذلك وقف هذا العمل الاجرامى فورا فى حق تراثنا المعمارى حتى لو ادى الامر الى الغاء تجارة الآثار. وإزالة مبانى الاهالى القائمة فى البر الغربى بمدينة الاقصر. لانها تسهل عمليات التهريب وتعويضهم عنها. واوضح التقرير. ان الاراضى الاثرية فى الاقصر غير محددة وكثير من الاهالى يعتدون عليها ويزرعونها.

ويعتدون على مفتشى الآثار اذا حاولوا منعهم والسبب فى ذلك اهمال مصلحة الآثار. لانها لم تحدد هذه الاراضى على الخرائط. ومازال امام المحاكم الكثير من هذه القضايا ونترك التقرير جانبا ونتساءل. اين مشروع كوبرى الاقصر. الذى وافقت عليه الحكومة فى عام ١٩٥٧ ؟ وكانت قد اعتمدت المبالغ اللازمة لاقامة الكوبرى. وعندما تغيرت الوزارة تعطل المشروع وظلت الاصوات تنادى وترتفع لتنفيذ المشروع. حتى جاء احد المحافظين لقنا واقام الكوبرى لمحافظته وبعد ان كان من السهل بناء الكوبرى. اصبح الآن فى حكم المستحيل لقلة الموارد وزيادة تكاليف البناء. بالاضافة الى اعتراض بعض المنتفعين على اقامة هذا المشروع لانه يحرمهم من مزايا كثيرة ولايقف الامر عند هذا الحد بل ان شرطة السياحة فى الاقصر لاتقوم بواجبها على الوجه الاكمل وخاصة فى مطاردة الباعة الجائلين. الذين يشوهون منظر المدينة ويشكو كثير من الاجانب من المضايقات التى يتعرضون لها منهم واستغلالهم من قبل تجار المدينة

والغريب ان ضباط وقيادات شرطة السياحة لايتواجدون إلا فى فنادق الدرجة الاولى والبواخر السياحية بصفة شبه دائمة ولايعرفون عن مشاكل السياح إلا القليل جدا.

كما ان مشروع تخطيط مدينة الاقصر. وهو مشروع قديم منذ سنوات بعيدة ومع ذلك لم ير النور حتى الآن. واصبح ذلك حائلا امام رقى المدينة وتقدمها. فهو يمنع اقامة اى منشآت حتى يتم تنفيذ المشروع. اما منطقة القرنة. فهى اغنى منطقة للآثار فى العالم على البر الغربى فى الاقصر وكانت فى يوم من الايام وقبل ٣٥٠٠ سنة جبانة لعاصمة الامبراطورية المصرية وبعد ان تم العثور على ٦٢٠ مقبرة بوادى الملوك. ومثل هذا العدد بوادى الملكات و ٤١٢ مقبرة بين هذين الواديين للاشراف. الذين عاشوا فى مدينة طيبة.

وبعد ان استعرضنا الصورة العامة لبانوراما مقومات السياحة فى الاقصر نشير الى انه يجب القضاء عليها قبل فوات الاوان اذا اردنا الاهتمام بالسياحة. التى تعتبر ثروة قومية. وكنزا لايفنى ورغم اهتمام الدولة بالسياحة فإن هذا الاهتمام تركز على الدراسات التى قام بها الخبراء المصريون والاجانب. ولم تدخل حيز التنفيذ الفعلى. نتيجة تداخل الاختصاصات وكثرة القرارات واختلاف السلطات. ويقول احمد فتحى نظير مهندس جيولوجى واحد ابناء الاقصر: اشعر بالاسى كلما شاهدت آثارنا وحضارتنا التى تركها لنا الاجداد. فهل هذا هو الجزاء الذى يجب ان تلقاه

معبد الاقصر وتظهر فى الصورة تماثيل رمسيس (٢) وطريق الكباش الذى كان يصل بين معبد الاقصر ومجموعة معابد الكرنك

تقرير امنى يؤكد ارتفاع نسبة الجريمة بالقليوبية

القليوبية - صلاح الوكيل :

اكد تقرير امنى اعدته مديرية امن القليوبية ان نسبة الجريمة ارتفعت عن مثيلتها فى نفس الفترة من العام الماضى. تضمن التقرير ان نسبة جرائم القتل فى عام ١٩٨٦ كانت ٨٥ قضية قتل ارتفعت فى عام ١٩٨٧ الى ١٠٨. وجرائم الاغتصاب كانت فى العام الماضى ٦٥ جريمة اغتصاب وارتفعت الى ٩٥ قضية فى العام الحالى وجرائم المخدرات كانت ١٤٩٣ فى العام السابق اصبحت ١٦١١ فى العام الحالى وجرائم التموين كانت ١٧٠٠ اصبحت ١٩٨٨ فى العام الحالى والسرقات كانت ٢٦٥٦ فى العام السابق اصبحت ٢٩٨٨

٧ ملايين جنيه لإنشاء محطات مياه بقرى مركز طلخا

الدقهلية - محمود حجازى :

قرر اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية انشاء ١٤ محطة مياه جديدة بقرى مركز طلخا للقضاء على مشكلة انقطاع مياه الشرب عن القرى والكفور البعيدة عن الشبكات الرئيسية فى المناطق السكنية الجديدة بالمركز وتقرر توزيعها كالتالى .. محطة بكل من الطويلة وميت عنتر ودميرة وكفر دميرة القديم والمنصورية ونبروه وتشاليت الكرامة والخازندار والعاصمة. وتقدر التكاليف الاجمالية لهذه المحطات بـ ٧ ملايين جنيه.

مدرسة زخرفية جديدة بطنطا

طنطا - فتوح الشاذلى :

تقرر إنشاء مدرسة زخرفية جديدة بمدينة طنطا. ضمن خطة المحافظة فى التوسع فى التعليم الفنى .. تقام المدرسة على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع. بشارع الجلاء. وتستوعب المدرسة الاقسام الفنية والمعدات الحديثة. صرح بذلك المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية.

اضبط يا وزير الأشغال :
● مخالفات التجريف فى المنوفية مازالت مستمرة

المنوفية - حمدى حمادة :

فى الوقت الذى تشتد فيه الحملات على الذين يجرفون الارض الزراعية والذين يستخدمون ناتج التجريف فى تصنيع الطوب الاحمر. وردم الجسور بغرض رصفها. يوجد من يتستر على مخالفات نهب الارض وتهدى. «خارج حدود القاهرة». الدكتور «يحيى حسن» محافظ المنوفية. واقعة تجريف. لاتزال احداثها مستمرة على ترعة «السرساوية» التابعة لمركز الباجور بواسطة احد مقاولى ردم الطرق والكبارى. ورغم اصدار التعليمات المشددة من قبل المهندس عصام راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية بعدم التصريح لاى مقاول بالقيام «مثل» اتربة من على جسور الترع. فإن الادارة العامة لرى المنوفية اصدرت تصريحا للمقاول بالمخالفة لتعليمات الوزير بعمق ١٠ سنتيمترات وقام المقاول بتجريف البر الأيسر لجسور ترعة «السرساوية» بعمق يزيد على ٨٠ سنتيمترا بما يقرب من ثمانية اضعاف الكمية المصرح بها !! ولم يتم عمل محضر لهذه الواقعة. جدير بالذكر انه سبق الحجز الادارى على المستحقات المالية. لنفس المقاول بمبلغ ٧٤ الف جنيه. نظرا لسبق تعديه على البر الأيمن لجسور مصرف منوف - من الكيلو ١٧ وحتى الكيلو ٢١. وعلى مصرف شنشور بكامل طوله. والواقع فى نطاق دائرة هندسة صرف اشمون. وايضا مصرف السمان بكامل طوله. بالاضافة الى بره الايمن والأيسر ويومها حرر محضر مخالفة بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٨٦. ويستخدم ناتج التجريف الآن فى ردم طريق الخضرة - جريس !!

والسؤال الآن هو اين اجهزة الرقابة والمتابعة لوزارة الأشغال لتضبط هذه الواقعة خصوصا وان المهندس عصام راضى لايرضيه ان يسمح بنهب التربة المصرية والمطلوب اجراء تحقيق عاجل حتى لايداس القانون وتهدر حرمته.

«ترك» مرشحا لانتخابات نقابة أطباء وسط الدلتا

تجرى انتخابات النقابة العامة لاطباء وسط الدلتا. يوم ٨ ابريل القادم. يعد الدكتور عبدالوهاب على ترك. على راس المرشحين لانتخابات النقابة. الدكتور ترك. خريج كلية طب الاسكندرية عام ١٩٥٥. وزميل كلية الجراحين الدولية. ورئيس اقسام الجراحة بمستشفى كفر الشيخ العام. ومدير الطب العلاجى بالمحافظة.

د. عبدالوهاب ترك

جلسة طارئة لبحث المشاكل بشبرا الخيمة

القليوبية - محمد الحلوانى :

عقد مجلس محلى مدينة شبرا الخيمة برئاسة فكرى عبدالرحمن جلسة طارئة حضرها الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية. وطلعت الشريف رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة. وعبدالحميد عبدالخالق مدير تموين القليوبية. لمناقشة المشاكل التموينية بمنطقة شبرا الخيمة

وكان المعروض من السلع الاساسية كالدقيق والمسلى والزيت. قد تناقص فى الفترة الاخيرة. استمرت المناقشة ثلاث ساعات. تحدث خلالها عواد برعى رئيس لجنة التموين. واحمد كفافى ومحمد جعفر وحامد غنيم واحمد عثمان اعضاء المجلس. اوصى المجلس بضرورة ايجاد قطعة ارض فى شبرا الخيمة. لاستعمالها مخزنا للدقيق المستخرج من مطحن السلام.

أهالى الأقصر يطالبون المحكمة بإلغاء قرار لوزير الأوقاف

كتب مجدى حلمى :

تنظر محكمة الاقصر الكلية يوم ١٨ ابريل القادم. الدعوى القضائية التى اقامها اهالى مدينة الاقصر. ضد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف. ومدير اوقاف قنا. وامام مسجد الايمان. يطالب الاهالى بالغاء القرار الوزارى رقم ٢٩٧ لسنة ١٩٨٥. الخاص بضم مسجد الايمان الى وزارة الاوقاف. واكدت عريضة الدعوى التى اقامها محمد مجلى المحامى. ان الوزارة ضمت المسجد دون اخطار اصحاب الارض والمشرفين على بناء المسجد. كما طالب اهالى المدينة. الزام الوزارة بدفع تعويض قدره عشرة الاف جنيه على سبيل التعويض المؤقت للاضرار المادية والادبية التى لحقت بهم. وكانت الخلافات قد تفجرت فى الشهر الماضى. بعد ان اقام الاهالى عيادة طبية مجهزة ملحقة بالمسجد للعلاج الرمزى فقام مدير اوقاف قنا. باغلاق العيادة. والقى بالاجهزة الطبية بعرض الشارع. واحال امام المسجد الى النيابة العامة التى حفظت التحقيق. كما ارسل اهالى المدينة عشرات الطلبات الى وزير الاوقاف يطالبونه بفتح العيادة الطبية ولم يرد على طلباتهم.

صندوق الوعود

الجهاز المركزى للمحاسبات يكشف:
تهرب مديرية الشباب والرياضة ببنى سويف من الضرائب
١٤٤ الف جنيه اعانات للنوادى جمدها الروتين

بنى سويف - ماجد محمد:

اكد تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات تهرب مديرية الشباب والرياضة ببنى سويف من الضرائب .. تبين للجهاز عند فحصه للحساب الختامى للعام المالى ٨٦/٨٧ ظهور مبالغ مستحقة لمصلحة الضرائب لم تقم المديرية بتسديدها حتى الآن. وبلغ ما امكن حصره ١٧ الفا و ٣٥ جنيها.

كما كشف تقرير الجهاز عند فحصه للاعمال المالية والمخزنية للجنة النشاط الرياضى والاجتماعى وجود مخالفات مالية اخرى شابت تسوية السلف المؤقتة والبالغة قيمتها ٧٢٥ جنيها منها السلفة المنصرفة بالشيك رقم ٩٨٧٤٦١ لاحد اعضاء مجلس الادارة واخرين لمدد تجاوزت ثلاثة اعوام دون تحقيق الغرض المصروفة من اجله واورد تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات مخالفة لجنة الرياضة للفقرة (١) من لائحة اللجنة حيث تبين عدم قيامها باضافة بعض الاصناف والعهد للدفاتر المخزنية بلغت جملتها ١٣ الفا و ٣٠ جنيها.

واشار تقرير الجهاز الى عدد اخر من المخالفات شابت الممارسة الخاصة باصلاح اتوبيس اللجنة بعد وقوع حادث تصادم له اثناء عودته من مدينة الاسكندرية حيث تبين ان اللجنة المشكلة لاصلاح الاوتوبيس والتى قامت بطرح الممارسة قد اغفلت مطالبة المتقدمين لها بقيمة التامين الابتدائى بالمخالفة لاحكام المادة ١٩ من قانون المناقصات والمزايدات كما لم تقم اللجنة باستلام الاوتوبيس بعد اصلاحه فى المدة المحددة بالعقد. مما ادى الى حرمان المديرية من موارد هذا الاوتوبيس نتيجة لتراخى الشركة المنفذة للاصلاح وتراخى اللجنة فى استلامه كما تبين وجود عيوب فنية بالاوتوبيس بعد عمليات الاصلاح الاولى والتى تكلفت ١١ الف جنيه. وكشف التقرير عن مفارقة غريبة اخرى حيث تبين وجود مبلغ ١٤٤ الفا و ٩٠٠ جنيه واردة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة كاعانات ادارية للنوادى ومراكز الشباب بالمحافظة للعام المالى ٨٧/٨٨ ولم تقم المديرية بصرف هذا المبلغ فظل مجمدا نتيجة لتخبطها فى الروتين مما ادى الى حرمان مراكز الشباب من هذه الاعانات رغم حاجتها الملحة.

محمد حسين مدين

وعود محافظ بنى سويف تطير فى الهواء

كثرت وعود المسئولين بمحافظة بنى سويف وتناقلتها وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وحتى المكتوبة. من هذه الوعود الوعد الخاص الذى قطعه محافظ بنى سويف على نفسه. بحل مشكلة الـ ٢٤٠ وحدة سكنية التى تم انشاؤها منذ عدة سنوات بشارع عبدالسلام عارف بمدينة بنى سويف. ومازالت حتى الآن هذه الوحدات مغلقة بالضبة والمفتاح لعجز المحافظة عن توفير الاعتمادات اللازمة للصرف الصحى لها.

جامعة المنوفية تنظم المؤتمر الدولى للاحصاء

المنوفية - عبدالرحيم الدسوقى :

تنظم جامعة المنوفية تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك المؤتمر الدولى الثالث عشر للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية فى الفترة من ٢٦ حتى ٣١ مارس الحالى ويرأس المؤتمر الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة. يناقش المؤتمر الموضوعات الهامة على المستوى القومى ودراسة ٤٥٠ بحثا علميا حديثا فى مجالات التطبيقات الهندسية والعلوم الاساسية والاحصاء الزراعى. والبحوث الاجتماعية والسكانية وعلوم الحاسب الالى .. يهدف المؤتمر الى الاستفادة من هذه البحوث الجديدة فى المجالات التطبيقية للاستعانة بها فى زيادة الانتاج وبرامج التنمية الشاملة فى مصر.

الاداريون يخالفون قانون الجمعيات التعاونية للثروة الحيوانية

اعد العميد ابراهيم راغب رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية بناحية حوين بقطور - غربية - تقريرا. اوضح فيه مخالفة الجهاز الإدارى بالدولة للقوانين حيث ان الفقرة ٦ من المادة ٥٧ للقانون ١٢٢ لسنة ١٩٨٠. نصت على إعفاء الجمعيات التعاونية الخاضعة لهذا القانون من رسم الدمغة .. إلا ان التعاون الزراعى يصر على تحصيل رسم دمغة توقيع والفقرة ٨ من نفس المادة قررت اعفاء الجمعيات التعاونية من الضرائب والرسوم التى تفرضها المجالس المحلية ويصر اداريو بنك التنمية الزراعية ومصانع القطاع العام للاعلاف على عدم صرف العلف

رد من السكرتير العام المساعد لمحافظة البحيرة

ردا على مانشرته صفحة «خارج حدود القاهرة» فى الاسبوع الماضى تحت عنوان «اغرب انذار بالبحيرة» اكد عبدالقادر القيم السكرتير العام المساعد لمحافظة البحيرة ان الدوافع الحقيقية وراء موقف مجلس محلى المحافظة ضده هى لاكتشافه مخالفات لاعضاء المجلس فى توزيع ١٥٤ وحدة سكنية بمدينة كفر الدوار حيث تم توزيعها على اهاليهم وذويهم. واكد ان احد الاعضاء حصل وحده على خمس شقق واحدة لابنته والثانية لابنة شقيقه والثالثة لابناء عمته وخالته بالمخالفة للقانون واكد ان كثيرا من المواطنين بكفر الدوار الذين فازوا بالقرعة طبقا للاجراءات القانونية حرموا من الشقق لتتسع دائرة انتفاع اعضاء مجلس محلى المحافظة ولم ينس هؤلاء رئيسهم عند التوزيع فخصصوا شقة لابن عمه الذى يعمل طبيبا بمديرية الشئون الصحية بسوهاج واكد ان هذه القضية مليئة بالمخالفات والانحرافات تحقق النيابة العامة بكفر الدوار فى وقائعها.

واكد ان السكرتير العام المساعد للمحافظة لا يزال يباشر مهام منصبه ولم يحول لاى تحقيق لعدم ارتكابه اى مخالفة.

حبس الحارس القضائى على أموال سيد متولى

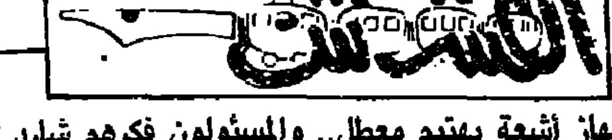
بورسعيد - بدر الدين حسن :

كشفت الرقابة الادارية ببورسعيد عملية اختلاس كبيرة قام بها المهندس المنتدب كحارس قضائى على ممتلكات السيد متولى فى بورسعيد .. اكد التقرير الذى اعدته الرقابة. والذى قدمت على اساسه المتهم للنيابة ان قيمة التصرفات فى الممتلكات بلغت قيمتها مليونا وربع المليون جنيه حتى الآن. اعترف المهندس المتهم امام حمدى سلامة مدير النيابة الكلية. ومصطفى الشرقاوى مدير نيابة الشرق اللذين توليا التحقيق فى الوقائع المنسوبة اليه تحت اشراف المستشار محمد حمزة المحامى العام .. واستمر التحقيق معه لمدة ساعات تقرر بعدها حبس المهندس ١٥ يوما على ذمة التحقيق الى حين سؤال باقى الاطراف .. كما تقرر تشكيل لجان جديدة لحصر الممتلكات وتحديد التصرفات التى جرت فيها .. كما تقرر تشديد الحراسة على الممتلكات المتحفظ عليها ..

ووجهت النيابة للمهندس المتهم تهمة الاختلاس وتبديد المال العام.

ومن المنتظر ان تستدعى النيابة المليونير السيد متولى لسؤاله فى بعض الوقائع التى وردت بالتحقيق.

وعلمت «الوفد» ان المهندس المتهم ويبلغ من العمر ٣٣ عاما هو مهندس حديث بمديرية الاسكان وتم ترشيحه كحارس قضائى على ممتلكات سيد متولى بعد التحفظ عليه .. وان ترشيحه جاء عن طريق شخصية كبيرة بالمحافظة.



جهاز أشعة ببهتيم معطل.. والمسئولون فكرهم شارد !

توقف «الفشلة» هذا الاسبوع بمدينة بهتيم بمحافظة القليوبية. وتوجه لزيارة المستشفى العام. وشكا اليه المواطنون تعطل جهاز الاشعة منذ خمسة شهور ويحتاج الى اعتماد مالى قدره خمسة الاف جنيه لاصلاحه. ضج الاهالى من تقديم الالتماسات والشكاوى للمسئولين بالصحة لاعتماد المبلغ واصلاح الجهاز دون جدوى ويشغل المسئولون الآن فكرهم فيما لا ينفع ! فعلى سبيل المثال يستعدون لتعيين رئيس قسم الاحتياجات التموينية رئيسا لمجلس قروى ابو الغيط بدلا من الرئيس الحالى المغضوب عليه. بالمناسبة الرئيس الجديد كان يشغل منصب امين الحزب الوطنى العام الماضى.

بلقاس تتدهور .. المجارى والمستنقعات تحاصر المدينة
ألف تلميذ مهددون بالموت بعد ان آلت المدرسة للسقوط

بلقاس - مراسل الوفد:

بلقاس او مدينة البرارى كما كان يطلق عليها فى الماضى تتدهور.. المجارى والبرك والمستنقعات تحاصر مبانى وشوارع المدينة الرئيسية والناموس القاتل يقتحم المنازل بلا رادع وفوضى المرور تعم المدينة.. ١٠٠٠ تلميذ مهددون بالموت تحت انقاض مدرستهم. كانت هذه هى الصورة العامة للمدينة ولكن لم تلبث الصورة ان اتسعت وتكشفت جوانبها التى تنطق بعمق المأساة حينما تجولت خارج حدود القاهرة داخل دروب واحياء المدينة.. كان المشهد الاول من ميدان تقى الدين. الميدان تحول الى بؤرة خطيرة للقاذورات والاوحال رغم وجود المسجد العريق به.. لا تكاد تعمل او عربات النظافة. الاطفال والطلاب يخوضون فى البرك المتناثرة فى كل مكان وصولا الى مدارسهم. ثم كان المشهد الثانى من شارع عمر مكرم والذى يؤكد سكانه ان المياه لم تصله حتى الآن بسبب اعتماد المدينة على محطة شربين وتأخر انشاء محطة مياه بلقاس والتى بدىء فى بنائها منذ ٥ سنوات.

مياه المجارى والمياه الجوفية داخلها واخذت تقتحم الفصول على الطلاب مما اضطر ادارة المدرسة الى حجز التلاميذ داخل فصولهم بل قامت ادارة المدرسة بتوزيع الجرادل عليهم لنزح المياه الجوفية منها. يحدث هذا فى الوقت الذى يستنجد فيه الاهالى وناظر المدرسة كل يوم بالمسئولين فى مجلس المدينة ووزارة التربية والتعليم ولكن لا حياة لمن تنادى.

ويؤكد المواطنون الذين يقطنون تقسيم حسن دسوقى انهم يعيشون اياما بائسة منذ انفجار ماسورة المياه منذ عامين والتى لم يتم اصلاحها حتى الآن فتحولت شوارع التقسيم الى مجموعة من البرك والمستنقعات، حتى اصبح المكان كله فخا محكما لسقوط عشرات الطلاب والتلاميذ فى هذه البرك والمستنقعات فضلا عما يمثله طريق ابو رجيلة من فوضى متحركة غريبة بفعل عربات الكارو والنقل والحناطير مما يعرض المشاة للعديد من الاخطار يوميا. ثم كان المشهد الثالث من موقف النقل الداخلى والذى يديره مجلس المدينة والذى تحيط به ثلاث مدارس ابتدائية يتعرض طلابها كل يوم لخطر التصادم ويؤكد عدد آخر من المواطنين ان المدينة تتدهور بفعل فاعل فلا احد يسأل ولا احد يرى.. مجلس المدينة فى واد والمدينة بسكانها فى واد آخر. كما يؤكد احد المواطنين المقيمين بالمدينة ان ببلقاس اجماعا شعبيا على ان المدينة تتعرض للتدهور وتتراجع دوما للوراء ويضرب المواطن مثلا على ذلك فيقول ان مصنع الثلج تم نقله الى بلد آخر ومحلج بلقاس كان مقررا اصلا للمدينة ولكن ظلت الآلة ملقاة فى العراء لسنوات الى ان تم نقله الى مدينة شربين. كما ان مصنع سماد طلخا كان مقررا اقامته ببلقاس حيث انها الاقرب

مسألة لحقول غازات ابو ماضى ولكن امام عدم المبالاة والعمل لصالح المدينة تم نقله الى طلخا ويتساءل المواطن لماذا الاهتمام دوما بعاصمة المحافظة ولماذا يتنكر المسئولون ببلقاس بالذات ؟ هل هذا يعود الى موقفها السياسى وانها معقل من معاقل الوفد ؟ ويضيف مواطن آخر ان المشكلة العاجلة والخطيرة هى مشكلة مدرسة «سيدى مصباح» الابتدائية (١٠٠٠ تلميذ) التى آلت مبانيها للسقوط بعد ان تدفقت

نصب تذكارى من النفايات والمخلفات والمياه الملوثة فى قلب ميدان «تقى الدين».

صورة مرفوضة :
تحويل فناء المعهد الابتدائى الأزهرى بالسويس الى فصل دراسى «مفتوح» !!

السويس - عبدالله ضيف :

يعانى تلاميذ المعهد الابتدائى الازهرى بالسويس من عدم وجود فصول دراسية يتلقون بها دروسهم. مما اضطر ادارة المعهد الى تحويل فناء المعهد الى فصل «مفتوح» !! كما يقوم المدرسون بالتدريس للتلاميذ فى مخزن الكتب ومسجد المعهد.! ويتعرض التلاميذ لمخاطر عديدة. بسبب تعرضهم لحرارة الشمس القاسية فى الصيف. والبرودة الشديدة فى الشتاء. وهما يجعلهم عرضة للامراض. ومن المؤسف. ان يتجاهل اللواء تحسين شنن محافظ السويس والمسئولون بالتعليم فى السويس. الشكاوى العديدة لاولياء امور التلاميذ. بخصوص تدبير مكان مناسب لدراسة ابنائهم. ويقع المعهد فى منطقة الشوتة. وهو عبارة عن مبنى قديم متهالك تصدعت جدرانه وتكاد توشك على الانهيار فوق التلاميذ. ويتكون المبنى من ثلاثة ادوار. يشغل المعهد نصف الدور الاول منه بينما تشغل ادارة التربية العسكرية وقسم الوسائل التعليمية باقى المبنى. ولايكفى المكان المخصص للمعهد لاستيعاب نحو ٣٠٩ تلاميذ ممن يدرسون بالمعهد. مما دفع الادارة الى اخلاء وتجهيز مخزن الكتب ومسجد المعهد كفصول دراسية لكثافة بالتلاميذ. وتحويل الفناء الى فصل دائم فى الصيف والشتاء. وليت الامر اقتصر على ذلك بل ان نوافذ المعهد مهشمة وابوابه محطمة. ومقاعد الدراسة متهالكة. وبلاط الارضية منزوع فى اجزاء عديدة. ودورة المياه تعاف النفس من الاقتراب منها !!

احتشد التلاميذ فى فناء المدرسة. يتلقون دروسهم. بعد ان انعدمت الفصول.

هكذا من الأصل

متى يتحرك المسئولون من فوق كراسيهم ؟



د / عبدالاحد جمال الدين

د / حسن عبدون

قبل بداية بطولة كاس الامم الافريقية السادسة عشرة تابعنا جميعا كل اخبار الفرق السبعة الاخرى التي ستشارك فى نهائيات هذه الدورة . وتوالت اخبارهم علينا عن استعداد تلك المنتخبات . فالفريق المغربي سافر خارج بلاده فى معسكرات مغلقة واشترك فى دورة كروية بفرنسا. كذلك المنتخب الجزائرى، والكاميرونى والنيجيرى وجميعهم وضعت لهم خطط اعداد وتجهيز استعدادا لهذه البطولة الهامة، وسافر عدد من مدربي هذه الفرق الى الدول الاوروبية ليتابعوا مستويات لاعبيهم المحترفين فى اندية اوروبا ليقفوا على افضل العناصر عند الاختيار والانتقاء قبل السفر الى المغرب.

كل هذه الامور والترتيبات تحدث فى دول ولمنتخبات عرفت الكرة والرياضة بعدنا بعشرات السنوات . والمتتبع لخطوات اعداد وتجهيز فريقنا القومى بداية من اختيار اسماء الـ ٤٠ لاعبا حتى لحظة السفر الى المغرب واصطحاب الـ ٢٢ اسما الذين تم اختيارهم الى المغرب . وبناء على ماتم خلال هذه الفترة التى اسموها فترة اعداد وتجهيز الفريق القومى لم يستطع اكثر المتفائلين منا ان يقول ان بمقدرة فريقنا القومى الصمود امام الفرق والمنتخبات التى ذهبت الى المغرب بعد ان خاضت فترة اعدادها بطريقة مدروسة فى حين اننا خضنا فترة « تمزق » سواء بين المسئولين فى اتحاد الكرة وبين اعضاء الجهاز الفنى وبين اللاعبين انفسهم وظهرت كل النتائج منذ لحظة وصول الفريق الى المغرب بداية من التصريحات المتضاربة لرئيس البعثة فى المغرب الذى استغل كثيرا من وقته هناك من اجل الدعاية الانتخابية لنفسه لخوض انتخابات اتحاد الكرة القادمة قبل نهاية هذا العام . وظهرت ايضا نتائج هذا « التمزق » فى الجفاء بين بعض اللاعبين . فبعد ان كانت الروح هى العامل الاول والاساسى فى تحقيق اى انتصارات لفريقنا القومى انعدمت هذه الميزة الهامة من بين اللاعبين خاصة فى مباراتهم امام الفريق النيجيرى . ولعل هذه الملاحظة قد احس بها كل الجمهور المصرى الذى تابع المباراة الاخيرة من خلال شاشات التليفزيون والجمهور الذى تابع المباراة من مدرجات استاد مولاى عبدالله بالرباط ، وتؤكد ان الايام القليلة القادمة ستكشف كثيرا من المشاكل التى ظلت دفينة طوال ايام الانتصارات الماضية ، التى صدقنا انها انتصارات بلا مشاكل .. بل انتصارات نتيجة الاسلوب العلمى المتحضر الذى نسير عليه ووفق خطط مدروسة يضعها المسئولون عن الكرة فى مصر . ولكن توالت الهزائم وضياع البطولات بدءا بضياع الفرصة الذهبية لتمثيل افريقيا فى اوليمبياد سيول والوصول الى النهائيات فى حد ذاته يعتبر بطولة وانجازا ولكننا فشلنا امام جمهورنا فى القاهرة وبهزيمة من تونس تحدث لاول مرة فى التاريخ ولم يتحرك اى مسئول للبحث عن السبب . ثم كانت « الطامة الكبرى » بضياع كاس الامم الافرواسيوية امام فريق كوريا الجنوبية بالدوحة وامام الجمهور العربى والمصرى الذى احتشد باستاد الدوحة لمؤازرة فريقنا .. وكانت الهزيمة وايضا لم يتحرك اى مسئول .. والان وبعد ماحدث فى المغرب وخروج الفريق لاول مرة من الدور الاول ماذا سيحدث ؟ وهل سيتحرك المسئولون من فوق كراسيهم ؟!!



احمد رفعت وسميث وماهى الخطوة القادمة ؟!!

مساعد المدرب النيجيرى :

سنفوز على الجزائر مرة أخرى

اعلن السلامى مساعد مدرب نيجيريا لكرة القدم بان فريقه لا يخشى مواجهة الجزائر غدا فى الدور قبل النهائى ، وقال : اننا سنفعل كل ما فى وسعنا للفوز بالمباراة . واضاف : ان الفريقين يعرف كل منهما الاخر تمام المعرفة لكونهما التقيا قبل اقل من شهرين فى تصفيات اولمبياد سيول .

وقال ان لقاء الغد وان كان يعد فرصة بالنسبة للفريق الجزائرى لرد الاعتبار لنفسه، فان المنتخب النيجيرى لديه عزيمة قوية لكسب المباراة والوصول الى المباراة النهائية.

وصرح الحارس النيجيرى بيتر روفاى بان فريق نيجيريا يدخل مباراة الغد ولديه ميزة اللعب بمركب مولاى عبدالله بالرباط الذى تعود على اللعب فوق عشبه وسيحقق الانتصار.

وذكر السيد السلامى من جهة اخرى ان منتخب نيجيريا الذى تاهل لسيول على حساب الجزائر قد تحسن مستواه واعد العدة بما فيه الكفاية لمواجهة اى فريق، وانه لايخشى اى منتخب، لكنه يقدر مستوى جميع الفرق.

الزاكى يهدد بفسخ عقده مع مايوركا

الزاكى

يبدو الزاكى حارس مرمى المغرب ورئيس فريقها هدد مؤخرا بفسخ عقده مع ناديه الاسبانى «مايوركا» .. صرح الزاكى بان السبب يرجع الى ان زميله اللاعب الاسبانى برنال قام بتوجيه انتقادات حادة لزميله المغربى الذى يلعب لفريق مايوركا حسن فاضل .

واعتبرها الزاكى اهانة لزميله اللاعب المغربى ، فرد الزاكى بانتقادات اقوى واخطر ضد برنال . واحدث هذا صراعا

دائما بين الزاكى وبرنال مما جعل الحارس المغربى يهدد بفسخ عقده مع مايوركا .. واخيرا تدخل المسئولون لدى الطرفين .

وهدات العاصفة بعد ان تقدم برنال باعتذار الى حسن فاضل وعادت المياه الى مجاريها .. وحول امكانية فسخ عقده مع مايوركا قال الزاكى : نعم .. احد بنود

عقدى معهم يعطينى الحق فى الغاء العقد متى شئت دون قيد او شرط .

وحول مستوى البطولة الافريقية الـ ١٦ قال الزاكى : مجموعة الرباط ظهرت بمستوى اقل من مجموعة الدار البيضاء .. وقد تابعت شخصيا مباراة نيجيريا والكاميرون وكانت متوسطة المستوى .. اما مجموعة الدار البيضاء فقد اتسمت مبارياتها بالقوة والندية . وعموما فقد تطور مستوى الكرة الافريقية . وارى ان الدورة الـ ١٦ بالمغرب جمعت افضل منتخبات القارة الافريقية .

بودربالة يرفض اللعب بايطاليا

احد الصحفيين الايطاليين الذين يتابعون مباريات كاس الامم الافريقية الـ ١٦ اوصته مجموعة اندية ايطالية

بجس نبض ابرز نجوم الدورة للعب فى ايطاليا .. ابدى الصحفى الايطالى اعجابه الشديد بعزيز بودربالة ..

ولكن عندما وصل الخبر الى بودربالة علق قائلا : «لا اريد اللعب بايطاليا» .

● فاريا مدرب المغرب اعتبر نيجيريا والكاميرون من اهم الفرق المشاركة فى الدورة . وقال ان الفريق النيجيرى يعتمد على ايقاع سريع . فى حين ان الكاميرون فريق منظم ويلعب بخطة جماعية .

● المقربون من فاريا مدرب المغرب يؤكدون انه يدخر الظلمى للمباراة النهائية .

الرياضة

رسالة المغرب :

زكى محمد زكى

MAROC 88

CAF

فى بطولة كأس الامم الأفريقية الـ ١٦ :

الحزن والالم يعمان خبراء وجماهير الكرة فى المغرب بعد خروج مصر المبكر والمفاجىء من الأدوار الأولى

● احدث خروج المنتخب المصرى لكرة القدم من تصفيات الدور الاول لكاس الامم الافريقية الـ ١٦ ، وعدم تاهله الى الدور قبل النهائى ، نوعا من الحزن والالم العميق الممزوج بالدهشة والاسى لدى خبراء الكرة الموجودين هنا ، ولدى جماهير الكرة المغربية ، التى تابعت المباراة الاخيرة للمنتخب المصرى امام منتخب نيجيريا بكل جوارحها ، وشجعت الفريق المصرى بكل ماتملك .

وقد خرجت الصحف المغربية امس تنعى بالحزن والاسى خروج المنتخب المصرى المبكر .. فقالت صحيفة «المنتخب» فى عناوينها : «عمالقة النيل والنحس المجدد» .



احمد شوبير



جمال عبدالحميد







حسام حسن

اللاعبون يتحملون النصيب الأكبر

والخبراء يقولون : مصر أفضل فريق خرج

وقالت الصحيفة : وتكرر من جديد نحس الافلات لدى الفريق المصرى .. سيطر ، اكتسح شيئا اسمه نيجيريا .. ضغط وبنى خيمة امام مرمى الحارس الممتاز «بيتر روفاى» .. وتحولت الكرات الى فراشات محلقة كالارجوان والعيد على مساحة المربع النيجيرى ، ولكن النحس يطل من جديد ، ويفلت ابراهيم حسن .. ويفلت حسام حسن .. وشوقى غريب ومحمد رمضان وجمال عبدالحميد واسماعيل يوسف ..

فماذا بعد هذا الحظ الملعون الذى يصادف عمالقة النيل . فبعد استعادة اللاعبين المصريين لمراكزهم خلال مرحلة اعادة البناء وانطلاق الكرة هجوميا ابتداء من الحارس شوبير وايضا لا يمكن ان نعتبر افلات اللاعبين للفرص بالادمان لان اصعب واخطر واجمل شىء فى كرة القدم هو تهيىء الفرص وتحويل مجموعة الجمل التكتيكية الى تنفيذ هجومى كاسح وهو قام به المصريون .. ويبقى عنصر التتميم او التسجيل كمكمل لابد له ان ياتى غدا او بعد غد .. من دون ان ننسى شيئا مهما .

وهو المتغير الذى تعيشه كرة القدم المصرية بغياب جيل بكامله .. سواء باعتزال البعض او بفقدان البعض لمناعة ما او لمسايرة الايقاع الجديد .

ويعنى هذا ان الكرة المصرية ممثلة فى منتخبها تعيش مرحلة مخاض ، تعيش مرحلة انتقالية مرت بها كل الفرق سواء الافريقية او العربية او الدولية ، لدرجة ان منتخب البرازيل الذى احرز كاس العالم عام ١٩٧٠ ، ولمجرد غياب نجومه مازال حتى الان يبحث عن مستجد يستعيد به مجده الضائع .. ومازالت مرحلة البحث جارية والفترة قاربت العشرين سنة !!

الفريق المصرى جاء بثوبه القشيب .. قدم احتفالية كرة القدم لافريقيا الشمالية المتحضرة والجميلة والرائعة فى تناولاتها او فرجاتها .. واذا كان قدره ان يقصى امام اندهاش الجميع فهو بالتاكيد افضل فريق يقصى فى البطولة والكاس .. فتحية للعمالقة والموعد مع التالق قريبا .

ماذا يقول الخبراء ؟

● على صعيد اخر كان هناك لقاء مع الكابتن حمادة امام عضو مجلس ادارة نادى الزمالك والمعلق التليفزيونى المرافق للبعثة المصرية والذى يتولى نقل مباريات الدورة الى القاهرة .. قال : ليس هناك شك اننا حزانا جدا لخروج الفريق المصرى ، وربما تكون هذه سابقة تحدث لاول مرة فى تاريخ مصر ان تخرج فى الادوار الاولى من تصفيات البطولة . نعم نحن جميعا حزانى لما حدث ، خصوصا ونحن نلعب فى بلد كاننا نلعب فى القاهرة تماما ، جمهور المغرب وقف الى جوارنا بكل مايملك ، سواء فى التدريب او المباريات . وقد راينا جميعا كيف كان جمهور المغرب العظيم يقف الى جوار الفريق المصرى فى مباراته المصيرية امام نيجيريا ، حتى اننى شعرت فى بعض فترات المباراة ، اننا نلعب باستاد القاهرة وجمهور مصر هو الذى يشجع فريقه .. وهذه نقطة كانت لابد ان تكون عامل كبير جدا يساعدنا على الفوز فى هذه المباراة .. نقطة اخرى ان الحظ خدمنا عندما لعبنا المباراة الثانية ، بمعنى ان الفريق المصرى دخل مباراة نيجيريا وهو يعلم نتيجة اللقاء السابق بين الكاميرون وكينيا وهذه ميزة كبيرة جدا ، ولم نستغلها .. لان تعادل الكاميرون وكينيا كان مفاجاة للجميع ، وجعل مهمتنا سهلة للغاية ، بحيث يمكننا تعويض هزيمتنا امام الكاميرون .. بهدف واحد فى نيجيريا كنا نصبح على راس المجموعة الثانية ، وبلا شك فان هذا كان كفيلا برفع المعنويات بدرجة كبيرة جدا ، وبحيث يفتح الطريق امامنا للنهائى ، لان هذا معناه اننا كنا سنلعب فى الرباط مع الجزائر ، وجمهور الرباط متعاطف جدا مع فريق مصر ، كل هذا كان يسهل من مهمة الفريق المصرى ليلعب مباراة النهائى .. كل هذا الكلام كان موجودا قبل المباراة .. نقطة اخرى ، وهى ماحدث فى مباراة كينيا والكاميرون .. لقد احرزنا اهدافا فى كينيا جاءت كلها ملعوبة من الاجناب ، وعرفنا اننا نلعب الكرة من الاجناب نستطيع احراز الاهداف .. مباراة الكاميرون سيطرنا فيها سيطرة كاملة وبمستوى مرتفع الا اننا لم نكسب المباراة ، وهزمنا فى الخمس دقائق الاولى رغم الهجوم الكاسح الذى قمنا به ، ولكن كان هناك خطا فادح من اللاعبين وليس من المدرب ، واقولها وانا اتحمل المسئولية تماما ، ان الخطا يعود الى اللاعبين وليس الجهاز الفنى .. لانه واضح جدا ان طريقة «اللعب الانجليزية» التى تعتمد على ارسال الكرات العالية فى منطقة جزاء الخصم ، والتى لعبنا بها المباراة لا

حمادة امام

تتناسب ابدا مع الفرق الافريقية ، هذا علاوة على ان لاعبينا يعتبرون من اكثر اللاعبين الذين لديهم خبرة بالكرة الافريقية على اساس انهم شاركوا فى كل البطولات الافريقية على مدى السنوات الخمس الماضية .. اذ ليس هناك ستة لا يشترك فيها ناديان مصريان فى البطولات الافريقية ، سواء بالنسبة لابطال الدورى او الكاس ، وباقى تشكيله المنتخب تلعب ضمن التصفيات سواء تصفيات الاولمبياد ، او التصفيات الاخرى فى القاهرة الافريقية .. اذن فكل لاعب من اللاعبين المصريين الموجودين فى المنتخب خاض مباريات افريقية كثيرة دولية ، وربما اغلب المباريات الدولية التى خاضها لاعبو مصر كانت ضد الفرق الافريقية ، كل هذا يجعلنى اصل الى النقطة الهامة وهى :

لماذا خرجنا مبكرا من البطولة ؟

ليس هناك شك ان طريقة اللعب التى ادينا بها المباراة كانت خاطئة تماما .. فكان هناك بطء شديد فى التحضير .. اللاعب يمسك الكرة فتمرر بالعرض خمس او ست مرات بين حمادة صدقى ومحمد عمر وربيع وابراهيم حسن وشوقى واسماعيل .. وبطبيعة الحال فان هذا يعطى الفرصة لفريق نيجيريا لان يحكم اغلاق منطقة دفاعه ، وقد لعب المباراة وهو يعلم ان التعادل يكفيه للصعود ، ثم بعد هذه التمريرات الكثيرة نجد ان اللاعب المصرى يعمد الى لعب الكرات الـ «لونج باص» اى الكرات الطويلة الامامية ، وهى كرات سهلة جدا للاعب الافريقى ان يستحوذ عليها لانه يتمتع بقدرات جسمانية افضل ، بالاضافة الى ان لديهم بعض اللاعبين الذين يتمتعون بمستوى جيد بحيث مكنهم ذلك من تنظيم هجمات مرتدة ، كان سيدخل مرمانا هدف من احداها ، واقصد الكرة التى اخرجها شوبير .. كنت اتمنى ان يتم التحضير الى الامام ، بحيث استلم الكرة واتقدم الى الامام ليقابلنى احد لاعبى الخصم فاضربه بالكرة واقلل بذلك عدد مدافعيهم واحدا وراء الآخر ، ولابد ان يتم هذا بمنتهى السرعة ، لان الاداء لدى لاعبينا كان يتم ببطء شديد ولو نظرنا الى عدد لاعبينا الذين تعرضوا للضرب خلال المباريات الثلاث سنجد انه عدد كبير جدا ، وهذا معناه ان لاعبينا يتباطاون جدا فى اللعب مما يعطى الفرصة للاعب الافريقى لان يضرب اللاعب المصرى لانه يستحوذ على الكرة ويمشى بها كثيرا ، لكن لو لعب لاعبونا الكرة من لمسة واحدة فمؤكد كنا سنتفادى هذا الضرب الكثير ، بالاضافة الى ان اللاعب المصرى يمتاز عن الفرق الافريقية بالمهارة الفنية العالية ، هذه المهارة المفروض انها تجعلنى العب الكرة من لمسة واحدة .. لان المهارة هى سلاحى ، وليس اللياقة البدنية او الكفاءة الجسمانية .. سلاحى فى ضرب الفرق الافريقية هى المهارة الفنية .. اذ لابد من استخدامها بشكل جيد ، واول شكل نتجلى فيه استخدام المهارات الفردية هو لعب الكرة من لمسة واحدة ، ثم بعد ذلك اركز على لعب الكرات العرضية وليس الكرات الطولية ، لان ميزة الكرات العرضية انها تمثل مفاجاة للاعب الافريقى ، وتحتاج منه الى ترتيب خاص قد لا يتوافر له كثيرا ، لان التصدى للكرات العرضية

الأخطاء الفنية وراء خروجنا .. وليس الحظ !!

يحتاج الى شيئين . يحتاج الى تفكير ثم الى نواحى فنية عالية .. والفرق الافريقية ضعيفة فى هاتين الناحيتين .. وساعطى

مثالا لذلك بكرة ربيع ياسين فى مباراة نيجيريا ، عندما لعب الكرة العرضية داخل منطقة جزاء الفريق النيجيرى

ووصلت الى جمال عبدالحميد وكانت فرصة اكيدة للتهديف ، واصطدمت بالدفاع النيجيرى وارتدت ودخل فيها ابراهيم حسن واحتسبها الحكم فاول

ضدنا ، لكن بدون شك فهذه اخطر فرصة للفريق المصرى .. فلو لعبنا بهذه الكرات العرضية لسهلت مهمتنا كثيرا ولخرجنا

من هذه المباريات بالفوز بعدد كبير من الاهداف .. وبشكل بسيط يمكننى ان

الخص الاخطاء التى وقعنا فيها ، وبسببها خرجنا من البطولة : البطء فى التحضير ، وعدم التقدم للامام .. واستهلاك وقت كبير فى اللعب بالعرض .. والبطء الشديد فى الاستلام والتسليم .. واخيرا الاصرار على لعب الكرات الطولية الامامية فى منطقة جزاء الخصم لجمال عبدالحميد الذى فرضت عليه رقابة لصيقة بلاعبين فى كل المباريات ، بالاضافة الى اننا لم نستخدم سلاحنا الاساسى فى تلك المباريات ، واقصد المهارة الفردية العالية فى اللعب على الاجناب وضرب التكتل الدفاعى الموجود فى المباريات الثلاث التى لعبناها وقد كلفتنا هذه الاخطاء غاليا بخروجنا المبكر فى الدورة . وهو الشىء الذى لم يكن متوقعا من كل الخبراء والنقاد .

اليوم فى الدور قبل النهائى لبطولة أفريقيا

المغرب والكاميرون .. ولقاء العمالقة «والنهائى المبكر»

تقام اليوم ، الاربعاء ، مباراتا الدور قبل النهائى لبطولة الامم الافريقية رقم ١٦ بالمغرب .. حيث تلتقى نيجيريا اول المجموعة الثانية مع الجزائر ثانى المجموعة الاولى على استاد مولاى عبدالله بالرباط .. وذلك فى الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة .. كما يلتقى فى الثامنة والنصف بتوقيت القاهرة فريقا المغرب اول المجموعة الاولى مع الكاميرون ثانى المجموعة الثانية على استاد محمد الخامس بالدار البيضاء .. واذا انتهت اى مباراة بالتعادل فسيلعب الفريقان وقتا اضافيا لمدة نصف ساعة على شوطين .. وتحسم المباراة بضربات الجزاء الترجيحية فى حالة استمرار التعادل ..

فعلى استاد مولاى عبدالله بالرباط سيلتقى فريق نيجيريا او النسور الخضر .. اول المجموعة الثانية مع الجزائر ثانى المجموعة الاولى.. والفريق النيجيرى ظهر بمستوى طيب فى مباريات الدور الاول ويرشحه الخبراء لزعامة الكرة الافريقية خلال السنوات القليلة القادمة.. وقد استحق الفريق الصعود للدور قبل النهائى حيث لم يهزم فى اى مباراة من مبارياته فى المجموعة الاولى..

والفريق النيجيرى يلعب كرة جماعيه سريعة بعيدا عن اللعب الافريقى التقليدى ويملك الفريق هجوما فعالا يقوده راس الحربة العملاق ياكينى رشيدى رقم ١٤ .. واندرو رقم ٧ .. ويعتمد الفريق على الكرات السريعة ونقل الهجمة بسرعة الى وسط ملعب الخصم مع فتح اللعب على الجناحين اعتمادا على سرعة هانفرى ولاداى كما ان صمويل قلب خط الوسط واحد اعضاء منتخب الناشئين الفائز بكاس العالم .. هو صانع الالعاب وعقل الفريق المفكر ويمتاز بحركته الدائبة ومجهوده الوافر وقوة تسديداته على المرمى ومن احداها سجل هدفا رائعا على مرمى انطوان حارس الكاميرون ..

ودفاع النسور يمتاز بصلابته وتجانس افراده وحسن التغطية ولا سيما ليبرو الفريق استيفان كيش والظهير الايمن ياسا .. ويمتاز بحسن قيامه بواجبه الهجومى .. اما بيتر روفاى حارس المرمى فهو حارس يبعث الثقة فى افراد خط ظهره لبراعته التامة فى التقاط الكرات العرضية وحسن توقيته فى الخروج من مرماه .. الفريق النيجيرى سجل لربعة اهداف فى ثلاث مباريات مقابل هدف واحد فى مرماه ، واهم مايميز الفريق النيجيرى هو اللياقة البدنية العالية وقوة الانقضاض واجادة استخدام العنف المشروع فى الوقت المناسب .

اما الفريق الجزائرى فقد صعد الى الدور قبل النهائى بالقرعة بعد نتائج لاتتفق مع سمعة الفريق حيث تعادل فى مباراة وخسر اخرى وفاز فى اخر مبارياته على زائير .. الفريق الجزائرى يعتمد اعتمادا كليا على الاسماء اللامعة من المحترفين مثل مناد وميدان ومرزقانى ويلحى حسين .. ولم تظهر للفريق خطة واضحة طوال المباريات السابقة .. ولم يبرز نجومه بالمستوى المتوقع .. دفاع الفريق وهجومه متقاربان فى المستوى حيث سجل هدفين وهزت شباكه مرتين .. ويعنى هذا ان لغة الارقام ترجح كفة النسور .. وان كانت الكرة مستديرة ولكل مباراة ظروفها .. يعتمد الفريق على تحركات نجمه الاخضر بللومى .. وعلى مهارات حكيم ميدان الفردية .

وتميز الفريق الجزائرى خطورة هجمته المرتدة .. ومنها سجل الفريق هدفه فى كوت ديفوار وزائير .. من المنتظر ان يمثل الفريقان : نيجيريا : روفاى - يسا ولدمولا برايت واوماكارو - ايوكو وساجى ومسون - همفرى واندرو وياكينى رشيدى . اما الجزائر : دريد - شعبان مرزقانى وبالغربى ومقاريا ورشيد معطر - بللومى وحسين يلحى وبوعقاية مناد وميدان وشعيب .

المغرب والكاميرون

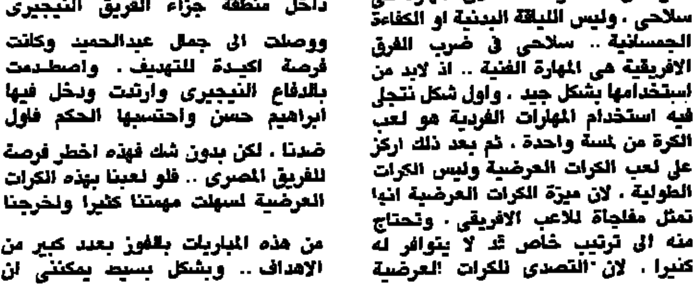
لقاء العمالقة .. الفريقان لم يجدا صعوبة فى التاهيل للدور الثانى .. والفريق المغربى يتحسن مستواه ويزيد انسجام لاعبيه من مباراة لاخرى .. والمغرب تطمع فى الفوز بالمباراة والوصول للدور النهائى والحصول على الكاس على ارضها ووسط جمهورها .. يملك الفريق خط دفاع رهيب يقوده البياز ولامريس .. ومن خلفهم الزاكى الذى لم تهز شباكه حتى الان .. حيث ان الهدف الوحيد الذى اخترق شباك المغاربة كان فى مرمى خليل عزمى الحارس الاحتياطى .. تحركات بودربالة تمثل خطورة بالغة على دفاعات الخصوم لسرعته ومهاراته العالية وصعوبة مراقبته .. كما ان المغاربة ياملون كثيرا فى تحركات كريمو واجادته ضربات الراس .. اما الجناح الايمن هشام الغرف فهو يزداد لمعانا من مباراة لاخرى .. ويمتاز بقدرته على اختراق دفاعات الخصوم والتسديد على المرمى بالاضافة الى دوره فى سحب الفريق .. ومن المؤكد عودة التيمومى لصفوف الفريق فى مباراة اليوم .. والمؤكد ايضا ان يلعب لامريس فى خط الوسط ليتولى رقابة ميلا نجم الكاميرون وهدافها على ان يلعب احسينا ظهيرا ايسر .. ايضا هناك الظهير الايمن التيجانى بتقدمه المستمر خلف خط هجومه والحداوى .. رمانة الميزان .. وعصب الفريق .. الفريق المغربى يلعب كرة جماعية سريعة مع الاعتماد على انطلاق الغرف فى اليمين وبودربالة فى اليسار .. وكريمو فى العمق .

اما فريق الكاميرون فان المسالة اولا تعتمد على لاعبيه .. كوندى فى الدفاع .. وميلا فى الهجوم .. وقد وضع الفريق الكاميرونى نفسه فى موقف حرج بتعادله مع كينيا فتحتم عليه لقاء المغرب فى الدور قبل النهائى .. والفريق الكاميرونى يمتلك دفاعا قويا بكل المقاييس .. حتى ان الهدف الوحيد الذى هز شباكه جاء من قذيفة بعيدة المدى ، هناك كوندى الذى يتكفل بكل الكرات العالية داخل المنطقة بالاضافة الى حسن توقعه واجادته لتغطية زملائه .. وهناك ايضا الحارس انطوان بل .. وهو معروف بثباته ومرونته .. وهناك كانا وميلا وايكيه وهم يشكلون ثلاثيا خطيرا .. والفريق الكاميرونى لايجد صعوبة كبيرة فى اختراق دفاعات الخصوم ولكنه يعتمد تماما على توفيق ميلا فى خطف الاهداف .. وهو صاحب هدفى فريقه فى البطولة حتى الان ..

خلاصة القول .. ان المباراة ستشهد صراعا عنيفا بين ميلا وزملائه فى هجوم الكاميرون والبياز ومعاونيه فى دفاع المغرب - وبين حكمة كوندى وزملائه فى دفاع الكاميرون .. ومهارة بودربالة ومساعديه فى هجوم المغرب

بيتر روفاى

الأرقام ترجح النسور الخضر فى مباراة الجزائر



اتحاد الكرة يعقد اجتماعا طارئا لبحث فضيحة المغرب

كتب فوزى الجمل :

صرح اللواء محمد خليل الديب مدير عام اتحاد كرة القدم بان الاتحاد سيعقد اجتماعا طارئا خلال الايام القليلة القادمة لبحث الفضيحة الكروية التى حلت بمنتخبنا القومى لكرة القدم بعد خروجه من الادوار الاولى فى بطولة كاس الامم الافريقية السادسة عشرة .. واضاف اللواء الديب ان سوء الحظ وعدم التوفيق كانا وراء خروج المنتخب المبكر من البطولة رغم انه لعب احسن من منتخبى الكاميرون ونيجيريا اللذين وصلا معا للدور قبل النهائى للبطولة .. وقال ان اللاعبين بذلوا قصارى جهودهم ولم يقصر اى منهم طوال المباريات الثلاث

خليل الديب

إلغاء مباراة الزمالك والمقاولون بسبب الأمن

قامت الجهات الامنية بالقاهرة بعدم السماح باقامة مباراة الزمالك والمقاولون

الودية التى كان من المقرر اقامتها اول امس (الاثنين) بملعب المقاولون وذلك

خشية من غضب الجماهير المصرية بعد خروج المنتخب القومى المصرى من بطولة كاس الامم الافريقية ..

هذا وقد ابلغت جهات الامن ناديا الزمالك والمقاولون وعلى الفور ابلغ حمدى يوسف ادارى الزمالك مصطفى ابوجبل سكرتير مساعد لجنة الحكام لابلاغ الحكام المعينين للمباراة .

دمياط يصعد للدرجة الاولى (ب)

صعد فريق دمياط لكرة القدم الى دورى الدرجة الاولى (ب) قبل نهاية المسابقة بثلاث مباريات بعد فوزه على فريق بركة السبع ٤/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما على ملعب دمياط . سجل صلاح سالم هدفين واضاف كل من احمد الخولى وعصام عبدالعزيز الهدفين الثالث والرابع . وبذلك يصعد فريق دمياط برصيد ٥٤ نقطة متقدما على فريق شربين الذى يحتل المركز الثانى بفارق ١٢ نقطة وله ثلاث مباريات فقط . حكم المباراة يحيى البربرى وعاونه ابراهيم منصور ورمضان ابو حسين .

مهرجان دولى للغوص والانقاذ

يقيم الاتحاد المصرى لرياضات الغوص والانقاذ المهرجان الدولى الخامس فى الفترة من ٣١ مارس الى ١٥ ابريل بشرم الشيخ ، ويشترك فيها دول قبرص والدنمارك والمانيا بجانب مصر . من المنتظر ان تشترك الاردن فى البطولة . ومن ناحية اخرى تم اقامة دورة تدريبية للمدربين تحت اشراف مستر كارل بمحافظتى القناة والاسكندرية . كما تم تشكيل المنتخب القومى المصرى التى سيشترك فى البطولة عقب الانتهاء من تصفيات بطولة الجمهورية ودخل المعسكر يوم ٢٠ مارس الحالى .

معسكر إعداد لمنتخب الناشئين لألعاب القوى فى ألمانيا

قرر المكتب التنفيذى لاتحاد العاب القوى برئاسة الدكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد الاشتراك فى بطولة العراق الدولية بـ ٢٠ لاعبا بدلا من ١٥ لاعبا وتضم البعثة لاعبى الفريق القومى للرمى الذين يستعدون فى الوقت الحالى لدورة الالعاب الاوليمبية . ويشارك ايضا فى البطولة بعض اللاعبين الناشئين ويأتى الاستعداد ايضا لبطولة العالم للناشئين التى ستقام بكندا فى اخر يولية القادم . بجانب البطولة العربية للشباب والشابات التى ستقام بسوريا خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ اغسطس القادم .

وصرح الدكتور عثمان رفعت سكرتير عام الاتحاد بان اجتماعات المكتب التنفيذى لاعتماد خطة الاعداد الخاصة بفريقنا القومى للرمى حيث تقرر اقامة معسكر اعداد بروسيا فى اغسطس القادم ويستمر حتى موعد البطولة الافريقية التى من المقرر ان تقام بالجزائر خلال الفترة من ٣٠ اغسطس حتى ٢ سبتمبر القادم واضاف انه تقرر اقامة معسكر لفريق الناشئين المرشح للاشتراك فى البطولة العربية للشباب والشابات وسيقام المعسكر بمعهد التربية البدنية بما ينز بالمانيا الغربية خلال الفترة من ٢٥ يولية الى ٢٠ اغسطس ويشترك فى المعسكر ٢٠ لاعبا ولاعبة وسيتحدد اسماء المشاركين فى معسكر الاعداد خلال التجارب التى سيحددها اعضاء اللجنة الفنية .

هذا وتقرر ايضا فى اجتماع المكتب التنفيذى تكريم اللاعبين الذين حطموا ارقاما قياسية جديدة فى مختلف المراحل السنية ١٥ و ١٧ و ١٩ سنة والدرجة الاولى من خلال بطولات الدرع والكاس والبطولات العربية والافريقية والبحر المتوسط .

ويقام التكريم فى اوائل شهر ابريل

هانى مصطفى

هانى مصطفى يعتذر عن تدريب منتخب القاهرة

اعتذر هانى مصطفى نجم الاهلى السابق ومدرب مصر للناشئين عن تدريب منتخب القاهرة للناشئين تحت ٢٠ سنة الذى يشترك فى بطولة العواصم التى تقام بالاردن اول ابريل القادم .. هانى صرح «للوفد» بان سبب اعتذاره هو ظروف عمله التى لاتتمشى مع ظروف التدريب بجانب بعض العقبات الاخرى التى لم تستطع منطقة القاهرة تذليلها ..

البدء فى بناء مقر اللجنة الاوليمبية الجديد

صرح سليمان حجر امين صندوق اللجنة الاولمبية بان اللجنة الاوليمبية المصرية تقوم بالتمويل الكامل لبناء المقر الجديد للجنة الاوليمبية والاتحادات الرياضية بارض الاستاد والتى تقام على مساحة ١٠ الاف متر مربع .. واضاف ان لجنة البت فى العطاءات قد وقعت العقود مع الشركة المنفذة وتم تسليمها الارض للبدء فى البناء .

ومن المنتظر الانتهاء من مبنى الاتحادات الرياضية فى ١٢ شهر ومبنى اللجنة الاوليمبية فى ١٥ شهر .

أخبار ولقطات من الدورة

● فلنكو فيتش الخبير الكروى اليوغسلافى الذى كان وراء انتقال عدد من نجوم اوروبا الشرقية للاحتراف فى اندية اوروبا الغربية . وصل مؤخرا الى المغرب وشاهد مباراتى المغرب - كوت ديفوار والجزائر - زائير الخبير اليوغسلافى صديق حميم للعديد من رؤساء الاندية الكبيرة منها ريال مدريد وبايرن ميونيخ واجاكس ويوفنتوس .

● سالت مارسيال مدرب منتخب كوت ديفوار لماذا اخرجت «الزهوى» فى مباراة المغرب وهو افضل لاعبيك فقال : اخرجته لانى خشيت من انفعالاته الزائدة التى كان يمكن ان تؤثر على بقية زملائه فى الملعب .

● عزيز بودربالة [illegible]

المثقفون يرفضون الأحكام العرفية





نجيب محفوظ سهير القلماوى

كامل زهيرى لويس عوض

● فى الاسبوع الماضى اشرنا الى واقعة منع الدكتور عبدالمنعم تليمة بمعرفة مباحث امن الدولة من حضوره ندوة باتحاد نشء وشباب العمال . وهو ما اعتبرناه تدخلا سافرا من جهات الامن فيما لايخصها ' وحتى لاتنعقد الندوات الثقافية مستقبلا بالتنسيق والتنظيم مع اجهزة الامن ' ونحن ندرك ان هذا الذى حدث ماكان ممكنا ان يتم الا فى ظل تلك القوانين الكئيبة قوانين الطوارىء التى سوف يستمر العمل بها طوال السنوات الثلاث المقبلة على الرغم من الاستنكار الشعبى العام للقوانين واستمرارها : وكان لابد من توضيح موقف كبار المثقفين المصريين على اختلاف اتجاهاتهم وحتى الذين يؤيدون الحكومة دائما ! من هذه القوانين .

تحقيق : علاء عريبى

وكانت البداية مع الدكتورة سهير القلماوى التى قالت . . فى هذه الحالة ، لابد من ان يجتمع جمهور الندوة . ويكتب ورقة يستفسرون منهم عن الاسباب . بتوقيعاتهم جميعا ، فقلت لها .. ، هذا يحدث فى اوربا ، هل سيادتك نسيتى اننا فى مصر ؟! .. قالت : لابد لن يحدث هذا من الجمهور . ولابد من رد مقنع من المسئولين فى مباحث امن الدولة . ردا يقنع الجمهور . ويقنع الراى العام .. لماذا فعلوا هذا ؟! ..

وعندما سالتها عن قانون الطوارىء الذى من تحته يفعلون ذلك قالت . الكلام عن هذا القانون سيكون معادا لاننا قلنا رأينا فيه مرارا وتكرارا . وسنقوله مرة اخرى عندما ياتى اوانه .

الاديب الكبير : نجيب محفوظ

بالنسبة لمنع مناقشة ديوان الشاعر الشهاوى ، فهذا موقف اقل ما يقال فيه . انه يخالف سياسة الدولة المتجهة نحو الديمقراطية . واحترام الحرية ، فهو عمل ضد حقوق الانسان من ناحية . وضد الثقافة من ناحية اخرى ..

والحقيقة ان قانون الطوارىء نقطة سوداء فى تاريخ ديمقراطى ابيض عهدناه فى حكم حسنى مبارك وليس له ما يبرره خصوصا . ان القوانين العادية وفى قوة الشرطة والامن العام إنها ما يكفل الامن والامان لجميع المواطنين . بغير حاجة الى هذا القانون .. وانا اسف ان اقول : ان مد قانون الطوارىء يسىء الى سمعة البلد من ناحية الاستقرار . ومن ناحية ايضا ، سياستها الديمقراطية التى نطالب باستكمالها بازالة جميع القوانين الاستثنائية ايضا ..

كامل زهيرى : هذه القوانين لن تحمى الحكومة

محمود السعدنى : كفى طوارىء لمصر وكفى بها طوارىء ..

لويس عوض : مجلس الشعب مسئول عن معاناتنا من هذه القوانين





محمود السعدنى فاروق خورشيد

ابراهيم عيسى سكينة فؤاد

الشاعر : ابراهيم عيسى

لولا قانون الطوارىء ماكان يستطيع مسئول بالداخلية ان يفعل مافعل مع اتحاد العمال بشان الغاء اجتماع مناقشة ديوان الشاعر احمد الشهاوى بمعرفة الناقد د . تليمة ، وهذا جزء صغير جدا من عيوب هذا القانون فلو ان الله سبحانه وتعالى رفع غضبه وسخطه عنا ، لانزاح عن صدورنا كابوس ، قانون الطوارىء ، فكم من ابرياء يتم القبض عليهم تحت ستار هذا القانون اللعين .. الذى هو ستار الظلام القاتم ، الذى يتم تحت مظلته كل شىء يخالف الضمير والانسانية ، واعتقد ان كل مصرى حر ، يبتهل بقلبه الى الله : ان يرفع عنا هذه الغمة التى تسمى ، قانون الطوارىء ،

الأديب : فاروق خورشيد

ايا كان انتماؤه د . تليمة السياسى ، فهو لم يعرف عنه انتماء لمنظمة ارهابية . او اى نشاط لتاييد اى فعل ارهابى . او التحريض عليه . كما انه يمارس محاضراته مع طلابه بكلية الاداب . ولم يمنعه احد . وصلاحيته فى التدريس واضحة . والذى يستامن على عقول الطلبة لابد ان يستامن على عقول العمال . لذلك فتطبيق قانون الطوارىء عليه يحتاج الى سؤال ؟! كما اعتقد انه ان الاوان للبحث فى العودة الى الشرعية القانونية فى كل سلوك . لان وجود قانون الطوارىء يعنى حالة عصبية معينة تعيشها الدولة . وليس فى الاحداث الجارية سياسيا ، ولاق موقفنا على مستوى الدولة ما يشى باى عصبية ..

الكاتب الصحفى : كامل زهيرى

ان تدخل مباحث امن الدول ، فى الحجر على النشاط الثقافى يعد عودة بنا الى مرحلة ضاق بها الشعب . والمفروض اننا فى مرحلة تعدد الصحف والاحزاب والراى الاخر ، وعدم احتكار الصواب . والصوت الواحد .. لذلك كان يجب ان يرد على اى كلام يقال ، بدلا من ان يواجه بالعصا الغليظة . فهذا الفعل غير محمود . اما قانون الطوارىء فهو كارثة دائمة . يدفع ثمنها الشعب . واعتقد انه ليس حماية للحكومة . انما هو مجرد تشبث بوهم الامن . فابدا ما حمى قانون الطوارىء شيئا . والحكومة تتشبث به من باب العناد . ليس اكثر وتتصور انه من شيم العظماء . الاستمرار فى الخطا . وتحدى المشاعر الجماعية .. لذلك اطالب بازالة هذه الوصمة المسماة بقانون الطوارىء .

الدكتور : لويس عوض

من الناحية القانونية . امتداد العمل بقانون الطوارىء . يبيح لوزارة الداخلية منع الاجتماعات التى ترى انها متعارضة مع الامن العام . لذا فتصرف مباحث امن الدولة من الناحية القانونية سليم لكنه من الناحية الادبية غير سليم . لان د : تليمة استاذ جامعى مشهود له - من الجميع - بانه صاحب علم وفكر ، وليس من دعاة الشغب ، والقانون ينصرف فقط على دعاة الشغب ، وهذا لاينطبق على د : تليمة ، او على اساتذة الجامعات ..

والذى يلام على هذه الحادثة . هى الجهة التى وافقت على مد العمل بقانون الطوارىء اى مجلس الشعب . وليس الجهة المنفذة . لذلك فانا ضد مد العمل بقانون الطوارىء ، واعتقد ان القانون العام فيه ما يكفى لردع الخارجين على القانون ..

واحب ان اقول ايضا ، انه كان فى تصورى ، ان التصرف السليم هو ان تقف وزارة الداخلية موقف ، المحتاط ، بمعنى ان تنتظر حدوث الشغب ، ثم تدخل لفض الاجتماع . اذا حدث شغب . ولكن كما ذكرت قانون الطوارىء يعطيها الحق فى هذا التصرف .

نجيب محفوظ : قانون الطوارىء نقطة سوداء فى حكم مبارك

سهير القلماوى : قلنا رأينا مرارا وتكرارا !

فتحى غانم : الطوارىء شبهة فى شرعية سلطة الحكم

فاروق خورشيد : د . تليمة يؤتمن على عقول الطلاب والعمال

ابراهيم عيسى : لولا الطوارىء ما استطاع مسئول منع ندوة

سكينة فؤاد : هذه القوانين ذريعة للتدخل فى كل شىء

الكاتب الصحفى : محمود السعدنى

.. اذا كان اتحاد العمال يريد ان يقيم النشاطات الثقافية ، فعليه حمايتها ، وحماية نفسه . وهو الذى لابد ان تدركه كل مؤسسة ، انه عليها ان تحمى نفسها ، اذا كنا بالفعل نريد ديمقراطية حقيقية .

اما الطوارىء .. فهى تعنى من نفسها انه حدث يحدث بغتة ، فجاة . ولن يستمر .. واعتقد انه كفى طوارىء لمصر ، وكفى بها طوارىء وينبغى ان يحل محله ، قانون الارهاب . اما ان نطبق قانونا للطوارىء وفى مدة طويلة من الزمان ، فهذا اشبه بوجود وزارة للتموين انشئت خصيصا لتوزيع الاقوات على الناس فى زمن الحرب ، وانتهت الحرب منذ (٤٤ عاما) ولاتزال الوزارة قائمة وتحمل اسمها ، وان كانت لاتؤدى وظيفتها حيث ان وزير التموين فى مصر الان ، الذى يوزع الاقوات على الناس ، هو تاجر السوق السوداء .

الاديبة : سكينة فؤاد

بداية : هذه الحادثة اساءة لصور الديمقراطية فى مصر ، ومزيد من سحب ارصدة الجماهير ، خاصة ان الحوارات الفكرية والثقافية هى احد العمد لتدعيم التجربة الديمقراطية ومع انى ، لا اعرف ما هى اسباب منع الندوة ، وليس واضحا امامى ، فهل يمكن ان توجد اخطار امنية فى حوار فكرى وثقافى ؟! اعتقد انه دون احتياج لوجود قانون للطوارىء ، فسلامة البلد تقتضى التدخل فورا ، اذا حدث خطر حقيقى . ولكن الخوف كله ، ان يكون القانون تكئة للتدخل فى مالا يستحق .. فنحن مع سلامة مصر دون شك ، ولكن فى مواجهة الاخطار الحقيقية وليس للتلويح او التهديد او مصادرة المكاسب .

.. احب ان اسال : هل فى حدوث حالة خطر حقيقى ، ستقف اجهزة الامن مكتوفة الايدى ، حتى يصدر قانون يسمح لها بحماية سلامة الوطن ؟!

اعتقد ان قوة التجربة الديمقراطية ، ونجاح النظام فى تحقيق مطالب الجماهير ، هى القانون الحامى لمصر وامنها وليس قانون الطوارىء ..

الأديب : فتحى غانم

مع احترامى الشديد لحزب الوفد وجريدته الغراء .. فاننى ليست لدى معلومات كافية عن هذه الحادثة ولست ملما بجميع ابعادها .. اما عن قانون الطوارىء فبحكم انه قانون طوارىء فهو قانون غير طبيعى ، ويصلح - فى رايى - لمواجهة حالتين فقط ، حالة دخول البلاد الحرب ، وحالة تعرض قيم عليا على مستوى الدين او القومية للخطر ، وانا لا اعتقد اننا - اليوم - فى حالة حرب ، كما اننى لا اتصور ان الدين معرض للخطر ، ويحتاج الى قوانين للطوارىء وكذلك المشاعر القومية او الوطنية لا اظن انها معرضة لخطر يحتاج لقوانين طوارىء ..

وبالنسبة لى ككاتب ومفكر اجد ان وجود حالة الطوارىء ، نوع من الشبهة التى تلحق بهذه الشرعية .

فكر و ثقافة

يقدمها : حازم هاشم

اين ذهبت اعتمادات التدريس فى أكاديمية الفنون ؟! ..

● تلقيت باسف شديد قرار اكاديمية الفنون بتقديم مواعيد امتحانات نهاية هذا العام الدراسى لتكون فى السابع من ابريل بدلا من مايو ' لقد احدث هذا القرار ارتباكا واضحا فى دوائر الطلاب واعضاء هيئات تدريس معاهد الاكاديمية . حين اصبح على هؤلاء اختصار المناهج المقررة ولهث الطلاب وراء التحصيل ، الفورى ، استعدادا لامتحانات فوجئوا بموعدها الجديد ' وبصرف النظر عما يمكن تصوره من فوضى وارتباك ترتيبا على القرار ' فان المخجل فى الامر ان دواعى الاكاديمية واسبابها للاقدام على ذلك ينحصر فى نقطة واحدة نفاد الاعتمادات المالية المخصصة لمكافات اعضاء هيئات التدريس عن عملهم . وبخاصة المنتدبين للتدريس من خارج الاكاديمية وهم كثيرون ' وقد عرفت ان هؤلاء المنتدبين لم يقبضوا مكافاتهم منذ بدء الدراسة فى الاكاديمية فى اكتوبر الماضى وحتى ١٥ مارس الحالى ' مع ملاحظة ان اعضاء هيئات التدريس المعينين فى الاكاديمية قد صرفوا مكافاتهم عن محاضراتهم الزائدة عن النصاب المقرر لهم وذلك عن شهور اكتوبر ونوفمبر وديسمبر فقط ' ولقد ادى نفاد اعتمادات مكافات العملية التعليمية كذلك الى تاجيل بدء الدراسات العليا فى معهد الفنون المسرحية الى سبتمبر القادم بدلا من ١٥ مارس الحالى ' ان هذا الموقف يعبر - فى رايى - عن تردد حقيقى فيما تقوم به الاكاديمية من رسالة علمية وثقافية عالية هى الاساس فى انشائها ! ومعنى ما حدث ان الامور لم تكن تجرى وفقا لخطة مرسومة : واهتمام اساسى واجب بعملية التعليم ذاتها ' والا فليقل لنا احد فى هذه الاكاديمية اين ذهبت اعتمادات مكافات التدريس ؟' وهل تجاوزت نفقات الفرق الطليعية للاكاديمية حدودها - مثلا - بحيث كان لابد من الجور على اعتمادات عملية التعليم ؟' هل استطاع الاداريون فى الاكاديمية تبرير مكافات لانفسهم - وبمساعدة بعض الفنيين - بحيث التهمت هذه المكافات نصيبها المقرر فامتدت الى اموال تعليم ابناء الاكاديمية '' انه موقف يحدث للمرة الاولى فى تاريخ الاكاديمية منذ انشائها ' الا يستدعى كل ذلك تحقيقا عاجلا تجريه وزارة الثقافة فيما حدث '' وتكون البداية العودة فورا الى المواعيد الاصلية فى انهاء العام الدراسى وصرف مستحقات من لم ياخذوا مستحقاتهم حتى الان هذا ايسر الواجب اذا شئتم ان تقوموا بواجبكم والا فعلى الاكاديمية السلام '

المحرر

المرأة فى الأدب المصرى

د . نوال السعداوى : الكاتب يغازل المرأة المتحررة ويتزوج التقليدية

د . رضوى عاشور : أدبنا المعاصر تجاهل الفلاحة المصرية

احسان كمال : فتاتنا إما متنقبة أو متطرفة فى صالات الديسكو !

المراة الحب .. المراة الجسد - المراة الوطن .. اكثر من وجه للمراة المصرية تناوله الادباء من الجنسين ، وجسدوا بالكلمة تفاصيل هذا الوجه من زاوية رؤية الفنان الخاصة .. وجسد الكتاب الواقع المعاصر للمراة المصرية حقيقة ام تزييفا جسدا ام روحا ..؟! ملاكا ام شيطانا ..؟ .. سلبا ام ايجابا ..! من هذا المنطلق يتحدث ثلاث من الروائيات المصريات فيرسمن بالكلمات ، رؤية نسائية ، لصورة المراة فى الادب المصرى المعاصر ..

فتقول الاديبة د . رضوى عاشور استاذ الادب بجامعة عين شمس : هناك اربع ملاحظات حول صورة المراة اولا : ان رصيد الادب المصرى الحديث من الصور النسائية رصيد كبير ومتنوع يشمل نماذج واقعية متباينة . قد يكون من ابرزها ، زنوبة ، فى عودة الروح لتوفيق الحكيم ، وامينة ، فى ثلاثية نجيب محفوظ .. وثانيا : كثيرا ما تتحول صورة المراة الى اداة لتجسيد مطلق من المطلقات قد يكون ، الوطن ، او ، الحلم المستحيل ، او ، المثال ، .. الخ .. وهذا ما نصادفه فى الشعر والمسرح اكثر مما تجسده الرواية المصرية . ثالثا :: فان نساء الطبقة الوسطى فى مصر نالت النصيب الاكبر فى التناول الادبى وحظيت ، الفلاحة ، المصرية بنصيب اقل . ولكن الطبقة العاملة لم تحظ باى تناول ادبى يذكر . ورابعا : فانه لاتزال هناك مساحات من التجربة والشعور - عاشتها وتعيشها - المراة المصرية لم يستطع الكتاب من الجنسين حتى الان انتاجها فنيا مثل ، مشاعر الامومة ، .. ، ومشاركة المراة فى الواقع التاريخى فى حركة المجتمع ، .. ومشاعر ، المراة فى حالاتها الجسدية ، .. الخ .

تحقيق : احمد الغرباوى

وتضيف د . نوال السعداوى : ان صورة المراة فى الادب المصرى صورة تقليدية خصوصا فى كتابات الرجال . فهم يصورون المراة زوجة واما مخلصة وفية غير جذابة واما عشيقة وجذابة ومتحررة وبالتالى لاتصلح للزواج او الامومة ..! فالكتاب الرجال يقعون فى تناقض فبالرغم من مدحهم ووقوعهم فى غرام المراة التقليدية واختيارهم لها كزوجة وام لاطفالهم -الا- انهم يغازلون المراة الجديدة المتحررة التى يصورها .. بعض هؤلاء الكتاب على انها غير مستقيمة وغير وفية . فالكاتب الرجل لم يتجاوز الدور التقليدى للمراة المصرية الى المرحلة الفكرية السياسية التى تشارك فى صنعها فى المجتمع المصرى وفى العالم اجمع . وبالنسبة للكاتبات المصريات فاغلبهن يفعلن ما فعله الرجال وقلة منهن هى التى ملكت الجراة والشجاعة لترسم صورة ، المراة الحرة ، بطريقة انسانية فى اطار واقع جديد .

وترسم الاديبة احسان كمال بانوراما لصورة المراة المصرية فى الادب المعاصر فتقول : المراة عند احسان عبدالقدوس هى بنت الذوات التى تاخذ التليفون فى حضنها وتتحدث الى حبيبها ! وعند نجيب محفوظ هى ، معلمة غرزة ، او ، عالمة ، والكاتبات المصريات تناولن المراة ، كقضية، يجب الدفاع عنها ..! فتناولها بعضهن كمظلومة فى حاجة للخطابة من اجل تحقيق العدالة لها وقد وقعت - والكلام للاديبة احسان كمال - فى ذلك عندما كتبت رواية ، سجن املكه ، واعتبرت بيت الزوجية سجنا ! ولكن جيل الوسط من المبدعين تجاوز هذه المرحلة . فقد عاشوا فى المنطقة التى يتعامل فيها ، الحلم ، و، الثقافة ، ، والدين ، فجاءت صورة المراة اكثر قربا من الواقع .. ولكن مازال الادب بعيدا عن التجسيد الحقيقى لصورة المراة اليوم . فهى اما ، غانية ، تبحث عن لقمة العيش او مسافرة للخارج والضحية ، فتاة اليوم ، التى نجدها اما متطرفة فى صالات الديسكو او متنقبة داخل محراب الدين .

اشارة

شبان الستين يجددون شباب لجنة الشعر !

● فى اكتوبر من العام الماضى . قدم الشاعران طاهر ابو فاشا وفتحى سعيد استقالتيهما من لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة . ولم يناقش احد فى اللجنة اسباب هذه الاستقالة ! . بل بذلت بعض المحاولات ، التحتية ، مع طاهر ابو فاشا حتى يعدل . فاصر على عدم العدول حتى يعود مع زميله المستقيل . وفجاة .. فى الاسبوع الماضى صدر قرار بضم ثلاثة شعراء مكان الشاعرين المستقيلين ومكان الشاعر مختار الوكيل . بحجة ان لائحة اللجنة تحتم اعفاء الاعضاء الذين لايحضرون ٧٥ ٪ من الجلسات لكن اصحاب القرار استثنوا من هذه القاعدة شاعرا شابا فقط واصبح اكثر من نصف اعضاء اللجنة حاليا من الذين تجاوزوا الستين من العمر ! حتى يتم تجديد لجان المجلس - الذى شاخ - بدماء شابة جديدة !!

« معراج نامة » احدث مؤلفات د . ثروت عكاشة



د . ثروت عكاشة

● صدرت فى باريس ولندن ونيويورك احدث مؤلفات الدكتور ثروت عكاشة ، معراج نامة .. اثر اسلامى مصور ، فى مجلدين باللغة العربية . ويتناول المجلد الاول الدراسة والنص فى ١٢٨ صفحة ويتناول المجلد الثانى صور الاثر مشروحة بالوانها الاصلية فى ٥٨ لوحة ملونة والمؤلف يتناول قصة المعراج بما تثيره من قضايا . منها قضية التصوير فى الاسلام وموقف علماء المسلمين منه . ويضم فصلا عن التصوير الدينى ومصادر التصوير الاسلامى . ونظرة الى المناخ الروحى فى بلاد فارس منذ الفتح الاسلامى حتى القرن الخامس عشر واشارة الى ما اثير حول تاثير قصة ، المعراج ، فى الكوميديا الالهية للشاعر دانتى ثم تحليل العناصر الجمالية فى منمنمات مخطوطة تحتفظ بها دار الكتب القومية ويركز الكتاب على شرح تناول المصور المسلم لقصة المعراج واثرها فى وجدانه .

أفلام سينمائية لايهاب شاكر بمجمع الفنون

بعد ان انتهى معرض لوحات الفنان ايهاب شاكر فى قاعة اخناتون، بمجمع الفنون يعرض المجمع فيلمين سينمائيين من اخراج وتحريك ايهاب شاكر هما ،واحد اثنين ثلاثة، انتاج افلام بول جريمود مدته خمس دقائق لثلاث قصص قصيرة جدا واغانى الحيوانات انتاج التليفزيون الفرنسى مع وزارة الثقافة الفرنسية مدة الفيلم ٦ دقائق باغنيتى ،الغراب،و ،التمساح، وتعقد هذه الامسية السينمائية غدا الخميس بقاعة اخناتون.

قصة قصيرة

« رسالة من كلمتين »

- مولاى الم تامر بعد بجمع حاجياتك ؟

- حاجياتى ؟ انها معدة منذ ليال بعيدة لماذا لاتباغتهم فى الاحراش ؟

- اصطبر يا مولاى لقد نما الى علمى انهم سياتونك الليلة بمخدع نومك

هب الملك منتفضا : - مخدع نومى واين منى مخدع نومى ؟ لقد جعلتنى افترش البرارى انام فوق الاسطح واوى الى المقابر اخشى ان اقضى ليلة الغد مختبئا فى صناديق القمامة .

- معاذ الله ايها الملك الشمس ستاوى ناعما فى الليالى المقبلة بمخدعك الوثير لكن عليك فقط ان تقصد هذه الليلة كهف المدينة .

- انام بالكهف ؟ - نعم ساقطع لك شافتهم الليلة متلبسين بمخدعك

اشكر السماء ان ساقت اليك وزيرا لامن وسلامة المملكة ليس مثل اسلافه من الوزراء وانما حباه الله بذكاء يضوى كبدر السماء لايشق عنه غبار، لا يؤرقه شىء الا حفظك وقد تمادى الغلاة وتلسنوا عليك الملك الطاغية المتجلى لاعداء دينه ..

- كفى كفى كيف يقال ذلك وقد نذيت باليقظة الكبرى وكلفت كبير القضاة باعداد قوائم الفاسدين المفسدين كيف يقال عنى ذلك ؟

- دعهم وما يقولون انهم رعاع ماجورون تحرضهم الممالك المعادية انه مخطط وضع للنيل منك وانه الزحام يا مولاى افقد الحياة معناها فالتبست بعقولهم امور الدنيا والدين وامام هذا الخضم عليك ان تتحصن وهذه هى مهمتى .. لمصلحة الحكم وسلامة المملكة مولاى اسرع فالشمس توشك على المغيب .

ترجل الملك امام باب الكهف وهمس - ليتنى اصطحبت بعض حرسى اوحاشيتى .

- ايها الملك ان امر مبيتك سر لايعلمه احد .انتظر فالقوائم التى ستقدم لك غدا حافلة باسماء قريبة منك .. من حرسك وحاشيتك اذن اقض الليلة معى ! غرق الوزير فى الضحك : - كيف ايها الملك الطيب ساتربص للمتامرين خلف ستار مخدعك .. استودعك الله . لكز الوزير جواده وانطلق .

لم يقصد الوزير مخدع الملك .. انما صعد فى عجلة الى برج القصر .. حيث ماوى الحمام الزاجل ..

ما كادت الشمس .. تغرب خلف الافاق وتنتزع خيوطها الذهبية من جنبات الكون حتى حطت حمامة سوداء فوق اصحابها بالاحراش علقت فى ساقها رسالة من كلمتين (إنه بالكهف)

فؤاد محمد الحلو

دراسة نقدية وديوان شعرى للدكتور عبداللطيف عبدالحليم

عن مكتبة النهضة المصرية صدر كتاب فصول من الاندلس فى الادب والنقد والتاريخ . ترجمة د . عبداللطيف عبدالحليم استاذ الادب فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة . ويتناول الكتاب دراسات حول ، المسرح الفلسطينى ، و، الادب الاسبانى ، وتاثيره فى مسرحية ، بيجماليون ، لتوفيق الحكيم ورؤية فنية للشاعر الاسبانى خوان رامون .. وغيرها من الابحاث والدراسات فى الادب الاسبانى باقلام كتاب اسبان كما صدر للدكتور عبداللطيف ديوانه الشعرى ، هدير الصمت ، ويحوى ١٤ قصيدة عمودية .

سيل الأخبار

● ، مشكلة الذات والصفات عند القاضى عبدالجبار المعتزلى ، عنوان رسالة الماجستير التى ستناقش للطالبة الكويتية (رابحة نعمان توفيق) مساء الاحد القادم بمدرج (٧٨) بقسم الفلسفة بآداب القاهرة تحت اشراف الدكتور عاطف العراقى وعضوية د . محمد زقزوق ود . زينب الخضيرى.

● تقيم اليوم جماعة الشعر بدار العلوم المهرجان الشعرى الختامى لهذا العام ويحضره الشعراء: محمد ابراهيم ابو سنة محمد ابو دومة وفاروق شوشة ومفرح كريم وابراهيم عيسى واحمد سويلم ويسرى العزب وحلمى سالم وجمال القصاص وعبدالمقصود عبدالكريم وعبدالمنعم رمضان وامجد ريان وطاهر البرنبالى، كما يشارك فى المهرجان النقاد والادباء سامى خشبة ود. محمد حسن عبدالله وعبدالله خيرت وصلاح حافظ وعبدالرحمن ابو عوف فضلا عن شعراء كلية دار العلوم يشرف على المهرجان د . احمد عفيفى واشرف ابو جليل ورضا العربى.

● ، ثرثرة على مائدة ديك الجن ، عنوان احدث ديوان شعرى يصدر عن هيئة الكتاب للشاعر فتحى سعيد وهو يضم بين دفتيه قصيدة طويلة تحمل عنوان الكتاب.

● ،محاولة للخروج، عنوان احدث رواية للاديب عبدالحكيم قاسم تصدر له من هيئة الكتاب ضمن سلسلة ،الرواية العربية، وقد صدر للاديب من قبل ،خبر من طرف الآخرة ، ،الاشواق والاسى، ،الهجرة الى غير المالوف، ،قدر الغرف المقبضة، و ،ايام الانسان السبعة، و ،الفنون والرؤى، و ،سطور من دفتر الاحوال،.

● تقيم جمعية تضامن المراة العربية التى ترأسها د . نوال السعداوى مساء السبت القادم ندوة حول ،المراة وحضارة المستقبل، يلقيها حافظ احمد امين.

،تحريات، الخضرى عبدالحميد بدار الادباء الاربعاء القادم

احدث المجموعات القصصية للاديب الخضرى عبدالحميد التى صدرت عن هيئة الكتاب ،تحريات قيس - تعديات ورد، تناقش فى ندوة مساء الاربعاء القادم بدار الادباء. يدير الندوة يسرى العزب ومحمد جبريل ومن المعروف ان الخضرى عبدالحميد قد تقدم بمجموعته هذه لنيل جائزة الدولة التشجيعية ويجرى حاليا طبع مجموعة قصصية جديدة للخضرى بعنوان ،سلام عليكم،.

الرقص ع الكفن

صدر للشاعر نبيل ابو زرقين ديوان ،الرقص ع الكفن، ويضم مجموعة من الاشعار بالعامية المصرية حول معاناة الانسان المصرى المعاصر بهمومه الذاتية وحبه لوطنه.

حوادث يوم السبت

صدر للزميل الصحفى محمود صلاح رئيس قسم الحوادث بجريدة اخبار اليوم كتاب ،حوادث يوم السبت، ويحتوى الكتاب على مجموعة من القضايا التى يتناولها الكاتب من وجهة نظر انسانية وتم نشرها فى اخبار اليوم مثل ،تمثال الابنوس،و ،المفكرة الزرقاء، و ،مزلقان شبرا، و ،القاضى الذى يحكم على نفسه بالاعدام،.. وغيرها.

ندوة بتونس حول الثقافة الشعبية فى العالم العربى

● تنظم الجمعية العربية للعلوم الاجتماعية برئاسة الدكتور عبدالباسط عبدالمعطى ندوة (الثقافة الشعبية بين التطوع والوحدة فى العالم العربى) بتونس خلال الاسبوع القادم ويشارك فيها حلمى شعراوى مدير مركز البحوث العربى وعلى فهمى الخبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية.

النجوم تقول

الحمل ٢٢ /٣/ الى ٢٠ / ٤

رقة احاسيسك ومشاعرك هو ما تتطلبه فى هذه المرحلة الصعبة

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥

ان استعنت فاستعن بالله ما اوسع رحمته قضية قديمة تكسبها

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦

النجاح حليفك والافراح تتوالى وتتعدد اسبابها

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧

خذ اليوم وقتا كافيا لتختار ولا تتعجل تجنب مغامرة من غير هدف

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨

اهم ما يميز اليوم تسليات رائعة التعاون هو مفتاح كل شىء

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩

لا مشاكل فاليوم يوم مريح وسعيد . انشطة سريعة غير منتظمة

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠

ارتفاع مفاجىء فى ارصدة ارباحك اليوم ومفاجاة سارة .

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ .

مؤشر الحب يشير الى النجاح اليوم وسعادة فى المنزل .

القوس ٢٢/١١ الى ٢١ / ١٢

راقب الزوابع وخصوصا المنزلية لا تحاول اشهار مشاكلك

الجدى ٢٢ /١٢ الى ٢١ /١ .

لا تحاول اليوم ان تحل المشاكل بالقوة ولكن بالعقل والصبر.

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢

لا تستطيع ان تخفى سرا اليوم ولكن كن اكثر حكمة وفراسة.

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ .

انت طيب القلب رقيق المشاعر فاحذر المقربين اليك

من حساب حميد الأزرى رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - من اغانى عبدالحليم :

٢ - لاعب انجليزى قديم - رمز كيميائى .

٣ - قارة - طليق (معكوسة) - فى الوجه (معكوسة) .

٤ - تجدها فى بقتيك - ملابس قديمة (معكوسة) .

٥ - مدينة امريكية فى فيتنام - نصف نافت .

٦ - منزل - خليج فى ليبيا .

٧ - النزيم (مبعثرة) - اشعل (معكوسة) .

٨ - لاعب انجليزى قديم - تزعم (مبعثرة) .

٩ - دق - المنصف (معكوسة) .

١٠ - دولة افريقية - لاحت .

راسيا :

١ - يمنع الرؤية - موقعة فى الحرب العالمية الثانية .

٢ - من ابطال التحرير فى ايطاليا .

٣ - والدى - عطر .

٤ - امسيات - دولة افريقية .

٥ - مدينة ايرانية - حيوان قطبى .

٦ - الاسم الاول لممثل كوميدى امريكى .

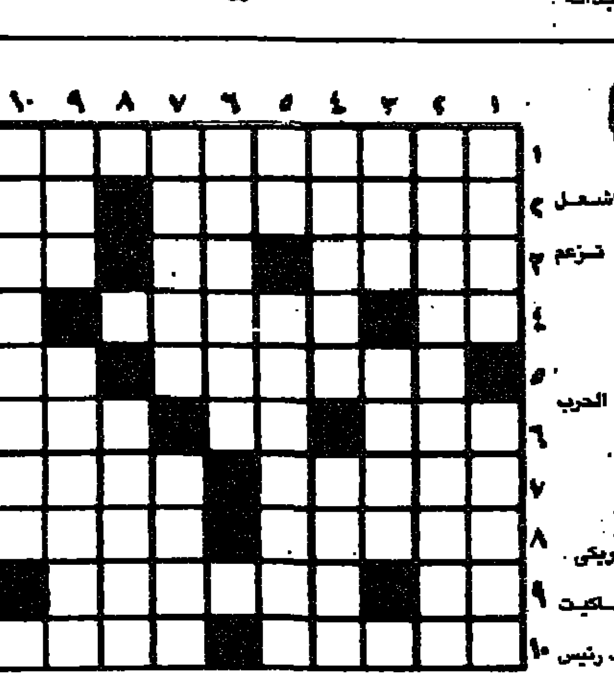
٧ - بخليا (معكوسة) - يكل .

٨ - حيوانات تهدد الكتاكيت (معكوسة) .

٩ - امارة عربية (معكوسة) - لقب رئيس امريكى .

١٠ - من مطربات العصر العباسى (معكوسة) .

حل مسابقة أمس

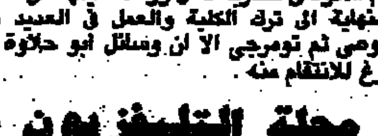


مسابقة اليوم

هكذا عند الأصل

نجوم وفنون

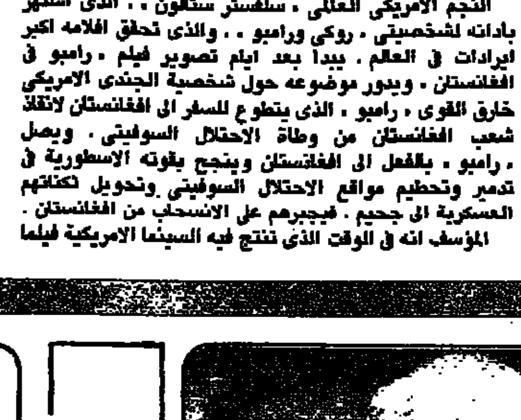
يشرف عليها : عبدالرازق حسين



سهرتك الليلة

فيلم : على باب الوزير

★ تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (على باب الوزير) بطولة عادل امام ويسرا وسعيد صالح وصفية العمرى وتوفيق الدقن واخراج محمد عبدالعزيز . تدور احداث الفيلم حول الشاب الفقير (كمال) الطالب بكلية الطب الذي يقع في حب زميلته (نورا) ابنة المعلم (حلاوة) الجزار في نفس الوقت الذي تقع صاحبة المنزل الذي يقيم فيه في غرامه .. ويبدأ المعلم حلاوة في محاربة كمال ووالده فيتهمه في قضية رشوة مما يؤدى بكمال في النهاية الى ترك الكلية والعمل في العديد من الوظائف منها مدرس خصوصي ثم تومرجي الا ان وسائل ابو حلاوة تزداد ضدهما ويقرر كمال التفرغ للانتقام منه .



سعيد صالح

مجلة التليفزيون

★ تقدم عفاف عبدالرازق ٩,٣٠ مساء على القناة الاولى حلقة من مجلة التليفزيون تتضمن لقاءات مع اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة عن التجربة الجديدة لجمع القمامة ولقاءات مع المواطنين والعاملين في هذه التجربة .

... العيد ... المصطفى محمد الحيوان ... البرنامج اخراج احمد المنوفى .

البرامج التعليمية

★ تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية (التعبير) ولغة عربية (الربيع والزمن) .

★ وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء مواد اجتماعية للاعدادية (السياحة في مصر) وتعليم صناعي

★★ نجوم وفنون ★★

أحدث أفلام السينما الأمريكية :

رامبو ينقذ شعب افغانستان من الاحتلال الروسى !

كتب رءوف السباعى :

النجم الامريكي العالمي . سلفستر ستالون . . الذى اشتهر باداته لشخصيتي . روكي ورامبو . . والذى تحقق افلامه اكبر ايرادات في العالم . يبدأ بعد ايام تصوير فيلم . رامبو في افغانستان . ويدور موضوعه حول شخصية الجندى الامريكي خارق القوى . رامبو . الذى يتطوع للسفر الى افغانستان لانقاذ شعب افغانستان من وطأة الاحتلال السوفيتي . ويصل . رامبو . بالفعل الى افغانستان وينجح بقوته الاسطورية في تدمير وتحطيم مواقع الاحتلال السوفيتي وتحويل ثكناتهم العسكرية الى جحيم . فيجبرهم على الانسحاب من افغانستان . المؤسف انه في الوقت الذى تنتج فيه السينما الامريكية فيلما عن افغانستان . لم تفكر السينما المصرية والعربية في تقديم عمل سينمائي يظهر بشاعة المذابح التى يتعرض لها الشعب الافغاني وكفاحهم ضد الاحتلال الشيوعي . والسينما الامريكية عندما تنتج هذا الفيلم تحاول التأكيد على ان شعب افغانستان لن يجد من يدافع عنه الا . رامبو . .

سبق للسينما الامريكية ان قدمت فيلما تسجيليا عن افغانستان باسم . افغانستان ليه ؟ . وانتج هذا الفيلم امريكي من اصل سعودى واخرجه عبدالله المصباحى والذى يقيم في امريكا وهو من اصل مغربى . واشتركت سعاد حسنى في هذا الفيلم بدور قصير جدا لايزيد في زمن عرضه على دقيقة ونصف !



هالة فاخر وحسن حسنى ومشهد من مسلسل . الاسلام والحضارة . تصوير . احمد عطاالله .

في الطريق اليك : الاسلام والحضارة

كتب حمدى بسيط :

المسلسل الدينى الاسلام والحضارة يجرى حاليا تصويره في استوديو ١٠ . وتدور احداثه في العصر الذهبى للاسلام . خلال القرن الرابع الهجرى . اثناء حكم عبدالرحمن الناصر احد خلفاء الدولة الاموية . ودخول الاسلام بلاد الاندلس . ويقوم ببطولة المسلسل عمر الحريرى وحسن يوسف وعبدالعظيم عبدالحق ومديحة حمدى واشرف عبدالغفور وهالة فاخر وحسن حسنى ووجدى العربى وعبدالرحمن ابوزهرة . والمسلسل عن قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان واخراج احمد توفيق الذى انتهى من تصوير ٣ ساعات من المسلسل الذى يعرض فوق الشاشة على مدى ٣٠ حلقة .

مشهد من فوازير « جدو عبده » بطولة عبدالمنعم مدبولى

جدو عبده فى مكتبة التليفزيون

تصور حاليا في استوديو (٦) بالتليفزيون فوازير رمضان للاطفال . . جدو عبده راح مكتبته . وتدور حول اشهر الشخصيات في الفكر والفن والرياضة .. من خلال زيارة الاطفال لمكتبة . جدو عبده . .عبدالمنعم مدبولى يقوم جدو عبده بالقاء الفزورة ويطلب منهم معرفة الشخصية التى دارت حولها ويشارك في البطولة ـ عزة بلبع في دور امينة المكتبة ومحمد فريد ساعى المكتبة ومحمد الصلوى العمدة الالى .

« البكالوريوس » فى مسرح الحجرة !

كتبت نيرمين حسن:

قدمت فرقة مسرح الحجرة بمركز شباب المنيل مسرحية . بكالوريوس في حكم الشعوب . تاليف على سالم واخراج عبدالعزيز بدير وبطولة عبدالفتاح البلتاجي ووجيه عجمى وسيد مصطفى وعمرو حمدى ومحمد غانم واحمد عبدالقوى وحمدى السيد .. المسرحية تقدم رؤية جديدة لنص على سالم الذى قدم من قبل عدة مرات كان آخرها على مسرح السامر بعنوان . مدرسة العسكر .

وقد اجتمع المؤلف على سالم بمجموعة العرض بعد ان شاهد العمل وقال لهم : ان هذا العرض هو احد اهم العروض التى قدمت للنص واشاد بجهود المخرج وفرقة التمثيل .

اما بطل العرض عبدالفتاح البلتاجي فيقول : العرض يقول ان الحكم العسكرى لايفيد ولايؤدى الى التقدم .. وعن الاخراج يقول عبدالعزيز بدير : قدمت هذا العمل برؤية جديدة من خلال تحويل الابطال الى . اطفال . واستخدمت كل عناصر المسرح لخدمة هذه الفكرة

● تشاهد اليوم ●

● القناة الاولى ●

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
١١,١٠	برنامج من اقوال الصحف
١١,١٥	برنامج الاطفال
١١,٤٥	برنامج الصحة بين يديك
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠	المسلسل العربي . شقة بدون سقف . بطولة تحية كاريوكا ورجاء الجداوى وسعد نصر اخراج رأفت فلس
١٢,٥٠	برنامج الدين المعاملة يتحدث د . عامر النجار عن التوكل والتواكل
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
٣,١٠	برنامج الرياضة
٣,٣٠	برنامج المجلة العمالية
٤,٠٠	البساط السحرى
٤,٢٠	برنامج (شموع)
٤,٤٠	الناس والسيلحة
٥,٠٠	البرامج التعليمية
٦,١٥	برنامج الراى العام يسال
٧,٢٠	المسلسل العربي (باقى من الزمن ساعة) بطولة فريد شوقى وعزت العلايلى وفردوس عبدالحميد اخراج هانى لاشين
٨,١٥	برنامج سهرة ثقافية
٨,٥٥	برنامج حديث الروح يتحدث
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٠	النشرة الجوية
٩,٣٠	برنامج مجلة التليفزيون
١٠,٠٠	مذيعة تقديم تشاهد غدا
١٠,١٥	السهرة مع (اخترنا لك) اعداد محمد عبدالمنعم غالى اخراج وفيق حبيب
١١,٤٥	برنامج انباء وصحافة
١١,٥٠	القران الكريم

فريد شوقى

الجزائر ونيجيريا على الهواء

٦,٥٠ تنقل القناة الثانية على الهواء مباراة الجزائر ونيجيريا وتنقل القناة الاولى ١٠,٣٠ مساء مباراة المغرب والكاميرون في دور الاربعة لبطولة كاس الامم الافريقية.

● القناة الثانية ●

٣,٠٠	الافتتاح وبرنامج . في نور القران الكريم . عن مراعاة حق المراة تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع تفسير عبدالله محمد ابو عيد
٣,١٥	حلقة اجنبية طويلة من مسلسل ريمونتج شيل
٤,٠٠	منوعات
٤,٣٠	برنامج . ضحك وجد وحب .
٤,٤٥	برنامج . للشباب فقط .
٥,١٥	برنامج . عالم النبات .
٥,٣٠	برنامج . ادم وحواء .
٦,٠٠	البرامج التعليمية مواد اجتماعية اعدادية وتعليم صناعي وتعليم تجارى
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	برنامج . سواعد مصرية .
٧,٢٥	برنامج . تاهيل المعلمين .
٧,٥٥	برنامج . خمسة لصحتك .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	برنامج . مرحبا .
٨,٣٠	برنامج . حدوتة قبل النوم .
٨,٤٠	المسلسل الاجنبى (جورفين)
٩,٣٠	مذيعة تشاهد غدا
٩,٣٥	برنامج . نافذة على العالم .
١٠,١٥	الفيلم العربى (على باب الوزير) بطولة عادل امام يسرا صفية العمرى اخراج محمد عبدالعزيز
١٢,٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٥	القران الكريم ملتبس من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ محمود محمد

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠	الافتتاح والقران الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج الاطفال كرتون
٥,٢٠	ا ب مصر
٥,٣٥	برنامج ملف للعرض
٥,٤٥	ريبورتاج
٦,٠٠	ابلاغ
٦,١٠	وجه في الزحام
٦,٢٠	عيادة ق ٣
٦,٣٥	زمان ياجنو
٦,٥٠	اسماء وحكايات
٨,٠٥	برنامج تسعيرة الاسبوع
٨,١٥	الكاميرا تطرق بابك
٨,٤٥	غدا تقول الصحافة
٨,٥٥	القران الكريم وختام

زووم : «المرأة» فى أفلام محمد خان

كتبت حنان أبوالضياء:

حول صورة المراة في مجموعة افلام المخرج . محمد خان . كان الحوار الذى بداه المخرج قائلا : . المراة في افلامي ليست قطعة جمالية ولكنها شريك في خلق هذا الواقع ....

● قدمت بطلة فيلمك . طائر على الطريق . في شخصية عابثة ؟!

ـ على العكس .. فهى امراة احبت بصدق ولكن تزوجت من رجل يكبرها في العمر فعاشت . اجهاض الحلم . في كل لحظة من حياتها ... وهذا نموذج موجود في المجتمع .

● شخصية . نوال . في . موعد على العشاء . تبدو ايجابية في اتخاذها قرار الابتعاد عن زوجها حتى لو كان ذلك بقتله ؟!

ـ الايجابية كانت في اخذها قرار الانفصال وليست في التخلص من طليقها رغم كل جبروته .. لان قرار الانفصال ليس سهلا على اى امراة .

● في تصورك لماذا اصرت الزوجة في . الحريف . على عدم العودة لزوجها ؟!

ـ لقد عبرت في الفيلم عن اسباب طلب المراة للطلاق وخاصة انها امراة من حى شعبى لايقبل فكرة الانفصال بسهولة .. ولكن هذه السيدة كانت تفتقد الامن فقررت الانفصال وعدم العودة الا اذا تحقق لها . الامن . .

● على العكس كانت المراة في . خرج ولم يعد . غير واضحة المعالم ؟!

ـ المراة في هذا الفيلم نموذج . للانثى . التى تفضل البيت والزواج على الطموح العلمى .. وهذا النموذج موجود بصورة واضحة في حياتنا بالاحياء الشعبية والريف .

● كانت المراة متمردة في . عودة مواطن . ؟!

ـ هناك فتاتان في . عودة مواطن . .. الاولى تشعر انها مادامت تستطيع ان . تجهز . نفسها فليس هناك وصى على اختيارها للزواج .. اما الثانية فقد عاشت مرارة الخيانة في الحب فكانت الفكرة المسيطرة عليها هى تحقيق ذاتها واثبات وجودها .. وظلت هذه الفكرة كامنة حتى وجدت المال الذى يحقق لها اثبات هذا الوجود .

● المراة في . زوجة رجل مهم . كانت سلبية ؟!

ـ هى نموذج حالم يعيش في عالم رومانسى وعندما تصطدم بالواقع يتحطم الحلم بداخلها ويكون رفضها لهذا الواقع بتغلغل الحزن بداخلها .. وهى نموذج لامراة هربت من الواقع وكانت لحظة ايجابيتها الوحيدة متسببة في موت ابيها .

● .. وماذا عن . احلام . هند وكاميليا .. في احدث افلامك ؟!

ـ الحلم البسيط يمثل قمة الانسانية .. فالمراة الفاقدة لتحقيق حلم . الامومة . تجسده في محاولة الوقوف مع صديقتها من الشاب الذى خدعها وتقوم بتربية ابنتها . احلام . .. واقدم المراة في هذا الفيلم كنموذج مثالى للحب الايجابى في هذا الزمن .





نجلاء فتحى وعايدة رياض في لقطة من فيلم . احلام هند وكاميليا .

معرض المنمنمات الاسلامية

يفتتح وزير الثقافة اليوم معرض المنمنمات الاسلامية الذى تقيمه الفنانة . شويكار عكاشة . بقاعة العين وكانت قد اقامت اول معارضها الاسلامية بقاعة العين ١٩٨٣ .واقامت اول معرض لها بالخارج في مونتريال بكندا عام ١٩٨٤ والمنمنمات الاسلامية فن فارسى انتشر في معظم البلاد الاسلامية وارتبط في اغلب الاحيان بفن اخراج المخطوطات والكتب واختارت الفنانة اهم المنمنمات الاسلامية وقدمتها بالخيوط الملونة الدقيقة لتحفظ عليها تفاصيلها .

هيلجا والواد سيد ولقاء فى الكواليس !

كتب احمد كمال الدين :

شاهدت الكاتبة الصحفية بجريدتى الاوبزرفر والجارديان البريطانيتين هيلجا جراهام اثناء زيارتها للقاهرة لحضور حفل التضامن ..مسرحية . الواد سيد الشغال . التى يقوم ببطولتها عادل امام وعمر الحريرى ورجاء الجداوى ومشيرة اسماعيل ومصطفى متولى وفاروق فلوكس وقام الكاتب الصحفى فيليب جلاب بترجمة الاحداث لها .. وبعد العرض قالت هيلجا : انها سعيدة وضحكت من قلبها وان عادل امام هو من نجوم الكوميديا القلائل في العالم الذين يملكون اضحاك المتفرجين .. فلديه تحكم كامل في تعبير وجهه والمدهش انه يعمل في مكان غير معد اعدادا كاملا ورغم ذلك فقد طوع كل الامكانيات لنجاح العرض .

وبعد انتهاء العرض المسرحى توجهت هيلجا جراهام لحجرة عادل امام ودار حوار بينهما . قالت خلاله . هذه اول مرة اشاهد فيها مسرحا عربيا

وسالت هيلجا عادل امام . هل تشاهد الجمهور وانت فوق خشبة المسرح . فقال عادل : نعم .. والمسرح بالنسبة لى معادلة صعبة اتوحد خلالها على الجمهور .. وسالت هيلجا الم يحدث ان انفصمت عن جمهورك ؟. قال عادل امام حدث هذا مرة واحدة لا داعى ذكرها الا انى حتى في هذه المرة لم اغادر الخشبة الا بعد ان تحققت هذه المعادلة . وسالت هيلجا عادل عن شهادته . فقال . انا مهندس زراعى لكنى لم امارس هذه المهنة مطلقا ولا اعلم عنها اى شيء الان فقد كان التمثيل في دمى واحترفته منذ ان كنت طالبا في الجامعة .

هيلجا جراهام وعادل امام في حديث صحفى

افتتاح المسرح القومى للأطفال

اليوم يفتتح المسرح القومى للاطفال بمحافظة السويس تحت رعاية اللواء احمد تحسين شنن محافظ السويس مسرحية الاطفال الاستعراضية الغنائية . مغامرة عجيبة . وهى اول مسرحية من الخيال العلمى على مسرح اسماعيل ياسين الجديد بالسويس يشترك في المسرحية ٨٠ طفلا وطفلة من ابناء السويس اخراج هناء سعد الدين

حافة الهاوية فيلم تليفزيونى جديد

انتهى تصوير الفيلم التليفزيونى . حافة الهاوية . قصة وسيناريو وحوار محمد كامل اخراج مصطفى الشال بطولة فاروق الفيشاوى وعمر الحريرى وحسنين الشربينى وفايزة كمال ..تدور احداث الفيلم حول رجل فاضل . عمر الحريرى . وابنته . فايزة كمال . المحامية وتحدث جريمة قتل امام منزلهما ويتهم فيها خطا ضابط المباحث . فاروق الفيشاوى . فتساعده لانه لم يقتل ..وتصر المحامية على الوصول للقاتل الحقيقى ..وتكتشف ان اباها الرجل الفاضل امام الناس هو في الحقيقة تاجر مخدرات وله علاقة بجريمة القتل

فاروق الفيشاوى

على الماشى !

لو كنت مكان وزير التموين ... سريع لنقص المواد التموينية ... قبل ان يطاح به الى . منفى ... رئيس هيئة الآثار السابق ... قانونى . من وزير الثقافة ...

عبدالنبي ...

٧ مسرحيات فى البحيرة

افتتح في محافظة البحيرة المهرجان المسرحى الثالث لفرق بيوت وقصور الثقافة الجماهيرية وتشترك فيه اربع فرق مسرحية تقدم (٧) مسرحيات من ذات الفصل الواحد . وتبدأ بعرض لفرقة دمنهور وتقدم مسرحية . مسافر ليل . تاليف صلاح عبدالصبور واخراج محمد توفيق . وتقدم فرقة المحمودية مسرحية . القاعدة والاستثناء . تاليف بريتولد بريخت واخراج اسامة حسنين . وتقدم فرقة الكيماويات مسرحية . شروق . تاليف مصطفى سعيد واخراج مصطفى صبحى وتقدم فرقة كفر الدوار ثلاثة مسرحيات . العادلون . تاليف محمد سليمان واخراج سيد هنداوى و . الملكة والصعلوك . تاليف على خليفة واخراج سيد هنداوى ومسرحية . قيصر عندنا . تاليف احمد دمرداش واخراج طه القط . وبعد نهاية المهرجان تقام ندوة مسرحية لمناقشة ومعالجة قضايا ومشكلات الفن المسرحى المعاصر . ويوزع مدير الثقافة بالبحيرة شهادات تقدير على اعضاء الفرق المسرحية المشتركة في المهرجان وكاسا فضيا لاحسن فرقة .

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

وزير الثقافة التقى مع طلاب جامعة الزقازيق

كتبت فاطمة عياد :

التقى فاروق حسنى وزير الثقافة مع طلاب جامعة الزقازيق في اطار الاسبوع الثقافي السنوى الذى تضمن ندوات شارك فيها كبار المفكرين والابداعي جانب عروض للاوركسترا السيمفونى لاكاديمية الفنون والباليه ومسرحية اليهودى التائه وسريكة وكروان الفن وبعض الافلام التسجيلة .

وافتتح معرض الكتاب وقال الوزير انه يجرى حاليا وضع خطة لتحسين صندوق دعم السينما واعداد قصور ثقافة متخصصة في السينما .

فاروق حسنى وزير الثقافة

● ووجه طلاب الجامعة سؤالا لوزير الثقافة حول التصريحات التى ادلى بها الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار سابقا..

●● واجاب الوزير :

ان الدكتور احمد قدرى طالب بقيام لجنة متخصصة بدراسة لابو الهول وهل تم بفعل فاعل وللاسف لم يذهب ليعرف ماذا حدث . وعموما الموضوع انتهى لان الموقف لايتصل بقضية افراد لان الافراد زائلون وعندنا تراث ولابد ان ندافع عنه وهذه هى مسئولية وزير الثقافة والمطلوب من وزارة الثقافة خدمة الوطن والموضوع حسم لصالح الآثار وليس الافراد !



« خمسة » فى ستوديو جلال

يصور حاليا في ستوديو جلال المسلسل التليفزيونى الكوميدى . خمسة . عن سيناريو وحوار احمد عوض واخراج احمد بدر الدين ويقوم ببطولته عبدالمنعم مدبولى وهالة صدقى ويونس شلبى

يونس شلبى

« ولاد الشوارع » تعرض فى الخليج

تسافر مسرحية . ولاد الشوارع . لتقديم عروضها في الامارات العربية بالخليج بعد عدة ايام وتستمر العروض لمدة اسبوعين .. المسرحية بطولة سماح انور وعلى الحجار وممدوح وافي وهى من النوع الغنائى

على الحجار

« غرام » ليلى علوى

تعاقدت ليلى علوى على بطولة فيلمين جديدين هما . غرام الافاعى . قصة نبيل راغب واخراج حسام الدين مصطفى .. و. كل هذا الحب . قصة وحيد حامد واخراج حسين كمال وبطولة نور الشريف .

٦٥ سنة على رحيل رائد الموسيقى العربية سيد درويش

كتب مصطفى عبدالقادر :

في مثل هذه الايام من ٦٥سنة رحل الشيخ سيد درويش حجر اساس الموسيقى العربية . وليس ادل على ذلك مما ذكره الكاتب المسرحى بديع خيرى عندما قال : كانت في سيد درويش ظاهرة غريبة تكمن في قدرته على سبغ الخلود على كل لحن من الحانه حتى ولو كانت كلماته من لغو القول ..

وسيد د رويش ولد بكوم الدكة بالاسكندرية في السابع عشر من مارس ١٨٩٢ وانتقل الى : دار البقاء ولم يتجاوز عمره الثانية والثلاثين . ورغم ذلك لم يزد عمره الفنى على ٦ سنوات استطاع خلالها ان يضع اسسا جديدة للموسيقى العربية . كما استطاع تغيير لهجة الغناء العربى دون ان يتعلم الموسيقى في مدرسة او معهد متخصص .. وبموهبته الفذة استطاع ان يضع الالحان لـ٢٢ اوبريتا . كما لحن الفصل الاول من اوبرا مصرية اسماها . كليوباترا وانطونيو . . وقدم روايتين . شهرزاد . و . الباروكة . . وكذلك لحن عشرة ادوار للتخت . الى جانب ٥٠ طقطوقة و ١٧ موشحا على النمط القديم ..

واطلق البعض عليه انه صاحب اكبر ثورة في تاريخ الموسيقى العربية الى جانب ريادته للمسرح الغنائى في صورته المتطورة . وكذلك الاوبريت العربية والمسرح الغنائى .. كما اطلق عليه البعض انه موسيقار ثورة ١٩ خاصة بعد ان كتب ولحن نشيد الوطنية . بلادى .. بلادى . الذى اعده لاستقبال الزعيم سعد زغلول بعد عودته من منفاه . بخلاف اللحن الذى اعده بمناسبة الثورة . قم يا مصرى مصر دايما بتناديك .. خد بنصرى . نصرى دين واجب عليك . .. كما تميزسيد درويش بالحانه الوطنية الشهيرة . دقت طبول الحرب يا خيالة . وادى الساعة دى ساعة الرجالة . و. اليوم يومك ياجنود ملتجعليش للروح ثمن . و. انا المصرى كريم العنصرين . بنيت المجد بين الهرمين ..



سيد درويش

ويكفيه فخرا انه اذا ما ذكرت الموسيقى المصرية والعربية ذكر اسمه . مثله في ذلك مثل فيردى وروسينى في الموسيقى الايطالية . وتشايكوفسكى في الموسيقى الروسية . وبيتهوفن وموزار في الموسيقى الالمانية . وجونود وبيزيه في الموسيقى الفرنسية .

وكم من اقلام كثيرة كتبت عن سيد درويش الاسطورة وليس بالقليل على الرجل الفرد في هذه الدنيا ان يموز انه كالكة بهذه المؤونة المحببة ولكن الاسف مع هذا عجزت عن قضاء حق الفرد

نساء طروادة فى الجامعة الامريكية





يقدم فريق المسرح بالجامعة الامريكية مسرحية . نساء طروادة . ابتداء من ٣٠ مارس ولمدة اربعة ايام ومسرحية . نساء طروادة . تاليف الكاتب اليونانى يوربيديس الذى كتبها في القرن الخامس قبل الميلاد

البعض يتسلق الهرم !

عفاف شعيب بطلة مسلسل . البعض يتسلق الهرم . للمخرجة انعام محمد على وتاليف نادية رشاد .. وتصوير الحلقات يبدأ الشهر القادم

الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ - ٥٩٥٤٧٦٨

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
	لمدة عام	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	١٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات ... بحوالات ... مؤسسة ...

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء